

le majestic SAISON 2022
scène de 2023
montereaup



3 juin 2022,
inauguration du Majestic



N.D.L.R. : les pages qui suivent présentent la programmation sous forme de résumés. Pour des raisons écologiques et économiques, vous retrouverez les infos détaillées ainsi que la distribution des spectacles sur majestic-montereau.fr



ÉDITO

James CHÉRON

Président de la SPL « Montereau Porte de Paris »
Maire de Montereau

SOYEZ LES BIENVENUS AU MAJESTIC - SCÈNE DE MONTEREAU !

Deux ans après le début des travaux démarrés début 2020 et après avoir surmonté les crises sanitaires successives, le magnifique « Majestic » dont le nom a été proposé puis adopté par les Montereais après une consultation citoyenne, a accueilli ses premiers artistes de renommée nationale et internationale lors de son mois inaugural en juin dernier.

La première saison dont vous découvrirez la programmation dans ce document est à la hauteur des ambitions de notre territoire et de la qualité architecturale de cet équipement remarquable du sud Seine-et-Marne. Elle a été concoctée par les équipes de la Société Publique Locale (SPL) gestionnaire du Majestic que j'ai l'honneur de présider et qui rassemble 11 communes engagées pour la promotion de la culture comme vecteur d'épanouissement de chacun, issues de trois départements et trois régions différentes : Montereau-fault-Yonne, Bazoches-sur-le-Betz, Cannes-Écluse, Chevry-en-Sereine, Courcelles-en-Bassée, Donnemarie-Dontilly, La Grande-Paroisse, Pont-sur-Yonne, Saint-Germain-Laval, Salins, Thoury-Ferottes.

Spectacles jeune public, concerts, humour, théâtre, danse, opéra, arts

du cirque, ciné-débat, ciné-concert : le programme éclectique ravira tous les publics de toutes les générations dans une salle modulable de 700 à 1 300 places avec une acoustique époustouflante, avant ou après un verre au « Bistrot d'en bas » ou pourquoi pas en ville. Deux spectacles se joueront également « hors les murs ». Vous pourrez par ailleurs profiter de la « Micro-Folie » et de la collection des œuvres majeures de faïence qui forgent l'identité patrimoniale Monterelaise.

Avec une politique tarifaire volontairement attractive et incomparable dans la région, un parking gratuit de 410 places à proximité immédiate du site, une offre de restauration en centre-ville, toutes les notes de la partition de cette saison sont prévues pour rythmer vos moments de culture et de découverte, de plaisir et de détente, et pour faire battre le cœur de Montereau à la confluence de la Seine et de l'Yonne.

Naturellement et plus que jamais, nous sommes #FiersDeMontereau, et nous vous attendons pour vous faire vibrer en sons et en images au Majestic - scène de Montereau !

SEPTEMBRE			
SAM. 10	18H	PRÉSENTATION DE SAISON & Performance duo de danse	p. 3
DIM. 11	17H	STÉPHANE BERN - Vous n'aurez pas le dernier mot	
SAM. 24	19H	ALDEBERT	p. 4
SAM. 30	20H30	ZYGEL & MANOUKIAN	p. 5
OCTOBRE			
DIM. 2	17H	C* YOU'LL NEVER WALK ALONE - France	p. 6
DIM. 9	17H	INÈS REG	p. 7
DIM. 16	17H	GÉRARD HOLTZ	p. 8
VEN. 21	20H30	VÉRONIQUE SANSON	p. 9
DIM. 30	17H	ENSEMBLE BALTHASAR NEUMANN	p. 10
NOVEMBRE			
SAM. 12	20H30	LAETITIA CASTA	p. 11
MER. 23	16H	DAVID BOBÉE - Ma couleur préférée	p. 12
SAM. 26	20H30	(LA)HORDE AVEC LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE	p. 13
DÉCEMBRE			
SAM. 3	20H30	LABOPÉRA - Le Barbier de Séville	p. 14
SAM. 10	20H30	D'JAL	p. 15
LUN. 19	17H	SÉBASTIEN MOSSIÈRE - L'école des magiciens	p. 16
JANVIER			
SAM. 14	20H30	SANSEVERINO	p. 17
VEN. 27	20H30	PAUL MIRABEL	p. 18
FÉVRIER			
SAM. 4	20H30	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER	p. 19
DIM. 5	17H	La Vie et la Mort de J. Chirac, roi des français	p. 20
VEN. 10	20H30	LOCKWOOD, ENHCO & FRIENDS	p. 21
MARS			
LUN. 6	20H30	ARAB ET TARZAN NASSER - Gaza mon amour	p. 22
SAM. 25	20H30	LABOPÉRA - Don Giovanni	p. 23
DIM. 26	17H		
MER. 29	20H30	CAROLINE ESTREMO - Infirmière sa mère	p. 24
AVRIL			
DIM. 2	19H	JULIEN CLERC	p. 25
VEN. 7	21H	LUCIE ANTUNES & COLLECTIF SCALE	p. 26
DIM. 9	17H	ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE	p. 27
VEN. 21	20H30	C* MACHINE DE CIRQUE - Seuls au monde	p. 28
SAM. 22	20H30	KERY JAMES	p. 29
MAI			
VEN. 12	20H30	C* SCÈNES EN SEINE - Zoo	p. 30
VEN. 19	20H30	EDOUARD BAER	p. 31
VEN. 26	20H30	TREMLIN#77 - Concert de clôture	p. 32
JUIN			
VEN. 2	20H30	C* ART MOVE CONCEPT - FI	p. 33
SAM. 10	20H30	YOUSSEUPHA ET LA GARDE RÉPUBLICAINE	p. 34
SAM. 17	20H30	PIERRE GUILLOIS & OLIVIER MARTIN-SALVAN	p. 35
DIM. 18	18H		

