

Confluences

MAGAZINE



Octobre 2025 N°52



Grand angle / p 6 à 11
Une rentrée très scolaire

> IL ÉTAIT UNE FOIS
LES TRÉSORS DE LA
COLLÉGIALE S'EXPOSENT

> ÇA BOUGE
CHANTIER DE LA HALLE
BEAUMARCHAIS

> DANS LA LUMIÈRE
YURI BUENAVENTURA AU
MAJESTIC !

DU 29 NOVEMBRE 2025 AU 4 JANVIER 2026

LES FÉÉRIES DE NOËL à Montereau



PROGRAMME COMPLET
SUR MONTEREAU77.FR



LA DÉMOCRATIE, MALMENÉE, A BESOIN DE CHACUN POUR VIVRE !

par James Chéron, maire de Montereau, vice-président de la Région Île-de-France

La crise politique que traverse la France est inédite dans la 5^{ème} République. L'absence de majorité absolue à l'Assemblée nationale, l'impossibilité de constituer une coalition cohérente et la disparition de la culture du compromis rendent le pays ingouvernable. Le constat est aussi violent que l'inaction politique qu'il engendre et l'exaspération des citoyens. Échec de la démocratie ? Au contraire, c'est le parfait moment pour penser autrement notre pays et l'implication de chacun : réorganiser totalement nos institutions pour confier plus de compétences aux collectivités et concentrer l'Etat sur les seules et centrales missions régaliennes, ceci permettant à la fois de réaliser de nombreuses économies et de rapprocher les décisions des citoyens.

La situation dans d'autres pays n'est pas plus simple ni saine. A titre d'exemple, la brutalité politique, diplomatique et sociale, et les assertions délirantes du président des Etats-Unis maillent un quotidien qu'elles participent à rendre plus instable dans son pays et partout dans le monde. Car quand Washington éternue, le monde s'enrhume.

Dans ce brouhaha politico-médiatique, la place des médias numériques a grandi, pour le meilleur et pour le pire. Les chaînes d'info en continu rabâchent quelques morceaux choisis de l'actualité la plus sensationnelle et ne s'embarrassent ni de contextualisation, ni de modération dans les opinions. Quant aux réseaux dits sociaux, ils sont souvent devenus des défouloirs en réalité antisociaux où les propos éruptifs, injurieux et haineux étouffent complètement l'esprit relationnel et bienveillant originel. Si nous étions vraiment raisonnables, nous les fuirions absolument...

MANIPULATION DE L'OPINION

« Panem et circenses » : les pratiques de manipulation sont aussi anciennes que l'est la notion même de délégation du pouvoir par le peuple. Le poète satirique romain Juvenal en a tiré une expression qui a traversé les millénaires : « du pain et des jeux », pour calmer le peuple en colère ou s'en attirer les faveurs. La méthode court toujours, avec les mêmes outils d'ailleurs, mais bénéficie également d'une diversification qui ouvre les portes à des manipulations ouvertes à tous désormais, personnalités individuelles ou grandes puissances politiques, économiques, diplomatiques ou médiatiques par exemple. Objectif : emporter l'adhésion sur une opinion qui est en fait illégitime.

Le dernier rapport du Service européen pour l'action extérieure (SEAE), véritable service diplomatique de l'Union européenne, est sur ce point catégorique et alarmant : la manipulation et l'interférence de



l'information mises en œuvre par la Russie et la Chine ont atteint leur plus haute intensité, désormais contre 80 pays et plus de 200 organisations.

France Info alerte également sur « de faux sites d'information locale » destinés à manipuler l'opinion dans la perspective des prochaines élections municipales.

Il revient à chacun de s'interroger sur les médias non institutionnels pour, en identifiant qui se cache derrière la ligne éditoriale, démêler le vrai du faux de cette presse... ou pseudo-presse qui s'avère être des organes d'opinion.

Pour aider à disposer d'une information fiable, la Municipalité de Montereau a d'ailleurs fait le choix d'une communication institutionnelle factuelle et neutre, ainsi respectueuse de l'argent public et de la diversité d'opinion de ses lecteurs.

LES ÉLUS UNANIMES À MONTEREAU

Si l'esprit de la démocratie peut ainsi être malmené à l'échelle de l'opinion publique, il est plus simple d'en observer la déclinaison politique mise en œuvre par les élus. Car quand on est un élu, la démonstration de l'opinion réelle est finalement assez simple : c'est celle du vote. L'observation par le grand public du vote individuel des députés a d'ailleurs émergé ces derniers mois alors qu'il était l'apanage de spécialistes auparavant, journalistes et lobbyistes notamment.

À Montereau par exemple, la dernière séance a permis aux membres du Conseil municipal de se positionner sur 34 délibérations qui, factuellement, ont toutes été adoptées à l'unanimité, y compris les décisions budgétaires.

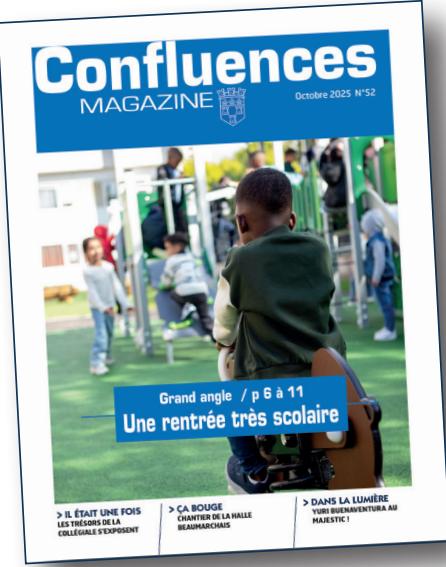
Évidemment le discours à l'extérieur de l'enceinte d'une assemblée délibérante peut être différent, et il n'est pas rare qu'un élu critique à l'extérieur ce qu'il a lui-même voté à l'intérieur. À Montereau toujours et comme ailleurs, chacun se fera son opinion sur le sujet, à la lumière des votes énoncés plus haut. Il est tout de même à noter que pendant que la France est en panne et se déchire, Montereau avance dans l'unanimité, démontrant la capacité de la Municipalité à rassembler et à agir, pour toutes les Monterelaises et tous les Monterelais.

