

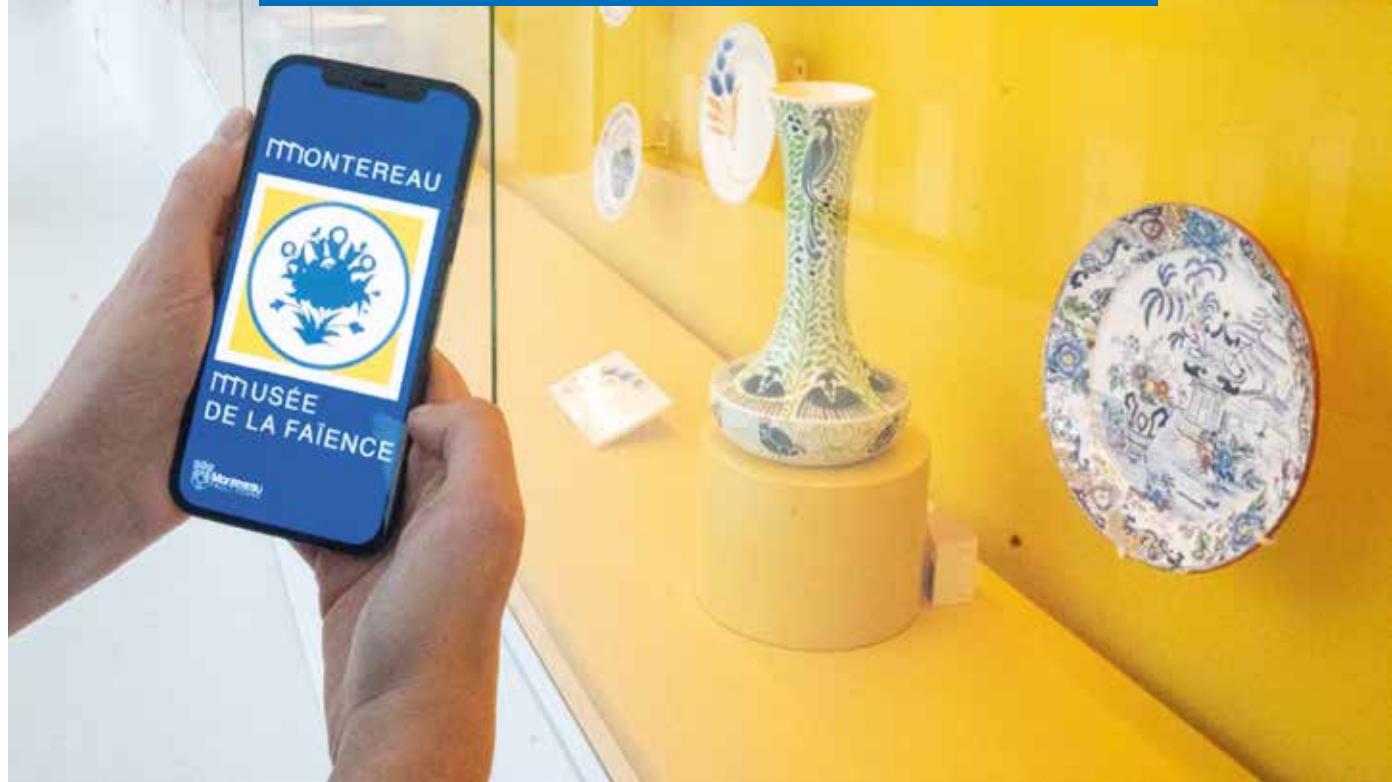
# Confluences

MAGAZINE



Novembre 2024 N°48

Il était une fois - p 10 à 12  
**« Montereau et ses faïences, une histoire qui continue de s'écrire »**



**> GROS PLAN**  
LA CUISINE CENTRALE EST  
OPÉRATIONNELLE !

**> DOSSIER**  
UNE SÉCURITÉ DE PROXIMITÉ AU  
SERVICE DES MONTERELAIS

**> DANS LA LUMIÈRE**  
CLÉMENT POIRÉE DANS  
« L'AVARE » AU MAJESTIC



Depuis février 2024, la location des box vélo s'effectue auprès de **La Maison du Terroir**, exploitée par la Société Publique Locale « Montereau Porte de Paris ».

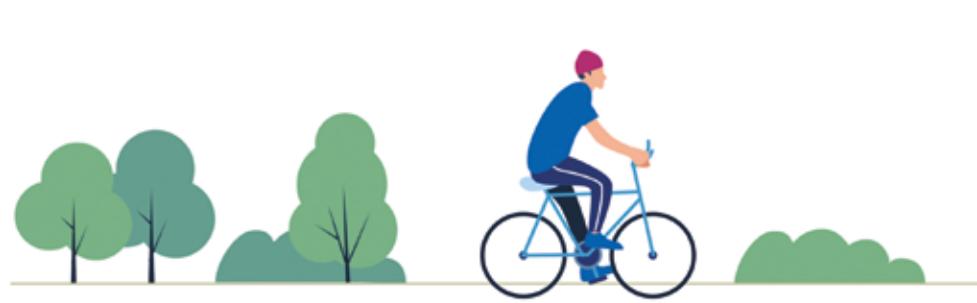
L'entretien extérieur reste à la charge de la ville de Montereau-fault-Yonne.

Pour plus de renseignements



### **La Maison du Terroir**

Place Eymard Duvernay à Montereau  
01 64 70 44 36  
[contact@terroir-montereau.fr](mailto:contact@terroir-montereau.fr)



## PROCHE DE VOUS

par James Chéron, maire de Montereau, vice-président de la Région Île-de-France

### DE LA RESPONSABILITÉ DANS L'ACTION PUBLIQUE

La politique des médiocres est faite de promesses démagogiques, de mensonges et calomnies, de manipulations dilatoires et autres caricatures des situations, de réécritures de la réalité pour construire autant de nouvelles vérités qu'il est nécessaire afin de détruire un concurrent et tenter de construire une victoire électorale. Elle peut naturellement conduire à remporter un scrutin et exercer le pouvoir : du pain, des jeux, des effets de manche. De notre commune à la première puissance mondiale, certains ont gagné, perdu et tentent de se refaire une cerise sur le gâteau de cette recette millénaire. Nos opposants locaux ne sont d'ailleurs pas exempts de multiples condamnations pour diffamations, injures publiques et autres atteintes au droit de la presse, par exemple.

La politique, en ce qu'elle est la conduite des affaires publiques, renferme de bien plus belles promesses en lesquelles j'ai encore et toujours envie de croire. Après presque 30 ans d'engagement dont beaucoup à œuvrer au côté de femmes et d'hommes d'Etat, j'y crois. J'y crois parce que depuis que j'exerce des mandats, mes convictions se sont écrites au temps du concret, de l'utile, du juste et du progrès. J'y crois parce que le socle des valeurs fondamentales que m'ont transmis mes parents constitue un cap sûr dont je ne me départis jamais. J'y crois parce que j'ai chaque fois trouvé matière à créer un impact positif pour autrui et à progresser moi-même.

Il est un mot qui traverse chacune de mes pensées et chacune de mes actions : la responsabilité. Elle embarque un concept d'ailleurs très politique. Les ultra-libéraux n'ont que la responsabilité individuelle en bouche et confondent parfois liberté individuelle et individualisme, quand les tenants de l'ultra-gauche ne connaissent que la responsabilité sociale, bien pratique pour dédouaner un auteur de ses faits et ainsi justifier l'injustifiable. La vérité est certainement, et comme souvent, dans l'équilibre.

#### La responsabilité appelle à s'engager.

À s'engager personnellement, pour respecter le cadre de la vie en collectivité : balayer, nettoyer, désherber, déneiger devant chez soi ; participer à la vie de sa communauté en s'engageant dans une association, non pas pour consommer du loisir mais pour construire et faire vivre un projet collectif ; exercer son pouvoir citoyen au travers toute forme de démocratie élective, sociale et participative, mais aussi en choisissant où faire ses courses pour faire vivre un commerçant de proximité,



une enseigne de la grande distribution ou un opérateur de vente en ligne. Chacun nous avons ce pouvoir et ce devoir de nous interroger sur le modèle de société que nous voulons et notre action pour y parvenir !

À s'engager selon ses mandats aussi. Sociaux, associatifs, et naturellement politiques. La Communauté de Communes a seule la responsabilité de l'absence d'entretien des voiries, des réseaux d'eau et d'assainissement. Le SIRMOTOM a seul la responsabilité de l'inadéquation des dispositifs matériels et du service de collecte des déchets. Les élus qui président à ces structures collectent l'impôt et en gèrent le produit selon l'appréciation que chacun peut se faire. En mettant gravement en danger ce qui fonde le financement de l'action publique : le consentement à l'impôt.

C'est d'ailleurs pour retisser de la compréhension, et donc de l'adhésion, tout autant que par éthique, que la Municipalité a réduit considérablement les dépenses de fonctionnement inutiles - à commencer par les frais - pour concentrer les moyens sur les services publics et l'investissement : la rénovation des écoles et des aires de jeux, le développement des dispositifs de sécurité, la création d'un Pôle Médical Municipal avec déjà deux sites et 20 professionnels de santé, la restauration de la Collégiale, la rénovation des halles Bernier et Rustic constituent quelques illustrations de cette réorientation forte, celle d'une boussole axée sur le quotidien des habitants. Il nous faut parfois compenser les carences organisées par les dirigeants défaillants des partenaires notamment intercommunaux pour se substituer dans la mise en œuvre de leurs propres compétences, par exemple en matière de soutien à la construction et réhabilitation de logements ou de création d'emplois comme j'ai pu en annoncer 700 d'ici 2027 dans notre zone industrielle.

Notre société cherche de nouveaux points d'équilibre et notre pays vit dans une forme d'incertitude inquiétante. En pleine responsabilité, la Municipalité que j'ai l'honneur et le plaisir d'animer incarne une force de stabilité locale bienveillante, efficace et optimiste, concentrée sur la construction d'une société épanouie et respectueuse de l'avenir de ses enfants. Pour écrire ensemble les conditions d'être encore et toujours #FiersDeMontereau.





**Ivana & Samuel en pleine préparation de la bière de Montereau dans la nouvelle brasserie artisanale qu'ils ont réinstallé dans un espace technique réhabilité de la halle Rustic.**

**À retrouver prochainement à la Maison du terroir !**



## 6 à 9... Grand angle

- La Cuisine centrale est opérationnelle !

## 10 à 12... Il était une fois

- Montereau et ses faïences : une histoire qui continue de s'écrire !

## 14 à 15... Économie

- AREMI, l'entreprise qui monte !

## 16 à 21... Ça bouge

### Sport

- Terrain synthétique du stade Jean Bouin
- Moncef Abdelwahed, champion du monde !
- Handball : début de saison en Nationale 3

### Logement

- Bientôt 39 nouveaux logements à Montereau

## NUMÉROS UTILES

Mairie : 01 64 70 44 00

Maison des Services Publics :  
01 60 57 21 00

Confluence Habitat : 01 64 70 53 00

Sirmotom : 0 800 45 63 15

Police secours : 17

## Environnement

- Sapin de Kabylie
- Plan arbre

## Loisirs

- Fab Lab saison 2 !

## Transports

- De nouveaux tarifs pour 2025

## Urbanisme

- Le cœur de ville se transforme !

## Cadre de vie

- Le plan « aires de jeux » se poursuit !