LES RENDEZ-VOUS MAJESTIC (avec le spectacle « La face cachée du plateau ») p. 36
TARIFS, ABONNEMENT & INFOS PRATIQUES p. 37 à 40

WEEK-END ÉVÈNEMENT



© Florent Gosserez - © Fabienne Rappeneau

PRÉSENTATION
DE SAISON

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

18H

ENTRÉE LIBRE

STÉPHANE
BERNDIMANCHE 11
SEPTEMBRE

17H

TARIF A

Pour ce week-end de lancement de la « saison 1 » du Majestic, vivez un double événement.

Le samedi, vous découvrirez la programmation de tous les spectacles proposés ainsi que les petits « + » : productions locales, résidences d'artistes... À la suite, vous pourrez assister au formidable duo de danse « Méandres » de Florent Gosserez.

Le dimanche, c'est Stéphane Bern qui vous donne rendez-vous avec « Vous n'aurez pas le dernier mot », un seul-en-scène drôle, littéraire et historique au ton décalé. Il vous mènera à la découverte des derniers mots des grands hommes.

« Le voilà homme de théâtre. Ce monologue mené tambour battant est profond, sans esprit de sérieux, ce qui est l'élégance même. Stéphane Bern ou le passeur de mots ».

MADAME FIGARO



© YORIAN/BERGU

ALDEBERT

Enfantillages 4

SAMEDI
24
SEPTEMBRE
19H

TARIF A



Croquer le quotidien en quatre mots et un refrain : Guillaume Aldebert en a fait sa spécialité.

À la fois chanteur, musicien et auteur-compositeur, Aldebert divertira petits et grands avec son album « Enfantillages 4 » qui inspire la poésie et la bonne humeur. Aldebert additionne les succès : 700 000 albums vendus, 800 concerts, le million de spectateurs et des écoutes streaming à neuf chiffres. Plus qu'un phénomène jeune public, la déferlante Aldebert a déjà rempli une quarantaine de Zénith !

« L'idole des jeunes. Aldebert dit retrouver dans le public enfant ce qui lui plaît dans la scène metal, une énergie presque animale. »

TÉLÉRAMA



© Philippe GONTIER/native - © Solène RENAULT



ZYGEL & MANOUKIAN

Duel de piano

VENDREDI
30
SEPTEMBRE
20H30

TARIF A

Tous les coups sont permis dans ce duel... il faut dire qu'en termes de repartie, les deux protagonistes ne sont pas en reste !

Chacun à son clavier, les deux musiciens se disputent une partie de notes engagée. Nourries de variations et de plages improvisées, leurs tribulations visitent les grandes figures que sont Brel, Bach, Bill Evans ou encore Duke Ellington. Les deux compères ont le verbe, le piano, l'humour, la passion de la musique et un talent extraordinaire de transmission. Un pur plaisir.

« Rencontre au sommet de deux improvisateurs, l'un venu du jazz, l'autre du classique, dont la virtuosité et l'imagination nous éblouissent. »

FRANCE.TV





© Laurent PHILIPPE

Cie YOU'LL NEVER WALK ALONE France

DIMANCHE
2
OCTOBRE
17H

TARIF B



France est un spectacle sur une équipe, un pays, une joie.

Dans les pas de leurs héros, un groupe de jeunes découvre les difficultés et les joies du construire ensemble. Qu'est-ce que 98 raconte de notre identité ? Comment devient-on champion du monde ? Ceci n'est pas l'histoire d'une victoire, c'est l'histoire de plein de victoires. Un voyage dans les pas de Didier, Laurent, Lilian, Manu, Marcel, Zinédine... nous sommes l'Équipe de France. Sept matchs pour décrocher l'étoile, une épopée d'aujourd'hui.

« Célébration d'un même geste du théâtre, du sport et du peuple. Un spectacle pour une France bien dans ses baskets. »

MARIANNE

Hors les murs :
au gymnase Clos Dion - Surville



© Renaud CORIOUVER

INÈS REG Hors normes

DIMANCHE
9
OCTOBRE
17H

TARIF A

« C'est quand que tu vas mettre des paillettes dans ma vie, Kevin ? » Beaucoup connaissent cette phrase culte !

Depuis, Inès Reg a fait du chemin et s'est imposée sur la scène française du stand-up ! La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ? La nudité est-elle une arme efficace en politique ? Se marier, est-ce un jeu comme les autres ? Tant de questions auxquelles Inès apportera des réponses avec un humour plein d'énergie et de bienveillance.

« Inès s'impose comme une artiste populaire, au sens noble du terme. Pas diva pour deux sous. Généreuse à un point qui ne s'invente pas. »

LE PARISIEN





© Christophe YOOTZ

GÉRARD HOLTZ

Vive le sport et
ses petits secrets

DIMANCHE
16
OCTOBRE
17H

TARIF B



Le célèbre journaliste de sport Gérard Holtz est un conteur né. Son parcours exceptionnel est jalonné de souvenirs et de secrets...

Il nous promène ici dans les coulisses des grands champions, nous faisant pleurer avec l'histoire d'amour de Marcel Cerdan ou rire avec la misogynie de Coubertin. Une sorte de Mille et une Nuits du sport, un conte qui nous offre une lecture intime des plus grands héros où Gérard Holtz se fera tour à tour narrateur puis personnage de ces incroyables aventures, dans une mise en scène de Murielle Mayette-Holtz.

