MONTEREAU
Les Classiques du Prieuré

PROGRAMMATION 2026 • 2027

Les Classiques du Prieuré : une nouvelle saison singulière et captivante, par la ville de Montereau et les Concerts de Poche !

La saison dernière, vous avez été des centaines à franchir les portes du magnifique Prieuré Saint-Martin, haut lieu du patrimoine monterelais, pour découvrir, partager et vous laisser émouvoir par des artistes d'exception, des instruments rares et des mots inspirés. Merci pour votre présence, votre confiance et vos retours si enthousiastes !

C'est avec un immense plaisir que la ville de Montereau-Fault-Yonne, avec les Concerts de Poche, vous convient cette saison encore, à six concerts d'exception dans le cadre des « Classiques du Prieuré ».

Un dimanche par mois entre octobre et mars, laissez-vous surprendre par de fabuleux artistes dans des propositions musicales audacieuses, souvent à la lisière entre musique classique et d'autres arts ou esthétiques. Les programmes sont variés et toujours originaux, avec notamment un spectacle inédit, des créations, des chefs d'œuvre méconnus et de grands classiques revisités. C'est l'occasion aussi de découvrir des instruments insolites et merveilleusement harmonieux !

LES CONCERTS DE POCHE

PRIEURÉ SAINT-MARTIN
19 rue du Prieuré
77130 Montereau-fault-Yonne
Les dimanches à 16h
Tarif 7€ | 1€ par enfant
Règlement en espèces uniquement

Réservations auprès du service culturel de la ville de Montereau au 01 64 70 44 14

Montereau FAULT-YONNE

DIMANCHE 11 OCTOBRE

Assassin's creed

Pianiste pionnier et explorateur de répertoires, Nicolas Horvath développe depuis plus de quinze ans des projets à la croisée du grand répertoire, de la création contemporaine et des nouvelles cultures musicales. Interprète reconnu de Philip Glass, collaborateur de compositeurs tels que Terry Riley, Alvin Lucier ou Valentyn Silvestrov, il conçoit des concerts comme de véritables expériences narratives, où les esthétiques dialoguent librement.
Ses enregistrements – consacrés aussi bien à la musique minimaliste qu'aux univers du cinéma, du jeu vidéo ou de l'animation japonaise – cumulent aujourd'hui plus de 70 millions d'écoutes sur Spotify.
Conçu en collaboration avec Ubisoft, Harmonia Mundi et la Philharmonie de Paris, ce récital révèle toute la richesse narrative des musiques devenues emblématiques de la célèbre saga, dont le seul pianiste autorisé à les interpréter, dans leurs arrangements officiels pour piano, est bien Nicolas Horwath !
Un rendez-vous à ne pas manquer.

Nicolas Horvath, piano solo



DIMANCHE 15 NOVEMBRE



Duo Torres Fruscella

Le duo Facundo Torres-Antonio Fruscella réunit l'approche classique et la culture traditionnelle de la musique d'Argentine en proposant un programme avec des arrangements originaux et puissants, revisitant la valse, la milonga et le tango. Une invitation au voyage inédite, pour une formation qui l'est tout autant, portée par deux artistes reconnus internationalement pour la qualité de leurs interprétations et leurs collaborations artistiques souvent originales.

Antonio FRUSCELLA, guitare
Facundo TORRES, bandonéon

LES CONCERTS DE POCHE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE



Ensemble
Les accords nouveaux

Ces deux artistes à la sensibilité attachante sont mus par la recherche des sonorités originales et contrastées de leurs instruments. Le dialogue se noue alors avec évidence, autour d'un répertoire éclectique, riche en couleurs, en rythme, harmonies et mélodies expressives. Leur complicité musicale donne vie à des pièces originales du répertoire contemporain ou brillamment arrangées de Piazzolla, Villa-Lobos, Schubert, entre autres. Un pur moment de bonheur !