## Emploi

- Bientôt la création de 700 nouveaux emplois à Montereau

## 22 à 24... Dossier

- Une sécurité de proximité au service des Montereais

## 26 à 27... Dans la lumière

- Clément Poirée s'empare de « L'Avare » au Majestic

## 28 à 31... Sortir

- Agenda culture, loisirs, événements

## 32 à 33... Le fil bleu :

- À bord du BSAM Seine

## 34... L'opinion

## 35... On aime

- L'Entre Noues change de propriétaire
- Chez Gaby, la nouvelle adresse des gourmets

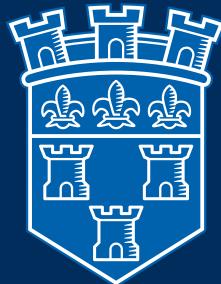
Commissariat : 01 64 69 39 30

Sapeurs pompiers : 18

SAMU : 15

Gare SNCF : 08 92 35 35 35

Centre des Finances Publiques :  
01 64 32 01 03



## LE MAGAZINE DE LA VILLE DE MONTEREAU-FAULT-YONNE

Hôtel de Ville  
54 rue Jean Jaurès  
77875 Montereau cedex  
Tél. 01 64 70 44 00  
[www.montereau77.fr](http://www.montereau77.fr)

Facebook : @villedemontereau  
Instagram : @Ville2Montereau  
Application Montereau+ sur  
Apple Store et Google Play

• Responsable de publication :  
Haris Mebarki, conseiller délégué à  
la Communication,  
aux Relations avec les habitants et à  
l'Accueil des nouveaux arrivants

• Rédacteur en chef :  
Sarah Laurent, directrice du service  
de la communication

• Rédaction :  
Jérôme Lefier  
Clémence Vincent

• Crédits photos/illustrations :  
Services de la Ville de Montereau  
Pages 26 &27 - Vania Fanchon  
L'équipage « La Seine »  
(p32 & 33 - fil bleu)

• Maquette et mise en page :  
Service communication

• Imprimeur : Imprimerie Compiègne

• Dépôt légal : novembre 2024



# La cuisine centrale est opérationnelle !



**Reconquête.** Depuis la rentrée de septembre 2024, la ville de Montereau a repris en direct la gestion de sa restauration collective. La maîtrise de l'ensemble du processus, de l'approvisionnement à l'assiette, permet aujourd'hui d'offrir une alimentation de meilleure qualité, plus saine et plus durable.

**R**etrouver le goût des bonnes choses. Pas si simple dans un monde industrialisé où tout n'est que rentabilité et économies d'échelles. C'est pourtant le pari qu'est en train de réussir Montereau en redonnant vie à sa cuisine centrale. Après plusieurs mois de travaux, le bâtiment qui n'était plus en fonction depuis plusieurs années est en ordre de marche depuis septembre 2024. Désormais, il ne s'agit plus dans ces murs d'ouvrir des sachets déjà prêts. Depuis plusieurs années en effet, les repas servis en restauration collective étaient préparés dans des cuisines lointaines : à Amilly dans le Loiret, puis Montluçon dans l'Allier suite à la crise sanitaire. « Nous n'avons pas trouvé cela logique et nous avons donc décidé de réécrire l'histoire en relocalisant la production des repas et en la ré-internalisant en régie », explique le maire James Chéron. Après avoir réhabilité et équipé le bâtiment, l'action

de la Mairie a consisté à approvisionner la cuisine centrale le plus localement possible. « Pourquoi acheter une pomme de terre qui ferait 500 ou 5 000 km, alors qu'il y a des producteurs en Seine-et-Marne ? Beaucoup de produits sont cultivés et accessibles grâce à nos producteurs locaux et à nos agriculteurs » poursuit James Chéron. « Nous avons ré-internalisé le service qui fonctionne désormais avec 17 employés municipaux. C'est donc de l'emploi local, avec un volet social puisque nous avons souhaité qu'une partie de l'équipe soit recrutée selon des critères d'insertion par le travail ». Chaque jour, depuis le début du mois de septembre, ce sont 2 000 repas qui sont confectionnés dans ces locaux pour être livrés dans les cantines des écoles de la commune, dans les crèches municipales, mais également auprès des personnes âgées ou handicapées.

**Local.** La grande différence avec une restauration collective externalisée, c'est clairement la méthode d'approvisionnement. « Une bonne partie de nos produits provient de producteurs locaux » assure Daniel Bisson, directeur de la cuisine centrale. La « Ferme du petit bois » de Montigny-Lencoup, par exemple, pour les yaourts, la famille Hamette de Bourron-Marlotte pour le pain d'épices qui sera prochainement servi en dessert. Les pommes, elles, proviennent de Vaux-sur-Lunain, les carottes de Flagy, les pommes de terre de Bagneaux-sur-Loing. La cuisine centrale dispose en effet d'une légumerie avec une centrale pour pouvoir désinfecter, peler les légumes et les tailler. « On travaille avec les calendriers des producteurs. L'été, on va pouvoir avoir de l'aubergine, de la tomate, des poivrons... L'hiver, on sera plus sûr de la courge, du chou... Ce matin, j'ai même trouvé un producteur



*qui peut nous fournir en potimarron et en potiron jusqu'à la fin décembre* » poursuit Daniel Bisson. C'est un choix fort de la Municipalité qui se ressent directement dans les assiettes. Et pas seulement, car favoriser le circuit court dans la composition des plats préparés permet aussi d'adopter une consommation plus respectueuse de l'environnement avec un bilan carbone nettement inférieur au circuit traditionnel.

**Menus.** Évoluant en liaison chaude pour les crèches et les écoles, les repas sont fabriqués le matin par l'équipe de la cuisine centrale. Les menus prévisionnels sont approuvés par un diététicien avant d'être validés en commission. « *On alterne, un jour légumes verts, un jour féculents. La charcuterie, c'est une fois par semaine, pas plus. La pâtisserie également. Bien évidemment, on respecte un grammage précis* » précise le directeur

de la cuisine centrale. Leur structure est composée d'une entrée, d'un plat protidique avec garniture, d'un fromage ou d'un laitage, d'un dessert ou d'un fruit. Ces menus sont établis pour une période de 12 semaines et par cycle de 3 mois : de septembre à décembre, de janvier à mars, d'avril à juin, de juillet à septembre, ce qui permet de travailler avec des produits de saison justement. Par ailleurs, la Municipalité a fait le choix du « 0 plastique, 0 perturbateur endocrinien » pour tous les contenants. Les repas sont livrés par véhicules frigorifiques et isothermes. Un relevé de températures est effectué en cuisine avant la livraison et à l'arrivée sur les points de restauration.

**Rodage.** Alors bien évidemment, en restauration collective, un tel changement de paradigme ne s'effectue pas en claquant des doigts. Cela demande en effet un gros

travail d'organisation et beaucoup de méthode. Grâce notamment aux enquêtes régulières menées auprès des usagers et à l'appropriation progressive par l'équipe de son outil de travail, les imperfections des débuts sont en passe d'être surmontées. Ce qui est acquis, c'est qu'aujourd'hui la Cuisine centrale fabrique 2 000 repas journaliers avec des produits de meilleure qualité et que la Municipalité a choisi de préserver sa politique tarifaire en la matière. À terme, la structure va même monter en puissance, sa capacité de production étant en effet de 4 500 repas journaliers. Les communes alentours telles que Saint-Germain-Laval et Cannes-Écluse ont d'ores-et-déjà fait le choix de s'allouer ses services pour leur propre restauration collective. Une véritable révolution est en train de s'opérer dans nos assiettes !





## L'équipe de la cuisine centrale

Le fonctionnement de la cuisine centrale de la Ville de Montereau est assurée par une équipe de professionnels constituée d'un directeur, d'un responsable « qualité et

hygiène », d'un responsable magasinier, d'un responsable administratif, d'un agent administratif, d'un chef de cuisine, de 4 cuisiniers, de 2 aides de cuisine et de 5 chauffeurs livreurs.

# Interviews



**Jean-Bernard Iché, Sous-préfet de l'arrondissement de Provins à l'occasion de l'inauguration de la cuisine centrale le 28 septembre 2024**

« Toutes mes félicitations à la ville de Montereau d'avoir fait aboutir ce projet qui, en misant sur la qualité et les circuits courts, s'inscrit dans l'air du temps, dans le sens de la planète. C'est un projet gagnant-gagnant avec les producteurs du territoire. Selon moi, la restauration collective est un service public essentiel. Et à travers un tel équipement, il ne s'agit pas seulement d'assurer un service essentiel, mais aussi de travailler sur le goût et la diététique. On est loin du modèle industriel ! C'est un beau projet qui, en plus, est venu agréger une dimension d'insertion professionnelle et de création d'emploi local. Je le répète, ce projet est gagnant à tous les niveaux. C'est pour toutes ces raisons que l'État vous a accompagné de manière puissante (343 000 euros de dotation politique de la Ville, 600 000 euros de dotation sur Quartiers résilients). Bref, c'est un projet qui a du sens ! »



**Alexia Houriez,  
Représentante de la Coopérative bio d'Île-de-France**

« Notre coopérative regroupe 115 producteurs sociétaires qui, pour la plupart, se situent en Seine-et-Marne, mais aussi en Essonne et dans les Yvelines. Parmi eux, nous avons des maraîchers avec une offre large de légumes et de légumineuses, des légumiers de plein champ, sans oublier des transformateurs pour tout ce qui est fromage, yaourts et produits d'épicerie (miel, pâtes, farines...). Depuis que la cuisine centrale de Montereau est opérationnelle, nous la livrons chaque semaine. Elle fait en effet appel à nous pour des produits très variés. Des produits laitiers par exemple, mais aussi et surtout beaucoup de fruits et légumes frais. Ce qui est assez rare pour une cuisine centrale car généralement, nous livrons ces produits frais prêts à l'emploi si je puis dire. C'est le privilège de détenir une légumerie dans ses murs ».



**Emmanuel Hidalgo,  
Chef de production de la cuisine centrale de Montereau**

« Nous travaillons pour deux publics très différents : les enfants et les personnes âgées. Cela exige une grande rigueur, notamment en matière d'hygiène et de sécurité, avec des normes très strictes en restauration collective. Mon rôle commence dès la prise de poste le matin. Je veille à ce que tout soit prêt pour les écoles et le portage à domicile. Cela inclut la préparation des repas, la gestion des livraisons et le respect des délais.

Nous avons une équipe dédiée à la préparation des plats froids, en travaillant à J-1. Cela signifie que les plats froids sont préparés la veille pour être livrés le lendemain matin. Il y a deux tournées de livraison pour les 12 cantines des écoles de la ville et des deux crèches : la première, pour les plats froids, part plus tôt afin de laisser aux agents le temps de compléter les préparations, et la seconde, pour les plats chauds, part en milieu de matinée.

Après les livraisons pour les écoles, nous nous occupons du portage à domicile. Nous travaillons en liaison froide, c'est-à-dire que les repas sont refroidis rapidement, puis conditionnés dans des barquettes hermétiques et micro-ondables. Ces barquettes sont personnalisées en fonction des menus choisis et livrées dans des glacières, prêtes à partir le matin. » ■

## Un financement solide

Le projet de la cuisine centrale, d'un coût total de 1 657 952 € HT, est financé à 73 % grâce à des dotations : 255 377 € de la Région Île-de-France, 343 939 € de l'État et 615 000 € de l'ANRU. Ces soutiens permettent de limiter la part restant à la charge de la commune pour ce projet structurant innovant et ambitieux pour le territoire.