« Avec sérieux et envie, Gérard Holtz revient à ses premières amours : les planches. Avec ce seul en scène, il se fait plaisir... et ça se voit. »

NICE MATIN



© Patrick SIMIC

VÉRONIQUE SANSON

Hasta Luego

VENDREDI
21
OCTOBRE
20H30

TARIF A



La scène est sa raison de vivre. Un an après une tournée de plus de 110 dates, elle présente aujourd'hui son nouveau spectacle, entourée de ses fidèles musiciens, dans un répertoire remanié.

L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver ses standards avec cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux. Ce spectacle sera joué pour la première fois sur la scène du Majestic !

« Quant aux passions, il serait fou d'y renoncer. Il faut parvenir à les assouvir et aller jusqu'au bout de ses rêves ! »

Véronique Sanson

Première à Montereau



10

BALTHASAR NEUMANN ENSEMBLE

Posterity

DIMANCHE
30
OCTOBRE
17H

TARIF B



Jouer sur des instruments originaux offre une expérience auditive avec le son du passé. POSTERITY ouvre l'oreille vers le futur.

Connu dans le monde entier pour leurs interprétations jouées sur les instruments d'époque, l'Orchestre, sous la direction musicale de Duncan Ward, nous offre un regard vers le futur avec ce spectacle. Quels seront les instruments du futur ? Quelle sera la rencontre entre la musique et les arts visuels et numériques ?

« À l'intersection de la musique classique et de la musique électronique, le projet offre la possibilité d'explorer un nouveau monde sonore et visuel. »

BALTHASAR NEUMANN
THOMAS HENGELBROCK

© REPERCUSSION



11

LAETITIA CASTA

Clara Haskil : prélude et fugue

SAMEDI
12
NOVEMBRE
20H30

TARIF A

Une veille de concert en 1960, la pianiste Clara Haskil (interprétée par la prodigieuse Laetitia Casta, accompagnée de la pianiste Isil Bengi), au sommet de sa gloire, chute dans un escalier mécanique de la gare de Bruxelles et voit sa vie mouvementée défiler.

L'auteur de ce spectacle, Serge Kribus, convoque des œuvres de Mozart, Schumann ou Scarlatti, jouées en direct sur scène, dans un texte ciselé. Il fait entendre les voix de la pianiste enfant, de l'artiste accomplie et de son entourage, dans un portrait poétique. Une partition minutieuse.

« Laetitia Casta nous propose un spectacle formidable, un retour au théâtre en virtuose ! »

FIGAROSCOPE





© Amicael BERTHEAU

DAVID BOBÉE

Ma Couleur Préférée

MERCREDI
23
NOVEMBRE
16H

TARIF B



Il n'est jamais trop tôt pour s'interroger sur les apparences.

Dans une mise en scène truffée de jeux de lumières, de musiques et de vidéo, David Bobée et l'auteur Ronan Chéneau plongent les enfants dans le bleu aux côtés de Picasso, Klein ou Miro. Dans le rose, ils posent la question du genre et s'arrêtent sur l'écologie quand le vert apparaît. Noir, la peur de l'autre, de l'inconnu, et l'arc-en-ciel : le vivre ensemble... À travers les siècles et les œuvres, un spectacle grand format pour petits humains qui en fait voir de toutes les couleurs. Mémorable.

« Une fantaisie survitaminée et joyeuse avec des rythmes endiablés et des projections façon kaléidoscope. On aime beaucoup ! »

TELÉRAMA SORTIR



© Théo GIACOMETTI

(LA)HORDE

AVEC LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Childs - Carvalho Lasseindra - Doherty

SAMEDI
26
NOVEMBRE
20H30

TARIF A



(LA)HORDE, collectif aussi talentueux pour la beauté du geste que pour le choc des idées, présente un programme composé avec le Ballet national de Marseille.

Quatre chorégraphes aux univers pluriels et complémentaires : Lucinda Childs, Tânia Carvalho, Lasseindra Ninja et Oona Doherty, chacune d'elles incarnant une écriture chorégraphique emblématique de notre époque, inclusive et engagée. Avec ces artistes, (LA)HORDE dessine à nouveau les horizons d'une danse décroisée, transgénérationnelle, de la plus structurée à la plus ardente.

« La danse contemporaine, le voguing et le théâtre physique entrent en écho sur scène dans une même énergie créatrice. Bouillonnant ! »

ARTE



14

LABOPÉRA

Le Barbier de Séville

SAMEDI
3
DÉCEMBRE
20H30

TARIF B

Le Labopéra Seine-et-Marne emmène son auditoire en Espagne avec Rossini et le Barbier de Séville !

Aussi puissante qu'originale, cette interprétation nous fait redécouvrir ce chef-d'œuvre absolu. Jubilatoire, drôle, attachant, grâce à sa musique fine et énergique, l'une des plus contrastées et lumineuses jamais écrites par Rossini. L'effervescence de cet opéra nourrit un appétit de destruction, chacun fantasmant ce qu'il ne peut avoir, mais tous absolument persuadés que tout cela est possible.

« Intrigues, rires, musique enivrante et mélodies soyeuses, laissez-vous emporter par les tourbillons comiques de cette époustouflante production. »

CULTUR' & VOUS



15

D'JAL

À cœur ouvert

SAMEDI
10
DÉCEMBRE
20H30

TARIF A

Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de rire mais surtout plus d'amour.

Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le « portugais » et redonne vie à ses personnages fétiches. D'Jal se livre « à cœur ouvert » et nous entraîne dans un véritable hymne à la vie. Avec générosité et sincérité, il se confie à nous et nous fait passer du rire aux larmes. Un spectacle écrit avec le cœur qui nous fait prendre avec bonheur ses ascenseurs émotionnels.

« Rassurez-vous, dans ce deuxième one-man-show, on retrouve certains des personnages cultes créés par D'Jal dans de nouvelles aventures. Irrésistible ! »

SORTIR À PARIS





SÉBASTIEN MOSSIÈRE

L'école des Magiciens

LUNDI
19
DÉCEMBRE
17H

TARIF B



Bienvenue à l'école des magiciens ! Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu. Vous allez apprendre vos premiers tours et l'aidez à réaliser des trucs incroyables...

Oui mais voilà, lors d'une expérience, Sébastien perd la mémoire et oublie tout. Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue et qu'il puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde ! Un spectacle participatif pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents.

« Le show est terrible et les tours de magie sont des plus intrigants. Un pur moment de bonheur ! »

PARISCOPE



© Denis POUCHER

SANSEVERINO

Les deux doigts dans la prise

SAMEDI
14
JANVIER
20H30

TARIF A



« Ce nouvel album est né d'une envie d'arpenter d'autres lieux, d'autres pistes, d'autres sons en allant faire un tour du côté des sonorités funk et afrobeat, tout en restant fidèle à mon univers de paroles, à ma seule façon d'écrire.

Maintenant, il faut remonter sur scène, partir sur les routes, entendre les bruits d'une salle, frémir aux premiers applaudissements. C'est mon quatorzième album, j'ai toujours peur, je suis toujours ému, comme à mes débuts mais quand ça démarre... »

Sanseverino

« Sanseverino électrifie sa guitare, branche ses deux doigts dans la prise et nous entraîne sur les terres du rhythm and blues et du rock seventies. »

FRANCE INFO



© FICOU

PAUL MIRABEL

Zèbre

VENDREDI
27
JANVIER
20H30

TARIF A



« Zèbre », signification : quelqu'un d'étrange, bizarre, un peu hors norme, anticonformiste.

Origine : l'expression constitue une métaphore permettant de mettre l'accent sur la singularité d'un individu par rapport à la norme sociale à laquelle il s'oppose. La métaphore du zèbre est ici intéressante, puisque l'animal fait partie de la famille des équidés, mais se différencie grandement des chevaux et des ânes par son pelage original. Exemple : un drôle de zèbre, ce type-là.

« Donnez-lui 1 minute, il plie une salle en 4. Donnez-lui en 8, comme dans sa vidéo de Montreux, il déclenche 11 millions de vus en 6 mois. »

LE PARISIEN



19

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

Fiq !
(Réveille-toi !)

SAMEDI
4
FÉVRIER
19H30

TARIF B



Ils ont été choisis dans tout le Maroc, pour leur art, leur dynamisme et leur personnalité.

Ils sont quinze, venant d'univers acrobatiques traditionnels ou modernes. Portés par les scratches du célèbre Dj DINO, ils seront habillés par l'univers visuel du brillantissime Hassan Hajjaj et mis en scène par la talentueuse Maroussia Diaz Verbèke. Ils parlent la langue sans frontière de l'acrobatie avec une énergie phénoménale. Cette vitalité a quelque chose à nous dire... « FIQ ! » en est le message.

« Un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustoufflant de dextérité et d'humour. C'est le sens qui jaillit, si vivant et décapant. »

TÉLÉRAMA



Cie ANIMAUX EN PARADIS

La Vie et la Mort
de J. Chirac,
roi des Français

DIMANCHE
5
FÉVRIER
17H

TARIF B



Cette pièce est un épisode de la série « Huit rois » dont l'objectif est de faire le portrait des présidents de la V^e République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

Les personnages Corrini et Müller ont un rêve : monter un grand spectacle sur Jacques Chirac, sa vie, son oeuvre. Pourquoi ? Si sa vie ressemble à un roman, son parcours est celui d'un homme de théâtre, metteur en scène de sa propre vie. C'était le président de leur enfance et de leur adolescence. Aujourd'hui, leur génération fait l'Histoire.

« Pourquoi tant de tendresse pour Chirac, de la part d'un metteur en scène et de ses acteurs ? Peut-être parce qu'il était un des leurs. »

MARIANNE

Hors les murs :
à l'auditorium du Conservatoire Gaston Litaize



LOCKWOOD, ENHCO & FRIENDS

Hommage à
Didier Lockwood

VENDREDI
10
FÉVRIER
20H30

TARIF A



Un concert événement, une production du Majestic : les frères Thomas et David Enhco, prodiges du piano, du violon et de la trompette, rendent hommage à leur beau-père et mentor, Didier Lockwood.

Violoniste virtuose du jazz-rock mondialement célèbre, Didier Lockwood a joué un rôle déterminant dans la vocation artistique des frères Enhco. Ils créent une musique sans frontières, dense en émotions, au carrefour du jazz et du classique. Sur scène, tout est énergie et improvisation pour des moments uniques ! Pour cet hommage festif, ils seront accompagnés des complices de Didier Lockwood...

... Benoît Sourisse (orgue Hammond) ; André Charlier (batterie) ; le big band du Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) et des guests surprise !

غزة مُنْأَمُور
GAZA
MON AMOUR

Un film de Tarzan & Arab Nasser



22

ARAB ET TARZAN
NASSER
Gaza
mon amour

LUNDI
6
MARS
20H30



TARIF UNIQUE :
8 €

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham qui travaille comme couturière au marché dans la capitale palestinienne. Il souhaite la demander en mariage.

