

## Musée de la faïence

### L'historique,

**La faïence de Montereau : une histoire vivante!** Depuis le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, Montereau et la faïence sont inséparables.

#### Les origines de la faïence à Montereau

L'histoire commence en 1719 avec Jean Rognon, fondateur de la première faïencerie. La production se distingue rapidement par sa qualité et ses motifs raffinés. Plus tard, Étienne François Mazois élève la réputation de Montereau en rivalisant avec les faïences anglaises.

#### Expansion au XIX<sup>e</sup> siècle

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Montereau devient un centre majeur de la céramique. La fusion avec Creil en 1840 renforce cette domination, et la faïence de Montereau brille dans les expositions internationales, confirmant sa renommée mondiale.

#### Déclin et fermeture des faïenceries

Dans les années 1950, la faïencerie de Montereau décline sous l'effet des nouveaux matériaux et des évolutions sociétales. Elle ferme en 1955, laissant une empreinte forte sur la ville.

#### Le Musée de la Faïence

En 1985, un musée dédié à la faïence ouvre ses portes pour préserver ce patrimoine. Cependant, de la désuétude de ses infrastructures et du manque de visiteurs, il finit par fermer.

### De nos jours,

#### Le Musée de la Faïence se réinvente

En 2024, la Municipalité de Montereau lance son projet de modernisation du Musée de la Faïence en un musée « multisite » qui vient à vous.

Ce parcours artistique et historique intègre la Galerie des Faïences au Majestic, bientôt rejointe par d'autres espaces comme le Conservatoire, les médiathèques ou les Halles Bernier et Rustic.

Carte interactive juste [ici](#)

#### @museedelafaiencemontereau

Le musée est aussi sur Instagram, offrant un accès numérique à ses collections via des photos en haute définition.