# Montereau et ses faïences : une histoire qui continue de s'écrire !



**D**epuis des siècles, Montereau est intimement liée à l'art de la faïence. Fondée au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la faïencerie de Montereau a traversé les époques en alliant savoir-faire artisanal et innovations techniques. Aujourd'hui, la Municipalité de Montereau fait revivre ce patrimoine exceptionnel à travers un projet de musée « multisite » et une présence numérique sur l'application Instagram.

**Rayonnement.** L'histoire de la faïence à Montereau débute en 1719, lorsque Jean Rognon fonde la première faïencerie dans le quartier de Saint-

Nicolas. Quelques décennies plus tard, Étienne François Mazois élève la faïence de Montereau à un nouveau niveau de reconnaissance en concurrençant les célèbres faïences anglaises. Montereau s'impose alors comme une ville phare du secteur, avec des créations marquées par des motifs typiques et une qualité de fabrication inégalée.

La faïence de Montereau n'était pas seulement un objet utilitaire, elle racontait des histoires et capturait l'air du temps. Les divers motifs, représentaient des scènes mythologiques, littéraires, artistiques ou de la vie quotidienne du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Au fil des siècles, Montereau a su s'imposer face à la concurrence, notamment grâce à ses collaborations avec la manufacture de Creil, avec laquelle elle fusionne en 1840. Les succès ne se comptent plus : des récompenses lors des expositions universelles, comme celle de Paris en 1855, aux nombreuses commandes vers l'international. Même si le site de Creil ferme ses portes en 1895, celui de Montereau continue de briller jusqu'au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle.





... Sortie d'une usine de faïence à Montereau au début du XX<sup>èmes</sup>.

**Déclin.** Cependant, le déclin des faïenceries dans les années 1950 marque un tournant. Celle de Montereau ferme en 1955, victime des nouveaux matériaux et des transformations de la société. Cette fermeture laisse derrière elle une empreinte indélébile sur la ville. En 1985, le Musée municipal de la Faïence ouvre au public, dans les locaux de l'ancienne poste, à deux pas de la Collégiale. Ce musée avait pour vocation de préserver et d'exposer le riche héritage de la faïence locale. Il présentait une collection permanente, témoignant des deux siècles de production de faïences à Montereau. Malgré son riche contenu, le musée a fini par ne plus

attirer de visiteurs. Comme l'explique Didier Durand-Bancel, ancien directeur du musée et maître de conférence : « *Depuis sa création par la Ville, les dotations de fonctionnement n'ont pas permis la valorisation des collections par une présentation renouvelée, sans même parler des normes d'accessibilité. Le musée, lentement mais sûrement, et depuis longtemps, est sorti progressivement des radars des Montereais et des visiteurs extérieurs... avec une fréquentation en berne* ». Mais ce n'est pas la fin de l'histoire, loin de là !



... L'ancien Musée de la Faïence, Place René Cassin



... L'hôtel des postes, qui a abrité le musée de la faïence durant quelques décennies, va être réhabilité en 2025 pour accueillir un espace pour les entrepreneurs, coworkers et télétravailleurs ainsi qu'un lieu de restauration de qualité.



**Renaissance.** La Municipalité de Montereau lance en 2020 son projet de modernisation du Musée de la Faïence en un musée « multisite », qui vient à vous. Le patrimoine monterealaïs investit donc plusieurs équipements publics de la ville, créant un parcours artistique et historique à travers Montereau. Ce concept permet aux habitants et aux visiteurs de découvrir les trésors de la faïence de Montereau au détour de leurs trajets quotidiens. Après l'ouverture de la Galerie des Faïences au sein du Majestic - Scène de Montereau en 2022, d'autres galeries verront le jour dans d'autres bâtiments publics ouverts à tous comme le hall du Conservatoire municipal, les médiathèques Gustave Flaubert et Alain Peyrefitte, les Halles Bernier et Rustic... Les pièces quittent ainsi leur emplacement actuel, Place René Cassin, pour s'exporter dans divers lieux monterealaïs afin de donner une visibilité accrue à cette collection municipale exceptionnelle mais trop méconnue. Didier Durand-Bancel précise : « La faïence de Montereau sera

beaucoup mieux mise en valeur que dans un lieu devenu malheureusement obsolète. »



**Numérique.** Afin de rendre ce patrimoine encore plus vivant et accessible, le Musée de la Faïence de Montereau va faire son entrée sur Instagram. Sur le compte @museedelafaiencemontereau, les visiteurs virtuels pourront explorer de près les détails des pièces de la collection, grâce à des photographies

haute définition. Une plongée au cœur du patrimoine local, accessible à tous, directement depuis son smartphone.

En effet, un important travail de numérisation des collections est en cours. « Ce travail permettra, par exemple, de pouvoir proposer au musée numérique des « Micro Folies » d'intégrer les collections du musée de Montereau, ce qui serait une formidable vitrine nationale, et internationale... », souligne Didier Durand-Bancel.

**Héritage.** L'histoire n'est pas figée, elle évolue constamment et ne se limite pas aux musées. Elle est présente partout autour de nous, dans les rues, les bâtiments et même à travers les réseaux sociaux. Avec son projet de musée « multisite » et virtuel, Montereau prouve que le patrimoine peut être vivant et interactif. Sa faïence, qui ne doit pas être oubliée, renaît aujourd'hui et est prête à s'offrir au public. ■



# La Maison du Terroir DE MONTEREAU



## CADEAUX D'ENTREPRISES

*Gourmands, engagés, originaux  
& locaux !*



montereau  
Porte de Paris





## AREMI, l'entreprise qui monte !

**Réussite.** AREMI, une société locale spécialisée en matériels électriques industriels, a multiplié par 10 son chiffre d'affaires en seulement 8 ans.

Voilà une « success story » comme on en rencontre parfois sur le territoire montereilais. Une belle histoire qui démarre par une aventure individuelle, celle d'un homme qui explore un domaine jusqu'à en devenir expert. Et qui se poursuit

par une aventure collective comme seule l'entreprise sait en créer. Dans le domaine de l'électricité depuis 25 ans, Olivier Bertin, surnommé par ses clients « Monsieur Transfos », a créé en 2016 une société spécialisée dans les transformateurs industriels basse

tension : Monsieur Transfos ! En février 2017, il rachète la société AREMI créée par Jean-Loup Mergey, qu'il continue de développer grâce à son expérience et son savoir-faire en proposant une gamme complète de matériels haute tension A (HTA) adaptée aux besoins et



## À RETENIR

**« On a recruté beaucoup grâce au service municipal du Carrefour de la réussite ».**

exigences de ses clients. Aujourd'hui à la tête d'une équipe solide et solidaire, Olivier peut entrevoir l'avenir avec optimisme et sérénité. Interview.

### Comment a démarré votre parcours ?

Au départ, j'ai un bac+3 en marketing. Mon diplôme en poche, j'ai atterri dans

le domaine de l'électricité par hasard. La première entreprise qui m'a employée cherchait un commercial pour vendre des transformateurs. J'ai démarré tout de suite ! Enfin, après plusieurs semaines de formations et d'ateliers pour comprendre ce qu'était un transformateur. Toute ma carrière, je l'ai ainsi menée dans les transformateurs. C'est d'ailleurs pour cette raison que l'on m'a surnommé « Monsieur Transfos ». J'ai monté ma boîte en 2016 et lui ai donné ce nom qui m'identifiait parfaitement. L'ancien gérant d'AREMI qui était l'un de mes clients m'a proposé de racheter son entreprise qui se trouvait dans le Val-de-Marne. J'ai alors décidé de la transférer à Montereau.

### Pouvez-vous décrire l'activité de l'entreprise ?

Le plus gros de notre activité, c'est la fourniture de matériel haute tension et notamment les postes préfabriqués béton que l'on voit à l'entrée des bâtiments, et qui permettent de transformer le 20 000 volts en 400 volts. Ces postes, on les fait fabriquer en Bretagne. On en vend 80 par an environ. On produit aussi les liaisons haute tension et basse tension qui vont par ailleurs se brancher aux transformateurs. En fonction des besoins des clients, on coupe les longueurs adéquates de câbles sur lesquels on monte des connecteurs. Dénudage, isolement, graissage... une fois les extrémités montées, on a un banc d'essais qui nous permet de garantir au client que la liaison est conforme. En juillet, on a sorti environ 1500 liaisons. À côté de ça, on a la partie négoce qui représente une grosse part de notre chiffre d'affaires.

### Qui sont vos clients ?

Notre matériel, on le vend à des installateurs électriques tels que Eiffage, Actemium, Cegelec... mais aussi à de plus petites sociétés, sans oublier les gros utilisateurs finaux comme les Aéroports de Paris. Depuis 3 ans, on travaille aussi énormément pour la mobilité électrique avec l'installation de phases chargeurs sur le réseau autoroutier.

### Quelles sont vos perspectives de développement ?

Au début, c'était difficile d'être crédible vis à vis des gros installateurs nationaux comme Eiffage ou Cegelec. Parce

qu'on était trop petit ! Mais à force de les dépanner et de leur montrer que techniquement, on était solide, ils m'ont confié une grosse affaire, puis une seconde... Et désormais, on est même en accord cadre avec eux. On est ainsi passé de 700 000 euros de commandes à 7 millions d'euros. C'est énorme ! J'envisage même les 10 millions d'euros pour les 10 ans d'AREMI. Mais ce n'est pas une fin en soi. Nous ce qu'on cherche, c'est une croissance maîtrisée, en maintenant la qualité de nos produits et la qualité de vie à l'intérieur de l'entreprise.

### Y-a-t-il une philosophie propre à AREMI ?

Je pense en effet avoir une approche particulière dans le sens où pour moi, l'entreprise doit être un véritable lieu de vie. Je souhaite que les gens qui travaillent ici s'y sentent bien. Je mets donc un point d'honneur à offrir de bonnes conditions salariales et sociales. Grâce à cette philosophie, lorsqu'il y a beaucoup de commandes, tout le monde prend part à l'effort collectif. Confiance, autonomie, solidarité, chez AREMI, on a tous plaisir à travailler.

### Pourquoi avoir choisi le bassin de Montereau pour votre implantation ?

Parce que je suis montereais. Je suis attaché à Montereau parce que j'y ai toujours habité. J'y ai fait mes études, j'y ai tout mon réseau social, mon réseau d'entreprises également. D'ailleurs, j'essaie de travailler un maximum en local. Je tiens à embaucher des jeunes du bassin montereais, pour les former et en faire de bons techniciens, avec de solides connaissances.

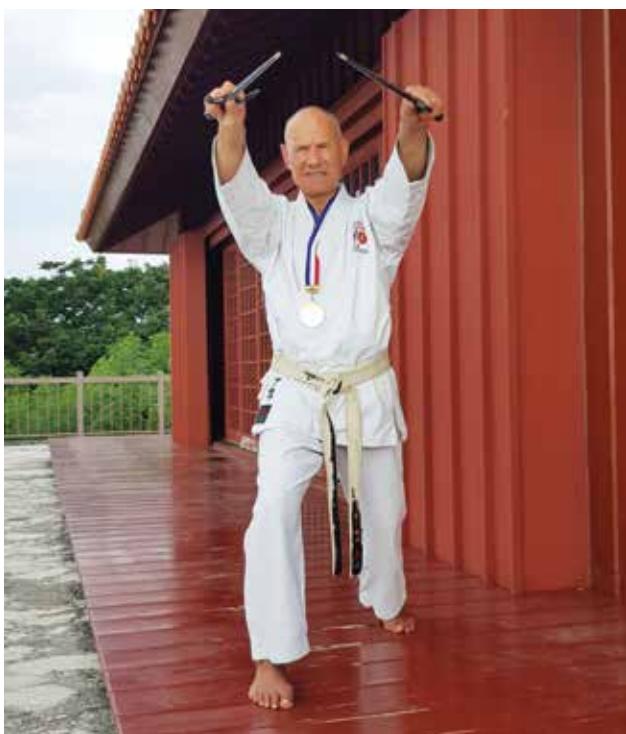
### Selon vous, comment devient-on un bon chef d'entreprise ?