C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet. Quand les autorités apprennent l'existence de ce trésor, les ennuis commencent. Suite à la projection de cette comédie dramatique de 2020 mêlant amour, mythe et humour, les frères réalisateurs viendront présenter leur film, écrit à Montereau pendant qu'ils y vivaient !

« L'éclosion d'une histoire d'amour en territoire palestinien. De façon subtile, le tout prend des allures de manifeste antimachiste. »

LIBÉRATION



23

LABOPÉRA

Don Giovanni

SAMEDI
25
MARS
20H30

DIMANCHE
26
MARS
17H

TARIF B



Le chef-d'œuvre de Mozart reprend le mythe du séducteur puni. Nous suivons les pas d'un anti héros qui détruit tout sur son passage pour creuser sa propre tombe.

En 24 heures, Don Giovanni passe du statut tout puissant de séducteur à celui d'homme à abattre. L'intrigue a tout d'un polar hitchcockien et c'est l'axe et l'esthétique que la metteuse en scène Sol Espeche a choisi pour cette nouvelle création. Si les femmes sont victimes en premier lieu, elles deviennent les héroïnes de l'opéra, renversant les situations et les codes.

« Immérgés dans un milieu de musiciens professionnels, ce sont des élèves qui réalisent costumes, décors, maquillage et organisation. »

LA RÉPUBLIQUE DE SEINE-ET-MARNE



© Studio HappyJoe

CAROLINE ESTREMO

Infirmière sa mère

MERCREDI
29
MARS
20H30

TARIF B

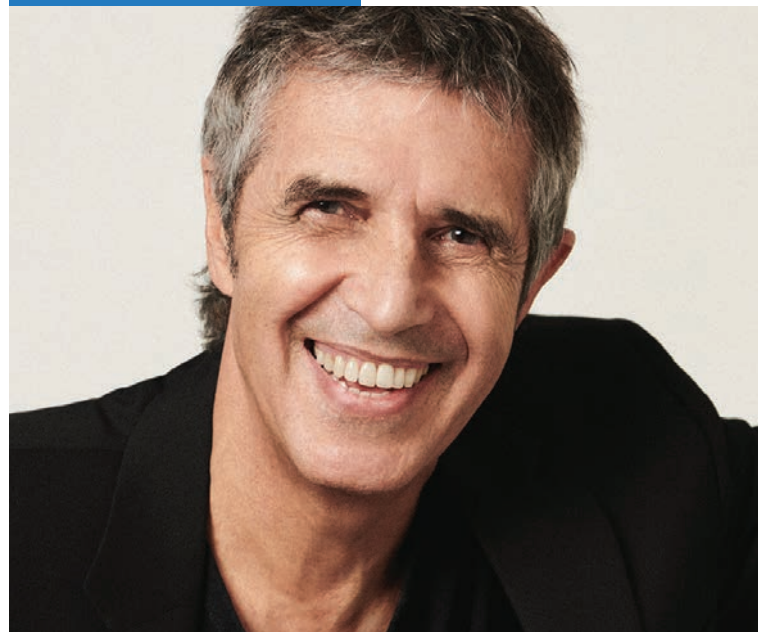
« Alors voilà, on m'a dit de pitcher mon spectacle et c'est là que j'ai paniqué.

J'ai regardé ma femme qui m'a dit *Débrouille-toi*, puis j'ai regardé ma mère qui m'a dit : *Infirmière aux Urgences... tu es sûre de toi ?* Je suppose qu'elle tentait de me préparer à... À quoi ? Accrochez-vous, je vous raconte *Infirmière sa mère* ou l'histoire d'une monumentale claque. Prêts ? Oui ? Parce que moi je ne l'étais pas ! »

Caroline a ému la toile en 2016 en postant une vidéo sur ses conditions de travail.

« *Faire sourire dans les pires moments, nul doute que Caroline y arrive et rien que pour ça, on a envie de lui dire merci.* »

ELLE



JULIEN CLERC

Les jours heureux

DIMANCHE
2
AVRIL
19H

TARIF A

Un rendez-vous privilège après nous avoir honoré de sa présence le 3 juin pour l'inauguration du Majestic.

Après les concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia, suivis d'une tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, Julien Clerc vous offrira une adaptation acoustique du concert « Les Jours Heureux ». L'occasion de retrouver, dans un set inédit, les titres de l'album « Terrien », ses plus grands tubes et les titres emblématiques des artistes qui l'ont inspiré.

« *Les Jours heureux... Une soirée dense, rythmée des chansons de cinquante ans de carrière, devenues des classiques. Un grand concert.* »

LA VOIX DU NORD



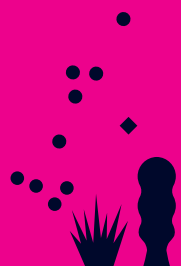
© Collectif Scale

LUCIE ANTUNES & COLLECTIF SCALE

Sergeï Ensemble

VENDREDI
7
AVRIL
21H

TARIF A



Le projet : créer un concert autour des compositions de l'album SERGEÏ, avec sept instrumentistes et une scénographie signée COLLECTIF SCALE.

SERGEÏ, c'est l'envie de défendre une musique instrumentale et percussive taillée pour la danse et la nuit avec l'ambition de casser les frontières, de bousculer les genres et de rendre le dance-floor plus beau, plus grand et plus ouvert. Le mariage de ces musiques hypnotiques avec les incroyables créations visuelles de SCALE est une formidable sensation !