Thomas VINCENT, luth baroque
Pernelle MARZORATI, harpe triple

LES CONCERTS DE POCHE

DIMANCHE 17 JANVIER



The spirit of Sofia

Musiciennes passionnées aux parcours riches et variés, ces deux virtuoses de leur instrument se retrouvent unies par leur passion commune d'exploration et d'aventure. Elles ont imaginé ensemble ce programme rendant hommage à la compositrice Sofia Gubaidulina à l'occasion de son 90e anniversaire, pour mettre en lumière le parcours spirituel, artistique et humaniste de cette créatrice hors norme. Elles font converger toutes sortes d'influences ayant nourri son œuvre, de Bach à Ravel en passant par la musique traditionnelle juive de tradition orale.

Virginie CONSTANT, violoncelle
Fanny VICENS, accordéon

DIMANCHE 28 FÉVRIER

LES CONCERTS DE POCHE

Le souffle de la forêt par le duo ODEA

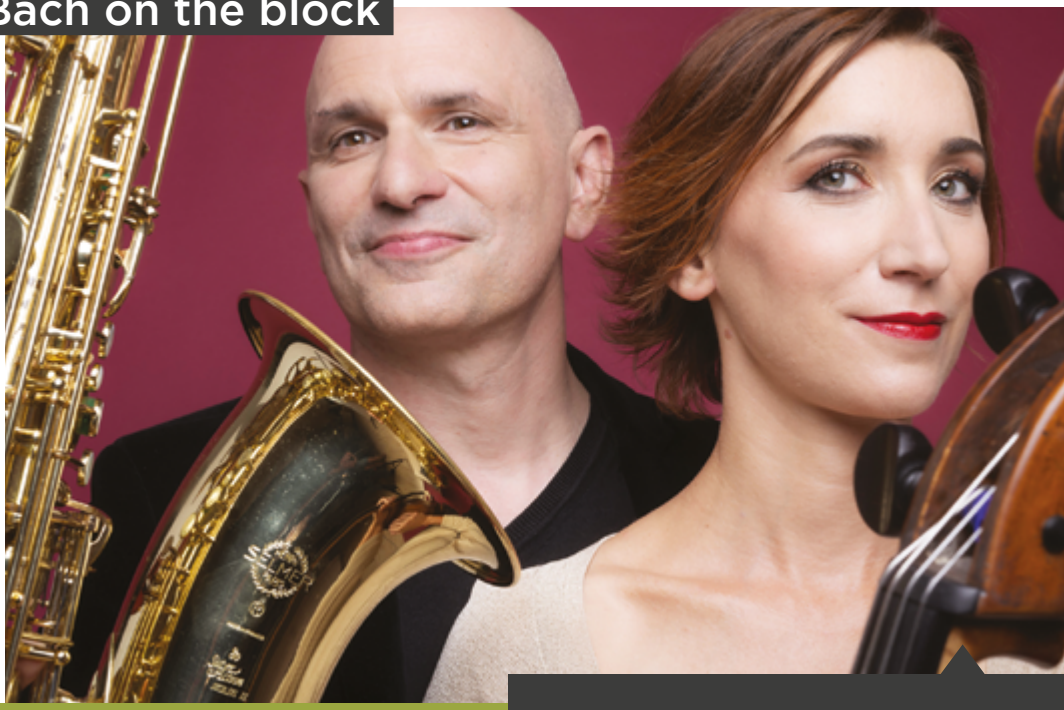
L'accordéon réserve bien des surprises quand on le découvre dans le répertoire classique mais que dire alors de… deux accordéons ?! Le défi est brillamment relevé par ces deux jeunes mais déjà remarquables musiciennes. Elles explorent sans relâche et nous font découvrir les multiples facettes et toute la palette sonore de leurs instruments grâce à des adaptations subtiles, parfois intimistes mais toujours très expressives, de chefs-d'œuvre classiques. Chaminade, Grieg, L. Boula et d'autres encore, comme on ne les a jamais entendus !