Je pense que la principale qualité qu'il faut avoir, c'est le bon sens. Il faut aussi savoir gérer en bon père de famille comme on dit, être pragmatique et raisonnable. ■

••• + d'infos  
[aremi.fr](http://aremi.fr)



## SPORT



### Moncef Abdelwahed, champion du monde !

Dimanche 4 août à Okinawa (Japon), Moncef Abdelwahed a obtenu la médaille d'or au championnat du monde de kobudo catégorie « Sai division, senior 60 ans ». Une performance hors norme pour ce sportif monterelais soutenu par la Ville via le dispositif du « chèque champion ». Le kobudoka, déjà 6 fois champion de France, toutes catégories confondues, avec son arme fétiche, le Sai (trident), participait pour la première fois à la reine des compétitions dans la catégorie des vétérans. Après une préparation de deux ans avec son coach Mamoru Nakamoto, notre champion, soutenu par sa famille, ses élèves

et naturellement la Ville de Montereau, a ainsi relevé le défi face à des compétiteurs de très haut niveau.

Félicitations à Moncef qui démontre une fois de plus que l'humilité et le travail ont ce pouvoir de nous mener sur le toit du monde. ■

### Inauguration du nouveau terrain synthétique du stade Jean Bouin

Le samedi 14 septembre dernier, le nouveau terrain synthétique du stade Jean Bouin a été officiellement inauguré.

Le maire James Chéron, entouré de plusieurs personnalités locales et sportives, a coupé le ruban inaugural aux côtés d'Éric Benali, président de l'ASA Montereau, de Sébastien Carrez, vice-président de la Fédération Française de Rugby, de Michel Deschemaekere, président d'honneur de l'ASAM, d'Olivier Dacourt et d'Olivier Thomert, anciens joueurs professionnels de football.

Ce nouveau terrain se distingue par l'utilisation d'un matériau innovant, un mélange écologique de sable et de liège, offrant des conditions de jeu exceptionnelles, tout en étant homologué pour la pratique du football et du rugby. En plus de ses performances techniques, cet espace garantit un entretien facilité, gage de longévité pour les infrastructures sportives monterelaises.

Autre innovation : l'installation d'un système d'éclairage LED, à la fois



écologique et économique, qui modernise considérablement le stade.

L'événement fut également l'occasion de célébrer les 100 ans de l'ASA Montereau ! Un tournoi intergénérationnel a permis aux anciens et jeunes joueurs de se rencontrer sur ce nouveau terrain. La Municipalité a réussi à mobiliser

l'État, la Région Île-de-France et la Fédération Française de Football pour financer cet investissement total de 1,2 million €. Grâce à cette collaboration, Montereau peut compter sur un équipement sportif de haute qualité, au service des clubs locaux et des établissements scolaires. ■



## SPORT

### Handball : début de saison en Nationale 3



En juin 2024, le CSM Handball a connu un moment historique avec la montée simultanée des équipes premières féminine et masculine en Nationale 3. Après l'euphorie de ces succès, la saison a repris en septembre.

Chez les seniors féminines, dirigées par David Robert en entente avec le club de Nangis, le début de saison est exigeant. Malgré trois défaites contre des équipes prétendantes à la montée, le groupe reste soudé et a montré de belles promesses lors d'un match face à Cergy. L'objectif reste clair : le maintien en Nationale 3, avec un collectif qui ne cesse de progresser.

Pour les seniors masculins, sous

la direction d'Anthony Nominé, les résultats sont en demi-teinte avec deux matchs nuls et trois défaites. Cependant, l'entraîneur est optimiste, soulignant la forte cohésion du groupe et l'investissement de chaque joueur. Le potentiel est là, et l'équipe travaille à transformer ces efforts en victoires.

Cette saison est également marquée par le renouveau du pôle espoir féminin, un atout pour l'avenir du club et du handball féminin à Montereau. Ce succès est le fruit d'un travail collectif, soutenu par les clubs partenaires de Cannes-Écluse et Nangis, ainsi que par la Municipalité de Montereau naturellement. ■

## LOGEMENT

### Bientôt 39 nouveaux logements pour Confluence Habitat



À proximité du Parc des Noues, la réhabilitation par Confluence Habitat de 12 logements familiaux est en cours rue des Arches. Ce projet, qui vise à offrir un cadre de vie rénové aux futurs résidents, sera finalisé en décembre 2024. Au 52 rue Léo Lagrange, Confluence Habitat entreprend la construction de 27 nouveaux logements sociaux pour répondre aux besoins de logements sur le territoire.

La demande de logements sociaux n'a jamais été aussi forte en Île-de-France. D'après l'Institut Paris Région, 14% des foyers franciliens sont en attente d'un logement social, et seule une demande sur dix est satisfaite chaque année. Ce chiffre illustre l'ampleur du défi auquel sont confrontés les acteurs du logement social.

À Montereau, le bailleur social Confluence Habitat s'engage à répondre à ce besoin croissant en proposant des solutions de logement adaptées et accessibles aux familles. Les études pour de nouvelles constructions à Survilliers, en remplacement des barres d'immeubles déjà détruites, avancent à bon rythme pour donner une nouvelle image au quartier. ■

# ENVIRONNEMENT

## « Plan Arbre » : un avenir plus vert à Montereau !



Face aux enjeux environnementaux actuels, la Ville lance un « Plan Arbre 2024-2032 ». Avec plus de 2 400 arbres urbains, dont 600 arbres d'alignement, la Municipalité place la nature au cœur de ses projets d'aménagement. D'ici 2032, l'objectif est de transformer durablement Montereau pour la rendre plus verte et agréable.

Ce plan s'articule autour de trois axes clés. Tout d'abord, il vise à multiplier les plantations adaptées aux nouvelles conditions climatiques, incluant des arbres fruitiers pour enrichir la biodiversité et l'alimentation locale. Ensuite, il met en valeur la préservation des arbres existants, en limitant

les abattages aux seuls motifs phytosanitaires et en compensant systématiquement chaque abattage inévitable par un nouvel arbre planté. Enfin, un diagnostic phytosanitaire sera lancé dès cette année pour mieux gérer le patrimoine arboré, en réduisant les élagages et en remplaçant rapidement les arbres malades ou abattus.

Les premiers travaux de plantation commenceront fin 2024, avec 11 tilleuls sur l'axe Pasteur, 4 nouveaux arbres sur l'avenue de la Libération et 10 nouveaux arbres rue Pierre de Montereau. ■

## Sapin de Kabylie : un trésor naturel exceptionnel à Montereau

Montereau est la gardienne d'un spécimen botanique méconnu : le sapin de Kabylie, l'une des espèces d'arbres les plus rares au monde, aujourd'hui gravement menacée de disparition.

Originaire des montagnes de Kabylie, en Algérie, ce conifère a été introduit en France en 1862. De nos jours, il ne survit plus que dans quelques rares lieux soigneusement préservés. L'un des derniers spécimens en France se trouve à Montereau, au sein de la nouvelle Réserve Naturelle Régionale (RNR) de la colline Saint-Martin et des Rougeaux, classée site protégé depuis mai 2024.

Lors des Journées Européennes du Patrimoine 2024, l'artiste Joss Blanchard a célébré ce trésor en réalisant un portrait du sapin de Kabylie. À travers des ateliers

de peinture, elle a également sensibilisé le public à l'importance de sa préservation.

La Municipalité joue un rôle clé dans la sauvegarde de cet arbre. Un diagnostic phytosanitaire récent a révélé que le sapin de Kabylie, malgré qu'il ait été frappé par la foudre, montre des signes prometteurs de résilience. Des analyses plus approfondies de ses champignons et de son écorce permettront de mieux comprendre son état de santé et de définir des stratégies de conservation adaptées. Cette richesse patrimoniale a été partagée par le maire James Chéron avec le conseil d'Algérie à qui il a montré l'arbre et le projet, à la fois environnemental et culturel. ■



## LOISIRS

### Fab Lab saison 2 !



Depuis le mois de septembre, le Fab Lab de Montereau fait son retour pour une deuxième saison, offrant encore plus de possibilités ! Formation sur le fonctionnement d'une découpeuse laser, initiation à la robotique, utilisation d'une brodeuse numérique... Le Fab Lab permet de concrétiser les idées les plus folles, avec des outils de pointe comme des imprimantes 3D pour créer des prototypes sur mesure.

Cette année, des nouveautés attendent les adhérents : des horaires d'ouverture plus larges, une nouvelle découpeuse laser

capable de traiter des matériaux plus épais comme le bois, pour des projets encore plus ambitieux. De nouveaux robots, accessibles dès l'âge de 6 ans, tandis que des ateliers thématiques et des concours de création rythmeront l'année.

Le tout, pour un tarif inchangé de 10€ par an pour les Montereais. De quoi laisser libre cours à son imagination ! ■

#### ••• + d'info

Fab Lab de la Fabrique  
Entrepreneuriale de Montereau,  
place Claude Eymard-Duverney  
06 08 86 61 32

## TRANSPORTS

### De nouveaux tarifs pour 2025

#### Les nouveaux tarifs en Île-de-France en 2025

Actuellement	Au 1 <sup>er</sup> janvier 2025
Ticket T+ Métro, bus, tram et RER intra-muros	2,15 € ou 1,73 €*
Ticket OD (Origine-Destination) RER hors Paris et trains	De 3,20 à 5 € max. ou 4 € max.*
Passe Liberté + Post-paiement pour métro, bus, tram et RER intra-muros	1,73 € par trajet
Tickets aéroports - Roissy bus - Roissy RER - Orly bus - Orly métro (ligne 14)	16,60 € 11,80 € 11,50 € 10,30 €
Paris Visite (Navigo Jour pour les visiteurs) + Zones 1-3 + Zones 1-5	13,95 € 29,95 €
Navigo Jour 5 zones	20,60 €
	Tickets aéroports Tarif unique
	13 €
	Paris Visite Tarif unique toutes zones
	29,90 €
	12 €

\* Par carnet de 10. \*\* Pas de réduction par achat de 10.

Source : IDFM. • Le Parisien-Infographie.

Bonne nouvelle pour les usagers des transports en commun ! Dès le 2 janvier 2025, Île-de-France Mobilités va mettre en place un ticket unique à 2,50 euros sur l'ensemble du réseau ferré francilien. La Présidente de la région, Valérie Péresse, a fait cette annonce en septembre dernier en évoquant une «révolution billettique». Au programme : 2 tickets à tarif unique pour tous les Franciliens, où qu'ils habitent, et un passe Navigo Liberté+ étendu à l'ensemble de l'Île-de-France. Deux tarifs unifiés donc qui vont permettre d'en finir avec le maquis tarifaire devenu illisible et parfois injuste.

Concrètement donc, à partir du 2 janvier 2025 : les tickets de trains/métro/RER passeront à 2,50 euros et permettront de se déplacer dans toute la Région. Les tickets de bus/tram seront abaissés à 2 euros, à Paris et partout en Île-de-France.