« Une traversée sensorielle à la découverte de nouvelles matières sonores sur laquelle interagit une installation visuelle futuriste. Fascinant ! »

DIGITICK.COM



© Christophe URBAIN

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE- FRANCE

Les Lumières de la ville

Chaplin

DIMANCHE
9
AVRIL
17H

TARIF B



À l'époque du muet, Chaplin s'intéressait déjà de très près à la musique jouée par l'orchestre lors de la projection de ses films.

Chaplin étonna la presse et le public en composant lui-même toute la partition musicale des « Lumières de la ville » (1931) qui fut un triomphe critique et le sommet de son art. C'est à cet Himalaya que va s'attaquer l'Orchestre National d'Île-de-France en illustrant le film en direct à l'occasion de cette projection exceptionnelle au Majestic. Une soirée événement !

« Chef-d'œuvre de Chaplin, Les Lumières de la ville combine à la perfection humanisme et humour à travers les pérégrinations de Charlot. »

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



28

Cie MACHINE DE CIRQUE

Seuls au monde

VENDREDI
21
AVRIL
20H30

TARIF A

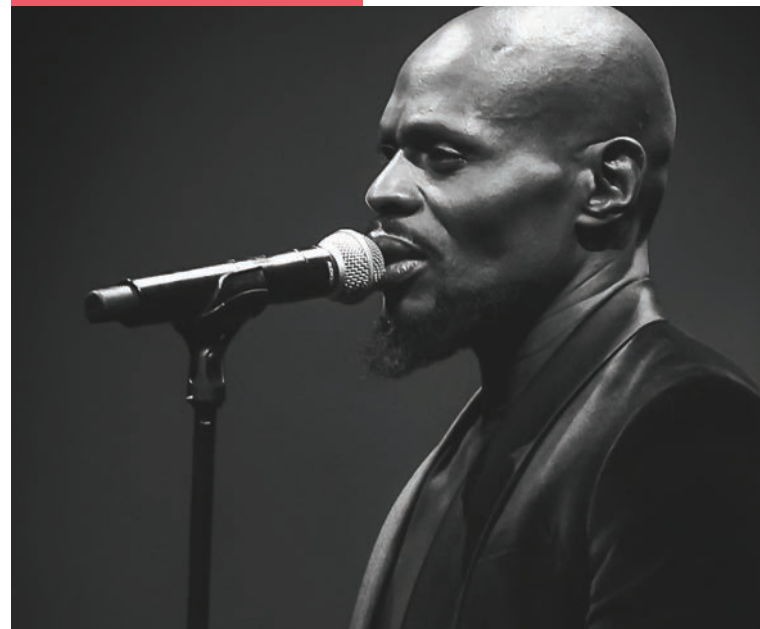


Seuls au monde, cinq hommes rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité.

Armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité, ils évoluent dans un univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs. Ces personnages déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même la serviette de bain ! Machine de Cirque, dynamique compagnie de Québec, offre un spectacle poétique et bourré d'humour.

« Quelle mécanique spectaculaire de folie que le spectacle Machine de Cirque. Résolument tout public, émeut, épate et fait rire ! »

LE MONDE



29

KERY JAMES

Le poète noir

SAMEDI
22
AVRIL
20H30

TARIF A



Ce show acoustique intimiste, profond, sans artifice, mettra en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence se hissent bien au-delà d'un simple registre musical.

Accompagné de Pierre Caillot aux percussions et de Nicolas Seguy au clavier, Kery James revisitera les titres les plus poignants de son répertoire ainsi que ceux de son nouvel album. Immense auteur, Kery James porte au plus haut sa voix issue du « ghetto français ». Splendide !

« Un tel format instrumental nous permet de voir l'artiste d'une autre manière, avec une prose et un flow qui se révèle plus sincèrement encore. »

TOUTELACULTURE.COM

1^{ère} partie : Finale du concours d'éloquence



30

C^{ie} SCÈNES EN SEINE Zoo ou l'assassin philanthrope

VENDREDI
12
MAI
20H30

TARIF B



Cette pièce est l'adaptation par Vercors de son propre roman : **Les Animaux dénaturés**.

Comédie philosophique drolatique alliant satire et réflexion morale, elle tente de répondre à la question : qu'est-ce qu'un être humain ? Richesse du contenu, efficacité du style et humour malicieux l'inscrivent dans la lignée de Voltaire.

« Les personnages qui se succèdent, tous plus hauts en couleur les uns que les autres, m'inspirent un univers proche de celui du Tintin de Hergé... »

Jean-Marc GALÉRA, metteur en scène

« Un texte aux qualités théâtrales jubilatoires qui suscite une réflexion toute actuelle sur la frontière entre l'homme et l'animal. »

LE 7/7



© Pascal CHANTIER

31

EDOUARD BAER Les Élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

VENDREDI
19
MAI
20H30

TARIF A



Dans le théâtre un homme surgit, l'air en fuite. Qui est à ses trousses ? Y a-t-il vraiment une menace ?

Il pourrait faire marche arrière, retourner à sa vie. Juste une excuse à trouver : une erreur d'aiguillage, une rencontre imprévue... Ou au contraire larguer les amarres, pour toujours. Au cours de ce moment où tout peut basculer, il se prend à imaginer d'autres vies. De grands destins. Il se rêve Casanova, Bukowski, Romain Gary... Qu'auraient-ils fait à sa place ? Et moi, si j'étais moi, je ferais quoi ?