Alice OUARY, accordéon,
Emilie DELAPIERRE, accordéon



DIMANCHE 14 MARS

Bach on the block



Jean-Claude RICHARD, saxophone
Pauline BARTISSOL, violoncelle

À chaque époque, chaque âge, la musique de Jean Sébastien Bach touche de façon multiple notre sensibilité et nous dit quelque chose de la nature humaine. Le projet *Bach on the block* est né d'une complicité amusée entre deux musiciens passionnés d'horizons différents, et qui partagent un amour inconditionnel pour cette musique. Le dialogue entre Pauline Bartissol (violoncelle) et Jean-Charles Richard (saxophone) offre ici un regard croisé, de l'écriture à l'improvisation, du texte à l'imaginaire, de l'univers baroque à celui du jazz. Utilisée avec malice, l'étendue des possibilités de leurs instruments leur permet de renouveler sans cesse, « leur » suite, hors des règles… et hors du temps.

LES CONCERTS DE POCHE

La diffusion de la musique classique fait partie de la programmation artistique et culturelle de la ville de Montereau-fault-Yonne.

Ainsi, outre le cycle des Classiques du Prieuré, de nombreuses rencontres ont lieu tout au long de l'année. Découvrez ci-dessous un aperçu de la saison 2026/2027 :

Conférences d'histoire de la musique

Proposées également dans le cadre de l'Université pour Tous - Gratuit

au Foyer du Majestic – Scène de Montereau, un mardi chaque mois à 17h30

Dix-neuf ans après sa création, ce cycle de conférence, donné par Didier Durand-Bancel et Pierre-Alain Braye-Weppe, renoue avec la présentation des plus grands chefs d'œuvre des grands compositeurs. Les plus grands opéras ainsi que les pages les plus célèbres de la musique sacrée seront présentées en images.

- 10/11 • Ravel - Boléro
- 8/12 • Vivaldi - Les Quatre Saisons
- 5/01 • 1791, la dernière année de Mozart
- 2/02 • L'art de la fugue de Bach à Bartok
- 9/03 • Celles qui composent, de Barbara Strozzi à Clara Schumann...
- 20/04 • Barbara, le chant et le piano
- 11/05 et 8/06 • La 9e symphonie de Beethoven

Concert à la Collégiale

Dimanche 9 mai à 18h

Récital d'orgue par Hervé Desarbres organisé par l'Association des Amis de la Collégiale

Retour du traditionnel concert qui met à l'honneur la qualité de l'orgue récemment rénové par la Ville de Montereau ainsi que l'acoustique de la nef de la Collégiale Notre Dame et Saint Loup.

Les concerts au Majestic – Scène de Montereau

- 17/02 • 20h : La Belle au Bois Dormant par le Grand Ballet de Kiev
- 26/04 • 20h30 : Alexandre Tharaud, piano - concert de musique française, de Couperin à Debussy
- 15/05 • 20h30 : Les Tableaux d'une Exposition avec l'Orchestre National d'Île-de-France

Concerts de la Philharmonie de Paris

Proposés également dans le cadre de l'Université pour Tous - Gratuit

Retransmis dans le foyer du Majestic – Scène de Montereau

Pour la deuxième saison, venez assister sur l'écran géant du Majestic-Scène de Montereau. Les samedis de 16h30 à 18h. Les goûters sont au tarif unique de 3 €.

- 14/11 • Ravel - Boléro et Daphnis et Chloé (extr.) - Les Dissonances- David Grimal
- 5/12 • Vivaldi - Les Quatre Saisons - Gil Incogniti - Amandine Beyer
- 9/01 • Mozart - Requiem - Freiburger Barockorchester - René Jacobs
- 27/02 • Gershwin - Rhapsody in blue - Orchestre National d'Île de France - Alexandre Tharaud
- 20/03 • Moussorgski/Ravel - Les tableaux d'une exposition - Orchestre de Paris - Klaus Mäkelä
- 24/04 • Schubert - Symphonie « Inachevée » et « La Grande » (extr.) - Orchestre de chambre d'Europe - Trevor Pinnock et Claudio Abbado
- 8/05 • Beethoven - Symphonie n°9 - Ode à la Joie - Orchestre Philharmonique et choeur de Radio-France - Myung Whun Chung (2027: Bicentenaire de la mort de Beethoven)
- 19/06 • Tchaikovsky - Concerto pour violon - Orchestre de Paris - Janine Jansen - Paavo Järvi

➢ Informations & réservations auprès du service culturel au 01 64 70 44 14

2026 – Photo couverture : Magnific – Service communication de la ville de Montereau