Autre bonne nouvelle : le Pass Liberté+, la formule gratuite pour les voyageurs franciliens occasionnels en post paiement, sera étendu à toute l'Île-de-France, avec les correspondances offertes. Le prix du ticket de métro/train/RER sera à 1,99 euros et celui des bus/tram à 1,60 euros. C'est votre bon plan !

L'objectif affiché est de simplifier la vie des 4 millions de voyageurs occasionnels du réseau de transport francilien, et d'inciter ceux qui habitent le plus loin à privilégier les transports en commun. Une mesure à la fois écologique et sociale ! ■

## CADRE DE VIE



### Le plan « aires de jeux » se poursuit !

Après l'inauguration de l'aire de loisirs Franck Butter en avril dernier, la Municipalité continue de déployer son plan visant à moderniser les espaces de jeux dans tous les quartiers de la ville.

Dans le Parc des Noues, des travaux débuteront dans les mois à venir pour rénover l'aire de jeux. Ce chantier comprendra la réfection des sols, l'installation de nouveaux équipements plus modernes et sécurisés, ainsi que des brumisateurs pour offrir un peu de fraîcheur aux familles lors des chaudes journées d'été.

Parallèlement, l'aire de loisirs située rue des Dames bénéficiera également d'une réhabilitation complète. Ici aussi, les sols seront refaits et des jeux de dernière génération seront mis en place.

Ces aménagements contribueront à offrir aux enfants et aux familles des espaces sécurisés pour des moments de jeux en toute sérénité. Les travaux commenceront d'ici la fin de l'année 2024 pour se terminer au printemps 2025. ■

## URBANISME

### Le cœur de ville se transforme !

Depuis 2019, sous l'impulsion du maire James Chéron, le centre-ville de Montereau se transforme. Après la création des places Claude Eymard Duverney et Jean Paul II, d'autres chantiers importants sont en cours. En 2025, le déménagement de La Poste, la restauration de la Collégiale Notre-Dame-et-Saint-Loup, la réhabilitation de la Halle Bernier et de l'Hôtel des Postes et la reconfiguration de la place Bosson marqueront de nouvelles étapes dans cette dynamique. Des études sont également en cours pour la réhabilitation de la Halle Rustic et le réaménagement de la place du Calvaire.

Face à la dégradation de certains bâtiments privés, souvent vétustes et dangereux, la Municipalité a pris les devants. Rue du docteur Arthur Petit et rue Jean Jaurès, un îlot « cœur de ville » a été patiemment constitué, permettant la déconstruction de ces édifices pour laisser place à une nouvelle construction confortable et accessible, aussi bien pour les habitants que pour les commerçants. Les bâtiments seront remplacés par un nouvel immeuble comportant une cellule commerciale, des logements et un parking souterrain.

Ce projet est porté par la Ville de Montereau, l'Etablissement Public Foncier d'Île-de-France (EPFIF) et Plurial Novilia. Il bén-



nifie également d'un soutien financier de l'État, de la Région Île-de-France et d'Action Logement. La gestion de l'immeuble sera assurée par Confluence Habitat.

En 2025, les permis de démolir et de construire seront délivrés, marquant le début des travaux de démolition menés par l'EPFIF. La même année, Plurial Novilia finalisera l'acquisition du terrain et les études seront terminées. L'appel d'offres pour la construction sera également lancé.

La livraison complète de l'immeuble est prévue pour 2028. ■





## GASTRONOMIE

### Montereau fête son Brie !

Samedi 21 septembre a eu lieu le premier chapitre solennel de la confrérie des Chevaliers du Brie de Montereau. Au son des cors de chasse et entourés d'une dizaine de confréries locales vêtues de costumes colorés, les membres ont défilé dans les rues de la ville.

Le défilé s'est conclu sur la place du Marché au Blé, où plusieurs intronisa-

tions ont eu lieu, célébrant ainsi la riche tradition des confréries. Les nouveaux chevaliers ont prêté allégeance à notre emblématique Brie, véritable symbole de l'excellence de notre savoir-faire gastronomique et de notre terroir.

Mais que font ces chevaliers du fromage ? Leur mission est de répandre la bonne parole sur le fleuron gastronomique local qu'est le Brie de Montereau. Ces chevaliers du goût sont là pour honorer et promouvoir le délice fromager

si cher aux Monterelais. Au-delà de leur rôle festif, les Chevaliers du Brie de Montereau incarnent également la préservation des traditions culinaires et la valorisation du patrimoine local.

Depuis cette année et pour la première fois depuis bien longtemps, du « Brie de Montereau » est fabriqué sur notre territoire par l'entrepreneur Ottman Beirouk, propriétaire de la réputée Ferme de Sigy. Il est à déguster et à acheter à la « Maison du Terroir » ! ■

## EMPLOI

### Bientôt la création de 700 nouveaux emplois à Montereau



Montereau s'apprête à accueillir deux nouvelles entreprises qui créeront, d'ici 2027, 700 emplois sur le parc d'activités

du Confluent. Après l'installation d'Hermès en 2021, la dynamique continue !

L'entreprise Virtuo Industrial Property, spécialisée dans la logistique durable, s'implante à Montereau avec une plate-forme de 40 000 m<sup>2</sup>. Ce projet innovant, respectueux de l'environnement, profitera de la position stratégique de Montereau pour le transport fluvial, ferré et routier. Grâce à cette installation, 200 emplois seront créés.

SCAVI Europe, leader dans la fabrication de lingerie et de vêtements de sport, re-

localise une partie de sa production à Montereau. L'entreprise créera 500 emplois. Spécialisée dans la lingerie et les vêtements made in France, SCAVI s'installera à Montereau avec également un projet d'école de production textile pour former les talents de demain !

*« Cela fait plus d'un an que je suis en discussion avec les entreprises pour les convaincre des atouts de notre ville et leur décision est une excellente nouvelle pour l'emploi et l'attractivité de Montereau »* se réjouit le maire James Chéron. ■

# UNE SÉCURITÉ DE PROXIMITÉ AU SERVICE DES MONTERELAIS



**Développement.** Afin de préserver le bien-vivre sur son territoire et de répondre aux besoins de sa population en matière de sécurité, Montereau a su développer de nombreux moyens et synergies qui montrent leur efficience.

**L**e bien-vivre ne se décrète pas, il se construit, il s'entretient. En la matière, la sécurité est en l'une des pierres angulaires. Historiquement de la compétence de l'État, voilà un domaine dont les communes ont dû s'emparer afin de satisfaire à leurs spécificités. À l'État la sécurité donc, au maire la tranquillité publique ! Montereau n'y fait bien sûr pas exception. Partant du principe

qu'une ville où il fait bon vivre, est une ville où chacun se sent en sécurité, la Municipalité a toujours fait preuve de volontarisme politique. En agissant en amont, en modernisant sa police municipale et sa vidéo-protection, en développant un partenariat avec la Police nationale, Montereau entend ainsi répondre aux exigences d'une ville sûre.

**Complémentaire.** C'est certainement l'adjectif qui qualifie le mieux l'action conjointe de la Police nationale et de la Police municipale à Montereau. Aussi indispensables l'une que l'autre à la sécurité des citoyens, elles n'ont pas exactement les mêmes missions. La Police nationale a un pouvoir d'investigation et d'enquête que ne possède pas la Police municipale. Cette dernière peut en revanche intervenir



Police nationale et la Police municipale fonctionne efficacement. La convention de coordination qui en définit le cadre a d'ailleurs été renouvelée il y a quelques semaines.

**Moyens.** Répondre aux enjeux d'une ville sûre, c'est aussi et surtout mettre des moyens sur la table. Des moyens humains d'abord : la Police municipale compte une vingtaine de policiers, 3 agents de surveillance de la voie publique et le Centre Superviseur Urbain (CSU), pour 9 opérateurs. L'ensemble de ces agents bénéficient de formations régulières et bien évidemment de moyens matériels. Ils disposent désormais de nouveaux locaux, au sein du bâtiment de la Faïencerie, idéalement placé au cœur de la ville. Un soin a été apporté au développement de la vidéoprotection. À Montereau, cela représente 400 faits détectés chaque année et une centaine de réquisitions judiciaires pour demander des images dans le cadre d'enquêtes. Lorsqu'elle a été élue en 2020, la Municipalité s'était engagée à doubler le nombre de caméras et à moderniser le parc existant. La modernisation est aujourd'hui achevée. Les caméras d'ancienne génération ont toutes été remplacées par des caméras de nouvelle génération. Le réseau de fibre optique est en cours de déploiement et le nombre de caméras va être quadruplé.

**Prévention.** Mais comme on dit, mieux vaut prévenir que guérir. Pour ce faire, la ville de Montereau agit en amont et en collaboration avec les autorités. Cela inclut l'identification et l'accompagnement des jeunes en difficultés scolaires ou sociales, dans une commune où 45 % de la population a moins de 30 ans. De nombreuses actions sont mises en place pour prévenir la délinquance en offrant des perspectives personnelles et professionnelles : accompagnement par le Carrefour de la Réussite, activités artistiques et sportives à l'Incubateur, équipements et animations au Cap de Seine, parcours universitaires accessibles grâce à la Digitale Académie... Montereau dispose également d'un Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD) qui, au moins une

au même titre que la Police nationale dans les situations de flagrant délit, cambriolage ou acte de vandalisme en cours de réalisation par exemple. Placée sous l'autorité du maire, « la municipale » assure des missions de police administrative et judiciaire : assurer et maintenir l'ordre public, la tranquillité et la salubrité publiques, lutter contre les incivilités, sensibiliser sur le respect des règles et sanctionner les infractions,

réguler et contrôler la circulation et le stationnement des véhicules, sécuriser les manifestations et animations... c'est la police de proximité par excellence. Les relations entre les forces de l'ordre sont solides à Montereau, avec des échanges réguliers d'informations et de moyens. Opérations communes sur la voie publique, échange d'informations, partage de fichiers et de vidéos... à Montereau, la coopération entre la





fois par an, réunit l'ensemble des acteurs concernés par la sécurité (Police nationale, Police municipale, inspection académique, bailleurs sociaux...). Cette année, l'instance sera dédiée entièrement aux enfants en situation de pré-délinquance. Il y a également le Conseil des Droits et Devoirs des Familles (CDDF) qui peut être saisi en cas d'absentéisme scolaire grave et qui se penchera prochainement sur les problèmes d'errance nocturne des mineurs. Et bien sûr le service de Médiation sociale composé de 9 agents qui œuvrent quotidiennement à prévenir et régler les conflits entre personnes.