« On aime beaucoup ! Avec cette élégance détachée et mélancolique, cet humour et cette voix si distingués et si sarcastiques, Baer peut tout faire. »

TELERAMA.FR



© Stock Adobe

32

TREMLIN#77

Concert de clôture

VENDREDI
26
MAI
21H

TARIF B



seine&marne 77
LE DÉPARTEMENT

La 5^{ème} édition du TREMLIN#77 organisé par le Département de Seine-et-Marne et ses partenaires met à l'honneur de jeunes artistes émergents en matière de musiques actuelles.

À l'issue d'auditions qui se dérouleront le 18 mars à l'Empreinte de Savigny-le-Temple, trois prix seront décernés : meilleure œuvre – meilleur texte – meilleure prestation scénique. Le lauréat de la meilleure œuvre sera invité à jouer en première partie du concert de l'artiste-associé qui parraine l'édition lors de la soirée de clôture au « Majestic ». Plus d'infos à venir sur le site. Une soirée pour fêter le talent.

« Ce prix permet à des jeunes artistes de présenter leur travail dans des conditions professionnelles et de développer leur projet via un accompagnement. »

LE 7/7



33

C^{IE} ART MOVE CONCEPT

Fli

VENDREDI
2
JUN
20H30

TARIF B



Rentrer dans l'univers de « Fli », c'est vivre une expérience dansée, mais pas seulement...

C'est aussi découvrir le cirque, le mime et des personnages clownesques, tendres et attachants. Avec Fli, figure lunaire et déjantée, Soria Rem et Mehdi Ouachek explorent leur univers. La performance physique des interprètes et l'émotion qui s'en dégage nous entraînent dans un voyage poétique et émouvant. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand, et pour les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

« Un spectacle renversant, de la performance et de l'émotion, avec Fli, la magie opère. »

L'ÉCLAIREUR DU GATINAIS

Residence en milieu scolaire



© Laura Gilli

YOUSSOUPHA ET LA GARDE RÉPUBLICAINE

Gospel
symphonique
expérience

SAMEDI
10
JUN
20H30

TARIF A

« 7 albums, 20 ans de carrière, et surtout 10 ans après *Noir Désir*, l'album qui m'a révélé au plus grand nombre.

Je voulais célébrer cet anniversaire autrement, revisiter mes chansons les plus belles et mes textes les plus forts. Alors est venue cette idée exaltante d'un spectacle qui marie mon rap avec des voix gospel et des musiciens symphoniques. Le gospel pour mes racines et ma lumière. Le symphonique pour la grâce et l'émotion. Mon rap pour mon combat et ma force. Ça va être beau et puissant. »

Youssoupha

Aux « Nuits de Fourvière », le rap de Youssoupha en expérience symphonique et gospel ambitieuse aura totalement conquis son public !

BAZ'ART



© Fabienne RAPPENEAU

PIERRE GUILLOIS & OLIVIER MARTIN-SALVAN

Les gros
patinent bien

SAMEDI
17
JUN
20H30

DIMANCHE
18
JUN
18H

TARIF B



En route pour un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte s'agite autour de lui avec des morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Explosion d'idées géniales et farfelues... Molière 2022 !

« Martin-Salvan et Guillois ne sont pas des downs au sens strict, n'empêche qu'ils déchaînent des tempêtes de rires et que leur cabaret fait un carton. »

L'OBS



LES RENDEZ-VOUS MAJESTIC

La Micro-Folie Montereau

Installée dans le foyer du théâtre, la Micro-Folie Montereau offre la possibilité, grâce au Musée Numérique et à son écran géant, de découvrir les chefs-d'œuvre nationaux de nos plus grandes institutions culturelles telles que Le Louvre, le Centre Pompidou, la Cité de la Musique ou encore le Château de Versailles... Elle permet la circulation de projets artistiques locaux et nationaux.

Tout au long de l'année, des ateliers et conférences y sont organisés : **les mardis 27 septembre, 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 17 janvier, 14 février, 21 mars, mercredi 12 avril, 16 mai et 27 juin.**

Retrouvez les thèmes et horaires de chaque conférence sur majestic-montereau.fr

Entrée libre.

La Galerie des faïences

Au 1^{er} étage, une touche de couleur est venue s'ajouter avec l'intégration des vitrines qui exposent en permanence une riche collection de pièces couvrant les deux siècles de production de la faïence de Montereau qui connut son heure de gloire au XIX^{ème}. Un espace de déambulation avec du mobilier d'assise est prévu devant la Galerie pour en profiter avant ou après les représentations.

Entrée libre - Visites aux heures d'ouverture du Majestic.

Les Conférences du foyer

Conférences « Histoire de la musique » avec Didier Durand-Bancel et Pierre-Alain Braye-Weppe, à **17h30** :

Mardi 6 décembre : L'humour en musique

Mardi 7 février : Les amours d'opéra

Mardi 18 avril : Les haines d'opéra

Mardi 20 juin : Du plomb en or (quand les échecs deviennent des triomphes)

Entrée libre.

Vivons le Spectacle Vivant !

Pour découvrir les différents métiers exercés dans une salle de spectacles, un stage passionnant est organisé par l'équipe artistique et technique du Majestic, avec l'intervention de professionnels invités, pendant la **première semaine des vacances de février 2023**. Ouvert aux futurs conquérants de la culture, **de 12 à 26 ans**. Plus d'infos à venir sur le site du Majestic.

A l'issue de ces journées, la **conférence-spectacle « La face cachée du plateau »** par la C^{ie} Les Dramaticules sera jouée le **vendredi 24 février à 18h**.

Entrée libre, ouvert à tous !



