

MUSIQUE

Paris by Song – Les Classiques du Prieuré

Publié le 1 janvier 1970

Paris by Song

OBOMAN (hautbois, hautbois d'amour & cor anglais) et Didier ITHURSARRY (accordéon)

Les dialogues improbables entre le « piano à bretelles », pauvre Gavroche né en pleine révolution industrielle du XIX^e et ce vieil aristocrate de Hautbois, qui a connu son heure de gloire au XVIII^e siècle... vont enfin prendre forme – et vie – grâce à la rencontre de Oboman et de Didier Ithursarry !

Ils n'ont pas le même sang, ni le même rang : Jean-Baptiste Lully intègre les hautbois à « La Grande Écurie du Roy » de Louis XIV ; des hordes de hautbois, déclinés en plusieurs tailles, entrent en force dans la musique des Mousquetaires. Ils sont pourtant tous les deux de la même famille : celle des vents... L'un a choisi les anches : battantes, l'autre, les anches doubles... mais il s'agit avant tout de vibration, de souffle et d'air. Ironie de l'histoire : le plus petit de la famille s'appelle hautbois-musette... parenté étrange ! Homme-orchestre, l'accordéoniste exécute rythme, mélodie et harmonie : un homme à tout faire ! La destinée du hautbois est, dès son plus jeune âge à la cour, de chanter la mélodie. Quant à la réalisation sonore de nos deux souffleurs en liberté, elle n'est pas banale, voici comment en juger par vous-même.

Prenez quelques compositions originales de nos deux troubadours, ajoutez-y quelques perles musicales empruntées à d'illustres Jazz-ménestrels des contrées voisines, sans oublier un zeste d'airs traditionnels. Arrosez le tout avec un souffle, un doigté et une imagination exceptionnels. Et vous obtiendrez un souvenir musical impérissable !



**VILLE DE MONTEREAU-
FAULT-YONNE**

54 rue Jean Jaurès
77130 - Montereau-Fault-Yonne