À la lumière de tout ce qui vient d'être énoncé dans ces colonnes, il ne fait aucun doute que Montereau dispose de l'arsenal nécessaire pour assurer sa tranquillité. Chaque action, chaque service, chaque dispositif est tourné vers cet objectif commun qui est de faire de la Cité du Confluent une ville sûre, où il fait bon vivre. Au citoyen montereais de faire preuve de civisme dans l'ensemble de ses actes quotidiens pour qu'elle le demeure ! ■

## Interview

### Arnaud Faugère, Procureur de la République de Fontainebleau

#### En tant que Procureur de la République, quelles sont vos missions ?

« Le procureur de la République représente les intérêts de la société tout au long de la procédure pénale, et assure des missions de répression autant – et c'est moins connu – que de prévention. Il assure des missions variées, parmi lesquelles la direction d'enquête : à ce titre, il donne des instructions aux fonctionnaires de police et aux militaires de la gendarmerie, s'agissant des investigations à réaliser dans le cadre des enquêtes diligentées à l'encontre des auteurs d'infractions. Il décide de l'exercice des poursuites à l'encontre de ces derniers, s'assure de la bonne prise en compte des intérêts de la victime, soutient le dossier à l'audience devant le tribunal et ramène les peines à exécution. À côté des missions de répression, le procureur de la République est également en charge, aux côtés d'autres acteurs, de missions de prévention, destinées à éviter la récidive. Il assure ainsi l'interface entre la Justice et la société civile, et a vocation à développer des politiques publiques avec des partenaires aussi variés que les élus, le milieu associatif, les autres services de l'Etat... »

#### Comment caractérissez-vous la délinquance à Montereau-fault-Yonne ?

La délinquance à Montereau se caractérise par un volume plus élevé que dans le reste du ressort du tribunal judiciaire de Fontainebleau. Il s'agit d'une délinquance urbaine diversifiée, qui concerne à la fois les atteintes aux personnes, les atteintes aux biens, ainsi que les infractions du quotidien. La fragilité sociale d'une partie de la population et la configuration de l'espace urbain expliquent en partie cette situation.

Les services de police, autant que l'autorité judiciaire, restent vigilants et présents sur le terrain. Ils s'investissent pleinement dans leurs missions judiciaires pour répondre aux besoins du territoire.

#### Comment travaillez-vous avec les acteurs de la prévention et de la sécurité à Montereau, pour limiter la commission d'acte ?

Le parquet de Fontainebleau a vocation à entretenir des relations partenariales poussées avec les acteurs de la prévention et de la sécurité, et notamment avec les maires qui sont, localement, des acteurs essentiels. Notre travail se fait sur le mode de la complémentarité, à travers un continuum de sécurité au bénéfice de nos concitoyens. Ces échanges se tiennent, notamment, dans le cadre du Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD), qui réunit la municipalité, les services de l'Etat, l'autorité judiciaire mais également les acteurs qui ont un rôle dans le cadre de la prévention de la délinquance (associations, bailleur social,...). Le CLSPD permet d'établir des constats partagés, et de définir des stratégies globales et conjointes au plan local. Au-delà, le parquet de Fontainebleau entretient localement des relations avec les associations implantées localement (CSAPA, association d'aide aux victimes,...) et certains partenaires institutionnels (sous-préfecture, bailleur social,...).

#### Quel est votre regard sur les actions municipales vis-à-vis de la prévention de la délinquance ou encore sur l'accompagnement à l'élucidation d'affaires ?

La municipalité a investi de façon très importante dans la vidéoprotection, ainsi que dans la mise en place d'une police municipale structurée. Il s'agit là incontestablement de moyens précieux en matière de sécurité et qui permettent d'élucider beaucoup plus facilement certaines affaires judiciaires, d'autant que la coopération entre le CSU et la police nationale est très bonne. Concrètement, certaines affaires, parfois graves et sensibles, ont pu être résolues grâce à la mise à disposition, par le CSU, d'images de vidéoprotection qui ont permis de confondre les auteurs. Cet investissement doit être salué, et ne peut qu'être encouragé ! La municipalité s'attache également à accueillir des TIGistes, et œuvre ainsi à la réinsertion de certains profils.

# CONCOURS PHOTOS

**“SCIENCES ET CULTURE”**

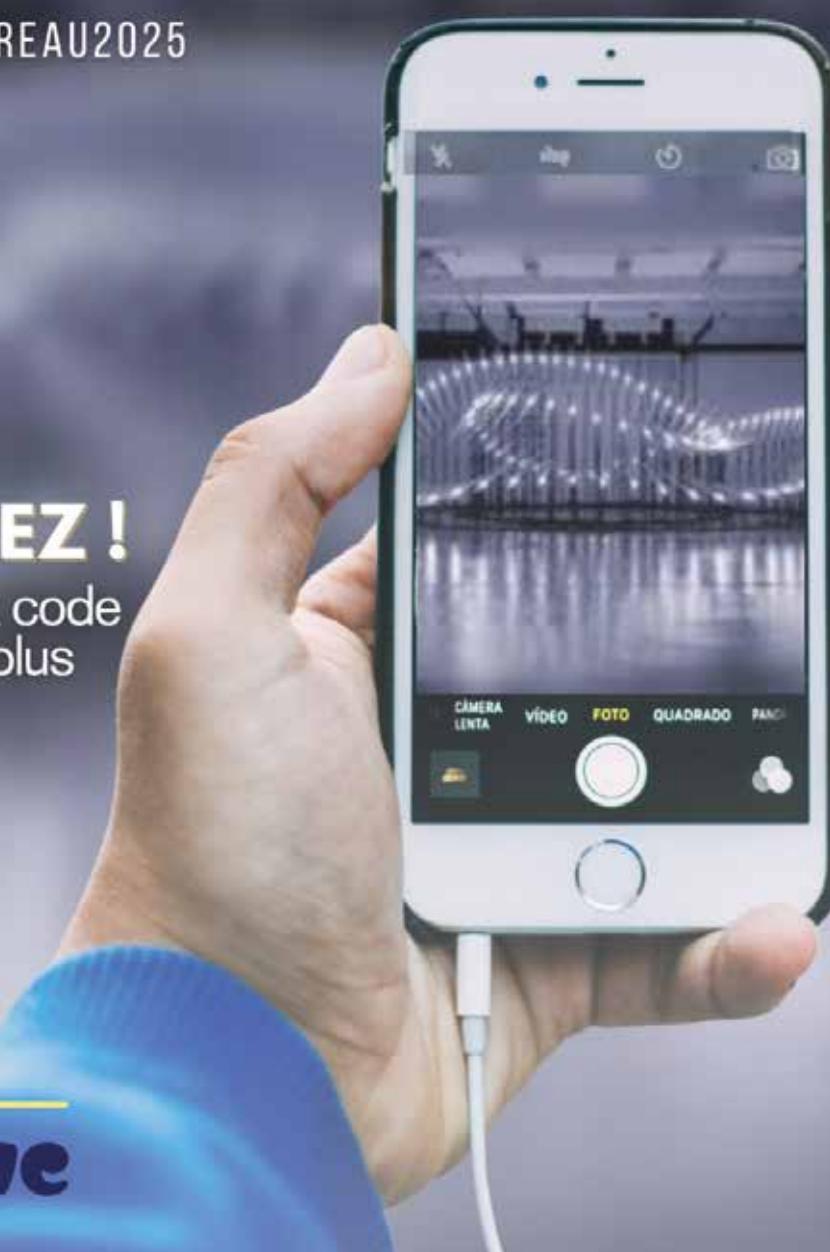
Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2024

#FIEURSDEMONTEREAU2025



## PARTICIPEZ !

Scannez le QR code  
pour en savoir plus



# Clément Poirée s'empare de « L'Avare » au Majestic

**Revisité.** Clément Poirée s'empare de la célèbre comédie de Molière pour interroger notre rapport contemporain à la dépense, à la sobriété et à l'épargne, dans un jeu inédit qui invite le public à apporter costumes et accessoires de jeu..

**F**ormé auprès de Michel Bouquet et acteur au théâtre comme au cinéma, John Arnold rêvait d'incarner Harpagon, le plus célèbre radin de l'histoire du théâtre. À force de vouloir protéger sa cassette et ses dix mille écus d'or, Harpagon devient fou. L'avarice n'est-elle pas d'ailleurs l'un des sept péchés capitaux ? Mais dans un monde abîmé par la surconsommation, l'esprit de sobriété trouve ses lettres de noblesse. Sur le modèle de l'économie circulaire, que serait donc un « spectacle circulaire » ? Clément Poirée, directeur du Théâtre de La Tempête, s'amuse en imaginant une mise en scène elle-même frugale de L'Avare, en phase avec les préoccupations de notre temps. Troupe en sous-vêtements et étagères vides sont les premiers ingrédients de cet Avare en mode décroissance. Le reste, c'est au public de l'apporter ! Cette raquette qui traîne dans votre garage, cette chemise qui encombre votre placard ? Les actrices en feront leur miel ! Troupe et public vont construire

collectivement le spectacle. Dans la droite lignée de la commedia dell'arte, la joie de l'improvisation, la force de l'esprit de troupe et le goût du jeu redonnent tout son éclat à cette pièce mythique du répertoire.

*et de la décroissance. Au fond, on ne peut que souscrire aux propos d'Harpagon quand il reproche à son fils de s'habiller de façon somptuaire (il porte l'équivalent de 5 000 euros de vêtements sur le dos tout de même !).*

#### Comment est né ce projet ?

*Notre Avare est né du désir impérieux d'un acteur pour un rôle. John Arnold voulait être Harpagon et la rencontre fut évidente. C'est ainsi que je me suis trouvé à me plonger dans la pièce. Quelle joie de retrouver Molière, son esprit abyssal et enfantin, archaïque et aigu, de retrouver son rire médecin penché sur nos désirs malades et dévorants.*

#### Où en sommes-nous

**aujourd'hui de l'avarice ?**  
*Ce qui fut un terrible défaut, une maladie de l'âme, a pris des colorations plus positives à l'ère de l'économie circulaire*



À l'époque de la chasse au gaspillage comment ne pas le comprendre notre « avare » quand il demande à ses domestiques de servir les gens selon leur faim plutôt que de les inciter à consommer démesurément ? Lutte contre le gaspillage, seconde main, économie circulaire, sobriété... toutes ces notions font aujourd'hui partie de notre pensée sur la dépense et l'épargne, la générosité et l'avarice.

#### Avez-vous poussé l'avarice jusque dans la mise en scène ?

En effet, la troupe se présente en sous-vêtements, « à poil » en quelques sortes, devant des étagères vides. Une troupe de cigales qui ne jouent qu'avec ce que le public veut bien leur apporter. Chacun fait comme il lui plaît, librement, et il est aussi intéressant de venir les mains pleines que vides. Les étagères se remplissent de ces dons d'objets et de vêtements. Les accessoires et costumes sont la deuxième vie de ce qui a été donné par chacun. Le spectacle

s'invente. La représentation finie, tout ce fatras d'affaires, devenu richesses le temps du spectacle par la grâce du partage, entame une troisième vie. Tout ce qui a été confié à la troupe est reconditionné et redistribué à des associations qui sauront les repartager.

#### Qu'en sera-t-il d'Harpagon ?

Il sera le seul à être dans le jus de l'ancien temps ! Portant le costume noir dans la pure tradition, celle de Charles Dullin, Michel Aumont ou encore Louis de Funès. John Arnold rêvait de ce rôle, il en est à la hauteur, campant avec malice et rouerie cet usurier sans cœur et sans scrupule. C'est un rat qui amasse et entasse. C'est maladif. Totalement déconnecté, à force d'avoir économisé

surtout, il en a perdu l'essentiel, l'affection et la tendresse. C'est donc normal qu'à la fin, il se retrouve tout seul à idolâtrer une cassette dont le contenu sera différent chaque soir ! ■

#### ••• + d'infos

##### Distribution :

John Arnold (Harpagon), Mathilde Auneveau (Élise), Pascal Cesari (Cléante), Louise Coldefy (la Flèche), Nelson-Rafaell Madel (Valère), Laurent Menoret (Maître Jacques), Marie Razafindrakoto (Marianne), Anne Élodie Sorlin (Frosine)

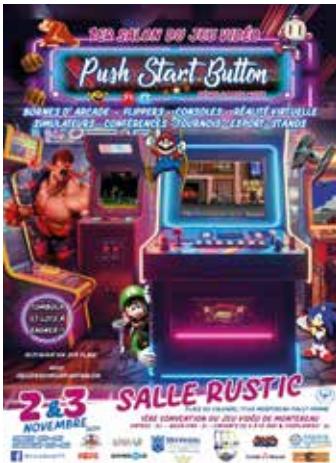
**Vendredi 15 novembre à 20h30**

**Tarifs : à partir de 8 euros**

Plus d'infos : majestic-montereau.fr



## NOVEMBRE



### Samedi 2 et dimanche 3 novembre 1<sup>er</sup> salon du jeu vidéo

Plongez dans l'univers du jeu vidéo, des consoles rétro à la réalité virtuelle.