TARIFS & ABONNEMENT

SPÉCIAL MONTEREAU ET COMMUNES PARTENAIRES

Les habitants de Montereau, Bazoches-sur-le-Betz, Cannes-Écluse, Chevry-en-Sereine, Courcelles-en-Bassée, Donnemarie-Dontilly, La Grande Paroisse, Pont-sur-Yonne, Saint-Germain-Laval, Salins et Thoury-Ferottes bénéficient d'une grille tarifaire spéciale « **Montereau Porte de Paris** » :

	TARIF A	TARIF B
TARIF NORMAL	25 €	15 €
TARIF ABONNÉS	22 €	12 €
TARIF RÉDUIT *	12 €	8 €
TARIF GROUPE (20 pers.)	22 €	12 €

POUR LES HABITANTS DES AUTRES COMMUNES

	TARIF A	TARIF B
TARIF NORMAL	32 €	22 €
TARIF ABONNÉS	28 €	18 €
TARIF RÉDUIT *	15 €	10 €
TARIF GROUPE (20 pers.)	22 €	12 €

* TARIFS RÉDUITS (SUR JUSTIFICATIF)

Moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, minima sociaux, personnes en situation de handicap.



> Tous ces billets peuvent-être achetés au Majestic ou en ligne.

> Les billets sont nominatifs, individuels et non cessibles. L'identité du détenteur d'un billet à tarif spécial ou réduit pourra être vérifiée à l'accueil du spectacle.

ABONNEMENT

Bénéficiez de tarifs préférentiels avec le « **Pass Majestic** ».

Le concept : à partir de 4 spectacles différents achetés dans un même panier et pour 1 € supplémentaire, vous serez abonnés pour l'année.

Lors de vos prochains achats, vous profiterez de ce même tarif en vous connectant à votre compte.

BILLETTERIE

• **MAJESTIC-MONTEREAU.FR**

• **au Majestic** - Parvis Joséphine Baker
3, rue Pierre Brossolette - Montereau
Du lundi au vendredi :
9h - 12h30 & 14h - 17h
Samedi : 9h30 - 12h30

+ **D'INFOS** : 01 64 70 71 39
billetterie@majestic-montereau.fr

Conditions d'ouverture

Le théâtre est ouvert 1h30 avant les représentations. Les soirs de spectacles, votre place vous est garantie jusqu'à 5 min avant la représentation. La configuration de certains spectacles ne vous permet pas d'entrer dans la salle en cours de représentation.

Accessibilité

La salle et le hall sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Soucieux de garantir le meilleur accueil pour tous, le Majestic met en place des dispositifs adaptés pour que vous puissiez profiter pleinement des spectacles. accessibilite@majestic-montereau.fr

Le Bistrot d'en bas

Contemporain, bio et fait maison, le bistrot vous accueille les soirs de spectacles dans le hall du théâtre. C'est le spot qu'il vous faut pour grignoter ou boire un verre avant ou après la représentation.



38

La SPL « Montereau Porte de Paris »

L'union faisant la force, la Ville a fait le choix stratégique de confier l'exploitation du Majestic à une SPL (Société Publique Locale). Le 12 mars 2022, les 11 communes co-actionnaires étaient réunies au sein du théâtre pour signer les statuts de cette SPL qui porte désormais le nom de « Montereau Porte de Paris ».



11 communes de Seine-et-Marne en Île-de-France, mais également de l'Yonne en Bourgogne-Franche-Comté et du Loiret en Centre-Val-de-Loire (*Bazoches-sur-le-Betz, Cannes-Ecluse, Chevry-en-Sereine, Courcelles-en-Bassée, Donnemarie-Dontilly, La Grande Paroisse, Pont-sur-Yonne, Saint-Germain-Laval, Salins et Thoury-Ferottes*) ont ainsi fait le choix de s'unir autour de cet ambitieux projet culturel. Elles pourront ainsi proposer à leurs habitants des tarifs préférentiels pour les spectacles du Majestic.

« Le Majestic - scène de Montereau » est une structure exceptionnelle et inédite à 20 kms de Fontainebleau (1h de Paris par l'A5 ou train direct Gare de Lyon).

Se rendre au Majestic...

Parvis Joséphine Baker
3, rue Pierre Brossolette
77130 Montereau-fault-Yonne

En voiture...

parking gratuit
410 places à 50 m du théâtre.

En transport en commun...

depuis Paris, depuis Melun, depuis Sens
Retrouvez les horaires sur transilien.com



39

LOCATION

Entreprises et collectivités, profitez de ce nouveau lieu pour organiser vos événements ! Louez la scène ou privatisez entièrement le lieu.

Pour toute demande d'informations :
location@majestic-montereau.fr

le majestic
scène de
montereau

UNE SALLE DE SPECTACLE D'AVANT-GARDE

Le Majestic – scène de Montereau

Directeur artistique : Charles Templon
Directeur technique : Rodolphe Bousquet

Directeur de la publication : James Chéron
Rédacteur en chef : Bertrand Leclair
Exécution graphique : Laëtitia Toniolo
Éléments d'identité visuelle :
Adrien Bargin - Tristan Bonnemain
N° de licence : PLATESV-D-2022-002584
106 000 exemplaires imprimés en France
Melun Impressions
Août 2022





MAJESTIC-MONTEREAU.FR

le majestic

Parvis Joséphine Baker
3, rue Pierre Brossolette
77130 Montereau-fault-Yonne

contact@majestic-montereau.fr
+ INFOS : 01 64 70 71 39



montereau
porte de Paris