••• Samedi de 10h à 19h  
Dimanche de 10h à 18h  
Salle Rustic  
À partir de 5€ - Enfants de 6 à 12 ans et cosplayers : 3€



### Dimanche 3 novembre Sur un air de Louisiane

L'association France Louisiane Franco-Américaine vous invite à découvrir la culture franco-américaine avec un programme festif et familial !

••• À partir de 10h30  
Salle Sémisoroff  
Tarif concert et bal : 10 € par personne



### Mercredi 6 novembre Hors les murs : concert Jeanne Added

Magistrale, la voix de Jeanne Added est irrésistible. Avec ses superbes albums, une victoire de la musique (2019) et des tournées à guichet fermé, elle est une figure phare de la scène française.

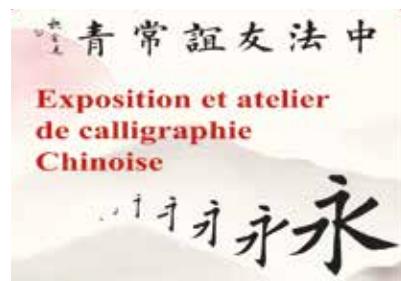
••• 20h30  
La Ferme du Buisson, Allée de la Ferme - 77186 Noisiel  
Infos : 01 64 70 44 14  
majestic-montereau.fr  
À partir de 12€



### Dimanche 10 novembre Compétition de cyclo-cross

Le CSM Cyclisme JPME organise une grande compétition de cyclo-cross au cœur du parc des Noues.

••• 13h  
Parc des Noues  
Entrée libre



### Du samedi 9 au samedi 16 novembre Exposition « Calligraphie chinoise »

L'écriture chinoise a la particularité d'être à la fois image, signe et son. Venez admirer et pourquoi pas apprendre la calligraphie chinoise !

••• De 10h à 12h puis de 14h à 18h  
Médiathèque Alain Peyrefitte  
Entrée libre

### Dimanche 10 novembre Les Classiques du Prieuré - « Break-sit... Quand le classique rencontre les grands tubes de la pop anglaise ! »

L'Ensemble DodéKa joue par cœur et sans chef afin de se libérer de la partition et pouvoir se mettre en scène.

••• 16h  
Prieuré Saint-Martin  
Tarif : 5€

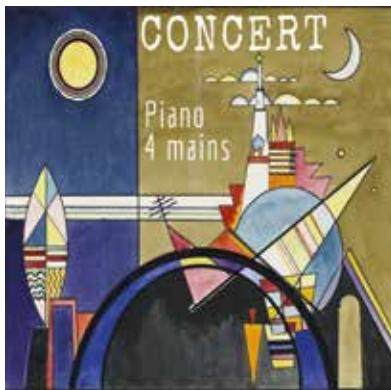




### **Lundi 11 novembre Armistice 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale**

À l'occasion du 106ème anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918, la Ville et le Comité d'Entraide des Anciens Combattants et Victimes de Guerre invitent habitants, associations patriotiques et élus à se rassembler dans un devoir de mémoire.

••• à partir de 17h  
Programme sur  
[www.ville-montereau77.fr](http://www.ville-montereau77.fr)



### **Vendredi 15 novembre Concert « Piano 4 mains »**

Venez vivre une soirée musicale au Conservatoire municipal !

••• 20h  
Conservatoire municipal Gaston Litaize  
Entrée libre

### **Lundi 11 novembre Fête de la châtaigne**

Venez découvrir la culture lusophone lors de cette fête traditionnelle célébrant la fin des récoltes agricoles.

••• De 16h à 20h  
Prieuré Saint-Martin  
Tarif : 7€ pour les non adhérents

### **Vendredi 15 novembre L'Avare**

Amasser, accumuler, conserver : Harpagon est une figure qui aujourd'hui plonge au cœur de nos paradoxes. Nous rions de ses travers poussés jusqu'à la folie par Molière.

••• 20h30  
Majestic - Scène de Montereau  
Infos : 01 64 70 44 14  
[majestic-montereau.fr](http://majestic-montereau.fr)  
À partir de 8€



### **Samedi 23 novembre « Sourire quand même »**

Une représentation unique par les classes de théâtre du Conservatoire Municipal, basée sur les lettres écrites par des soldats de la Première Guerre Mondiale.

••• 20h  
Conservatoire municipal Gaston Litaize  
Entrée libre

### **Dimanche 24 novembre Brocante de Noël du CSM Gymnastique**

L'occasion de compléter les listes de Noël ou de se faire plaisir tout simplement.

••• De 8h à 17h  
Salle Sémissoroff - Halle Node  
Entrée libre

## **DÉCEMBRE**

### **Mardi 5 décembre Commémoration du cessez-le-feu en Algérie**

Élus, habitants et associations patriotiques rendent hommage aux Morts pour la France pendant la guerre d'Algérie et les combats d'Afrique du Nord.

••• 18h  
Monument aux Morts

### **Dimanche 15 décembre Les Classiques du Prieuré - Oiseaux de paradis**

Frère et soeur, Gabriel et Valentine Michaud jouent ensemble depuis toujours. Cependant c'est en 2022 qu'ils lancent officiellement un duo de saxophone et de percussions.

••• 18h  
Prieuré Saint-Martin  
Tarif : 5€

### **Vendredi 22 novembre « Les 5 harmonies font leur cinéma »**

Plongez dans la magie du grand écran avec ce voyage musical à travers les bandes-son inoubliables des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma.

••• 20h30  
Majestic - Scène de Montereau  
Réservations : 01 64 70 44 14  
Entrée libre



## La Magie de Noël à Montereau

Plongez dans la féerie des fêtes ! Cette année, la Ville vous invite à célébrer les fêtes de fin d'année avec un programme exceptionnel rempli d'animations pour toute la famille.

••• Plus informations sur : [www.ville-montereau77.fr](http://www.ville-montereau77.fr)

**Du vendredi 29 novembre au dimanche 1<sup>er</sup> décembre**

### Un Noël solidaire : Téléthon 2024

Participez au Téléthon, un événement dédié à la recherche sur les maladies rares. Venez avec vos proches pour soutenir cette noble cause à travers divers événements dans la ville.

#### ••• Programme des activités :

##### • Soirée dîner et spectacle :

**Vendredi 29 novembre**, de 19h à minuit - Salle Rustic

• **Cross du Père Noël : Samedi 30 novembre**, de 14h à 17h - Parc des Noues

• **Après-midi dansant : Samedi 30 novembre**, de 14h à 18h - Salle Rustic

• **Etienne Caprin : le grand défi de Triathlon handisport : samedi 30 novembre**, de 9h à 21h, départ devant la mairie

• **Loto de l'association Enfants des Rues : Dimanche 1<sup>er</sup> décembre**, de 12h à 20h - Salle Rustic



**Vendredi 29 novembre à partir de 17h**

### Illumination de Surville

••• Place Jean XXIII

**Samedi 30 novembre à partir de 17h**

### Illumination du centre-ville

••• Cour de l'Hôtel de Ville



**Du 7 décembre au 5 janvier au Parc des Noues**

### Village de Noël et Patinoire XXL

Venez découvrir le Village de Noël, avec sa patinoire XXL et de nombreuses animations !



### Patinoire XXL

Ouverte à tous, que vous soyez débutant ou expert. Profitez d'animations variées autour de la patinoire :

- Fête foraine
- Photos avec le Père Noël
- Ateliers créatifs
- Balades à poney avec les lutins

••• Horaires et tarifs sur [www.ville-montereau77.fr](http://www.ville-montereau77.fr)

**Samedi 7 et dimanche 8 décembre de 10h à 18h**

### Salle Rustic

### Marché de Noël

Venez explorer plus de 40 stands d'artisanat local. Découvrez des décorations, des bijoux, des spécialités régionales, et bien d'autres trésors pour vos cadeaux de fin d'année.

#### Animations :

- Photos avec le Père Noël
- Ateliers créatifs
- Crèche vivante, Place du Calvaire



### Spectacles de Noël

Des moments magiques à ne pas manquer !

#### ••• Majestic

##### Concert de Noël : Orchestre Symphonique en Résonance

Vendredi 20 décembre à 20h30

Majestic - Scène de Montereau

Tarif : 5 €

#### ••• Gymnase du Clos Dion

##### Spectacle de bulles de savon et de stand-up magique

Dimanche 22 décembre à 14h

Gratuit

#### ••• Majestic

##### Spectacle « Un tour de ma vie » avec Kader Bueno

Samedi 28 décembre, 19h

Majestic - Scène de Montereau

Tarif : à partir de 8 €



# JANVIER



## Du samedi 11 au dimanche 19 janvier Exposition « Un brin d'émerveillement »

Venez explorer des mondes merveilleux où chaque illustration et sculpture raconte une histoire.

••• Du lundi au vendredi de 10h à 12h puis de 14h à 17h  
Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Salle Sémisoroff - Halle Nodet  
Entrée libre



## Samedi 11 janvier Cérémonie des voeux

La tradition du nouvel an, qui permet au maire de faire le bilan de l'année passée, mais surtout d'évoquer les projets pour l'année à venir. Une cérémonie ponctuée de spectacles pour démarrer la nouvelle année en beauté !

••• 18h30  
Majestic - Scène de Montereau



## Dimanche 12 janvier Les Classiques du Prieuré - Mandoline en solo

Julien Matineau fait partie du très petit cercle de mandolinistes à se produire dans le monde entier avec des orchestres symphoniques de premier plan.

••• 16h  
Prieuré Saint-Martin  
Tarif : 5€

# MAIS AUSSI...

## • Un vendredi par mois Ciné-club

••• 20h - Cinéma Confluences  
Infos : [cineclub-montereau.fr](http://cineclub-montereau.fr)  
Tarifs : 5,30€ (adhérent)  
6,30€ (non adhérent)

## • Un mardi par mois Conférences d'histoire de la musique

••• 17h30 - au Foyer du Majestic  
- Scène de Montereau  
Infos : 01 64 70 44 14  
Entrée libre

## • Tous les mercredis L'heure du conte

••• 10h30 - à la Médiathèque  
G. Flaubert ou 15h à la  
Médiathèque A. Peyrefitte  
Infos : 01 64 70 38 94  
Entrée libre

## • Tous les 1<sup>er</sup> samedis du mois Samedis de la lecture

••• 10h30 - à la Médiathèque  
A. Peyrefitte  
Infos : 01 60 57 21 26  
Entrée libre

## • Tous les mois Conférences à la Micro-Folie

••• 14h30  
Majestic - scène de Montereau  
Infos : 01 60 74 44 14  
Entrée libre



# À bord du BSAM Seine



**Honneur.** Le BSAM Seine a assuré en mai dernier la mission très spéciale de sécurisation de la flamme olympique.

**L**e 8 mai dernier, la flamme olympique arrivait à Marseille. En mer, à terre et dans les airs, un important dispositif de sécurisation avait été déployé par les armées françaises. L'occasion pour Le BSAM Seine de s'illustrer dans cette très belle mission pour le moins spéciale. Précisément, il s'est agit d'assurer l'assistance technique et médicale du trois-mâts Belem chargé de transporter la flamme de Grèce à Marseille : présence d'un médecin du Service de Santé des Armées, capacité de remorquage en cas d'avarie, mais aussi ouverture

de la route et éclairage sur l'avant du Belem, notamment lors des passages du canal de Corinthe et du détroit de Messine... l'appel au BSAM Seine répondait également à une demande de polyvalence. Le navire est en effet équipé de 4 mitrailleuses de 12,7mm et a une capacité de projection grâce à deux semi-rigides équipés de moteurs puissants. La flamme olympique est un symbole des Jeux olympiques qui même en pleine mer nécessite d'être protégé. Pendant ces 12 jours de traversée, la flamme a donc été, comme sur terre, sous très haute surveillance.

**Trois-mâts.** Le samedi 27 avril, le Belem, emblématique voilier lancé en 1896 à Nantes et classé monument historique, appareillait du port du Pirée, près d'Athènes. À son bord, le trois-mâts embarquait donc la flamme olympique, qu'il fut chargé de ramener de Grèce jusqu'en France. Objectif : arriver sans encombre le 8 mai à Marseille, où une grande parade nautique était organisée pour marquer le démarrage du grand relais à travers tout le pays, qui s'est achevé avec la cérémonie d'ouverture des JO, à Paris, le 26 juillet.



**Tradition.** La flamme a été allumée le 16 avril, selon la tradition antique, avec les rayons du soleil, lors d'une cérémonie au sanctuaire d'Olympie, avant de rejoindre le port du Pirée et d'embarquer sur le Belem. Embarquée à bord du célèbre trois mâts français, la flamme fut recueillie dans une lanterne. Trois marins se sont relayés en permanence pour veiller à ce qu'elle reste allumée. Au lendemain de son départ du Pirée, le Belem s'est engagé dans le mythique canal de Corinthe, à l'ouest d'Athènes, un passage creusé à la fin du XIXe siècle pour relier plus directement la mer Egée et la mer Ionienne via le golfe de Corinthe. Surplombé par des falaises



... Le BSAM Seine vu depuis le pont du Belem, avec la flamme olympique à l'abri dans sa lanterne, a accompagné le trois-mâts durant son odyssée contemporaine entre la Grèce et la France. Le BSAM a assuré la sûreté de la route maritime, parant à tout type de menace venant de la mer.



... La flamme a fait une entrée majestueuse dans la rade marseillaise



... Le BSAM Seine a également participé à la sécurisation des épreuves de voile des jeux olympiques qui se sont tenues en août sur le plan d'eau face à Marseille. Il a servi de base arrière pour les plongeurs démineurs et fusil-marins, l'occasion pour le maire James Chéron de leur rendre une visite de courtoisie.

hautes de plus de 50 mètres, l'étroit canal, large de 25 mètres, s'étire sur un peu plus de 6 kilomètres et offre à tous les navires qui le franchissent une expérience spectaculaire.

**Détroit.** La suite du périple a consisté à passer par le détroit de Messines, entre la pointe sud de la botte italienne et la Sicile, puis les Bouches de Bonifacio, qui séparent la Sardaigne de la Corse, avant la remontée finale vers la cité phocéenne. Durant ce voyage de 11 jours à travers la Méditerranée, le Belem fut donc escorté par la Seine parfaitement calibré pour ce type de mission. Troisième des quatre BSAM réalisés par le chantier concarnois Piriou pour la Marine nationale, le bâtiment parrainé par Montereau, est l'une des deux unités de ce type (avec la Loire) basées à Toulon. Inspiré des remorqueurs de service à l'industrie offshore, notre BSAM est une plateforme très polyvalente chargée notamment du soutien des unités de combat de la flotte française, de travaux en mer et, au besoin, peut être employé dans des missions d'assistance à des navires. Armé par 17 marins, il dispose

pour son autodéfense d'artillerie légère (mitrailleuses de 12.7 et 7.62 mm).

**Sensible.** À journée exceptionnelle, dispositif de sécurité exceptionnel. Le transit comme l'arrivée de la flamme olympique à Marseille étant considérés comme des évènements sensibles, tous les services de l'État ont ainsi été mobilisés pour assurer leur sécurisation. Et notamment le 8 mai, date de la grande parade nautique ! Sous la houlette de la préfecture maritime, et avec les moyens du commandant en chef pour la Méditerranée, de la gendarmerie maritime et du bataillon de marins-pompiers de Marseille (BMPM), la parade du mythique trois-mâts dans la rade marseillaise, entouré d'un millier d'embarcations privées venues célébrer l'événement, a pu se dérouler selon le protocole prévu. Un rassemblement hors du commun et préparé de longue date, qui a placé Marseille sous les feux des projecteurs du monde entier. Le jour anniversaire de la victoire des Alliés en 1945. Tout un symbole. ■



## Tribune du groupe EN AVANT MONTEREAU

### NOTRE MUNICIPALITE SE CONCENTRE SUR VOTRE ESSENTIEL !

**N**otre majorité est résolument tournée vers l'action, concentrée sur les défis qui comptent véritablement pour vous : la santé, la sécurité, l'emploi et le logement, pour ne pas revenir sur l'éducation, la culture, le sport et l'environnement. Nos efforts sont dirigés vers des actions qui améliorent directement votre vie quotidienne, et nous en voyons déjà les résultats dans les domaines les plus cruciaux pour l'avenir de notre ville.

Sur le plan de la **santé**, nous avons pris des décisions fortes. Deux sites du Pôle Médical Municipal (PoM3) ont vu le jour, à « Surville » et à « La Faïencerie ». Ces nouveaux centres incarnent un renforcement majeur de l'offre de soins à Montereau. Grâce à l'embauche de 20 professionnels de santé, nous vous facilitons l'accès aux soins. À travers ces initiatives, nous répondons à un besoin urgent et grandissant, permettant à chacun de bénéficier de services de santé de proximité, quel que soit son lieu de résidence dans la ville.

En matière de **sécurité**, nous agissons également très concrètement pour faire de Montereau une ville toujours plus sûre. Le nouveau Centre de Supervision Urbain (CSU) est déjà opérationnel et marque une étape clé dans cette stratégie. Et notre ambition ne s'arrête pas là : le nombre de caméras de vidéosurveillance va être doublé d'ici 2025, couvrant davantage de zones sensibles et rassurant ainsi la population. Notre objectif est clair : offrir un cadre de vie où chacun peut se sentir en sécurité, que ce soit dans les rues, aux abords des écoles, ou dans les quartiers résidentiels.

Sur le front de l'**emploi**, les résultats parlent d'eux-mêmes. L'arrivée de nouvelles entreprises, telles que VIRTUO et SCAVI, dans le parc industriel du Confluent, témoigne de l'attractivité croissante de

Montereau pour les investisseurs. Ces installations ne sont pas seulement une bonne nouvelle pour notre économie locale ; elles se traduisent directement par la création de 700 nouveaux emplois pour 2027. Ces postes offriront de véritables opportunités pour les Montereais, contribuant ainsi à la réduction du chômage et à l'essor économique de notre territoire. Cet engagement pour l'emploi fait partie intégrante de notre vision pour Montereau : un développement économique fort et durable, qui profite à tous.

En matière de **logement**, les efforts entrepris depuis 2020 porteront leurs fruits en 2025 et nous en reparlerons.

Pendant que certains s'évertuent à critiquer et à faire de la politique un terrain de conflits personnels et inutiles, notre majorité fait un autre choix : celui de l'action et du résultat. Chaque projet abouti, chaque nouvelle initiative mise en place, est une étape de plus vers l'amélioration concrète de votre quotidien. Ce que nous construisons ensemble, c'est une ville où la qualité de vie, la protection et l'avenir économique sont assurés pour tous.

Notre vision pour Montereau est simple : continuer à avancer, ne pas se laisser distraire par les querelles d'une opposition qui préfère s'enfermer dans des discours creux et destructeurs. Notre Majorité avance avec ambition et détermination, pour bâtir un avenir prospère pour notre ville, grâce aussi à l'engagement des forces vives, associatives, éducatives, économiques. En avant Montereau !

**Maxime LEMOINE,**

Président de la majorité municipale  
et tous les élus du groupe EN AVANT MONTEREAU

## Tribune du groupe Montereau Confluence

### Tribune non conforme au règlement intérieur du Conseil Municipal



## L'Entre Noues change de propriétaire

Une cuisine traditionnelle française, comme on l'aime, à la fois simple et raffinée, confectionnée avec des produits frais, servie dans un joli cadre, le tout pour un tarif raisonnable. Voilà une proposition que l'on ne saurait refuser. Depuis quelques semaines, Jérémy Fentz a pris les commandes de l'Entre Noues, restaurant historique de Montereau. « Pour moi, c'est un peu comme un retour aux sources. J'ai démarré mon apprentissage ici, le restaurant s'appelait alors l'Auberge des Noues. Ensuite je suis parti à l'hôtel Crillon à Paris, puis le Train Bleu. Ensuite, j'ai pris mon premier poste de chef de cuisine au Médiéval à Moret-sur-Loing, et à mon compte au Smile à Avon. Nous proposons une carte resserrée avec 2-3 entrées, 2-3 plats, 2-3 desserts ainsi qu'une carte à l'ardoise avec des produits un peu plus classiques histoire d'ouvrir le lieu à un maximum de personnes ». Allez donc vous y régaler ! ■



### ••• + d'infos

22, rue des Arches -Tél : 01 75 15 14 88 - [resa@lentrenoues.fr](mailto:resa@lentrenoues.fr)

Du lundi au jeudi (service uniquement le midi, le soir sur réservation pour groupe uniquement), vendredi et samedi (service midi et soir), dimanche (service le midi sur réservation avant 18h la veille)



## Chez Gaby, la nouvelle adresse des gourmets

Ici, la cuisine est une affaire de famille. Au 4 de l'avenue du 8 mai 1945, Sarah Brossard et ses parents ont ouvert en début d'été un nouveau restaurant plébiscité par les gourmets monterealiens.

Il faut dire que les mets proposés font saliver. Pour ne citer que les plats, bœufs carotte, rôtis Orloff et autres bavettes Angus sont régulièrement proposés à la carte ou en formule. « En créant ce lieu, j'ai souhaité rendre hommage à ma grand-mère Gabrielle qui m'a transmis le plaisir de cuisiner » précise Sarah Brossard. Les petits plus : la terrasse ouverte aux beaux jours, les soirées à thème les vendredis et la possibilité de commander à emporter. À tester les yeux fermés ! ■

### ••• + d'infos

4, bis rue du 8 mai 1945

tél. 01 60 96 32 02

Ouvert le midi du lundi au vendredi (soir inclus



# LA PATINOIRE & SON VILLAGE DE NOËL



## Êtes-vous prêts ?

ANIMATIONS · MARCHÉ DE NOËL · SPECTACLES



Programme complet  
sur [montereau77.fr](http://montereau77.fr)

**EVASION**  
toujours + DE TUBES!

montereau  
Porte de Paris

 **Montereau**  
FAULT-YONNE