Et finalement c'est toujours le peuple qui décide et, par définition, ne se trompe jamais. Citoyens, votre capacité de discernement face à des pseudos informations qui peuvent travestir la réalité est essentielle. Votre lucidité dans l'analyse des situations est capitale. Et votre engagement est, pour la démocratie, vital !



171 participants mobilisés lors de la première Journée du super éco-citoyen édition 2025, le 3 octobre, pour préserver nos espaces naturels à Montereau, dans la joie et la bonne humeur !





6 à 11... Grand angle

- Une rentrée très scolaire

12 à 13... Il était une fois

- Les trésors de la Collégiale s'exposent

14 à 15... Économie

- Entretien avec Djelloul Zenaini

16 à 19... Ça bouge

Cadre de vie

- Les travaux de la place Bosson ont commencé !
- 1 million d'euros de la Région Île-de-France pour financer les projets de Montereau !

Vie associative

- Cérémonie des Champions 2025

Patrimoine

- Musée multisite des faïences : une nouvelle galerie à La Poste

NUMÉROS UTILES

Mairie : 01 64 70 44 00

Maison des Services Publics :
01 60 57 21 00

Confluence Habitat : 01 64 70 53 00

Sirmotom : 0 800 45 63 15

Police secours : 17

Urbanisme

- Les travaux de la place Beaumarchais vont commencer !

Sécurité

- Montereau partenaire des pompiers

Sciences & culture

- Le Château de Fontainebleau ouvre ses portes aux jeunes Monterelais

Jumelage

- Montereau et Safi, 20 ans d'amitié renouvelée

21 à 23... Dossier

- Entreprenez à Montereau

24 à 25... Dans la lumière

- Yuri Buenaventura au Majestic !

26 à 31... Sortir

- Agenda culture, loisirs, événements

32 à 33... Le fil bleu :

- À bord du BSAM Seine

34... L'opinion

35... On aime

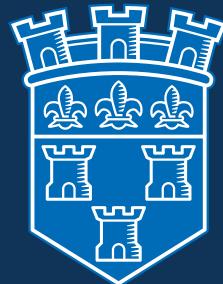
Commissariat : 01 64 69 39 30

Sapeurs pompiers : 18

SAMU : 15

Gare SNCF : 08 92 35 35 35

Centre des Finances Publiques :
01 64 32 01 03



LE MAGAZINE DE LA VILLE DE
MONTEREAU-FAULT-YONNE

Hôtel de Ville
54 rue Jean Jaurès
77875 Montereau cedex
Tél. 01 64 70 44 00
www.montereau77.fr

Facebook : @villedemontereau
Instagram : @Ville2Montereau
WhatsApp : MontereauActus
Application Montereau+ sur
Apple Store et Google Play

• Responsable de publication :
Haris Mebarki, conseiller délégué à
la Communication,
aux Relations avec les habitants et à
l'Accueil des nouveaux arrivants

• Rédacteur en chef :
Sarah Laurent, directrice du service
de la communication

• Rédaction :
Jérôme Lefier
Clémence Vincent

• Crédits photos/illustrations :
Page 13 : les photos du Trésors ont
été transmises par l'association des
Amis de la Collégiale
Photo de la collégiale
©Jordan Fregon

Page 18 : projection Beaumarchais
©Studio Naska

Page 25 : Yuri Buneaventura
©Felipe Barbosa

Page 26 : Vincent Dedienne
©Vincent Delerme

Double Flux ©Stephen Effenhauser
Page 29 : Yuri Buneaventura
©Felipe Barbosa

Duo Canopée ©François Grateau

• Maquette et mise en page :
Service communication

• Imprimeur : Imprimerie Compiègne
• Dépot légal : octobre 2025



Une rentrée très scolaire

Dense. Rénovations, agrandissements, ouvertures de nouvelles structures... la rentrée scolaire montereلaise 2025 fut particulièrement intense !



Miser sur l'avenir. Comme le dit le proverbe « Il faut tout un village pour élever un enfant ». Encore faut-il que ce village ait les infrastructures

suffisantes pour remplir cette mission. À Montereau, la mairie a fait du secteur éducatif son cheval de bataille. Les mois qui viennent de s'écouler semblent en

tout cas le démontrer : entre la livraison de la rénovation et de l'agrandissement de l'école maternelle du Clos Dion, celle du nouveau restaurant scolaire



« André Volette », la création d'une classe « Moins de Trois Ans », la préparation des travaux de rénovation de l'école de la Poterie, l'inauguration

des nouveaux locaux de l'École de la 2^e Chance et l'ouverture d'une École de production, la rentrée scolaire aura été particulièrement dense sur le plan

des réalisations. La commune entend ainsi développer un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement des jeunes.





... Vendredi 12 septembre, après la sortie des classes, l'établissement a été inauguré en présence des enfants, des parents, de l'équipe éducative, des élus municipaux ainsi que du Préfet délégué pour l'égalité des chances Benoît Kaplan.

Clos Dion. À commencer par l'école maternelle du Clos Dion qui effectuait début septembre sa première rentrée dans ses nouveaux locaux. Le bâtiment nécessitait une remise aux normes complète, notamment en matière de performance énergétique, d'accessibilité PMR, ainsi qu'une

extension pour répondre aux besoins causés par le dispositif de dédoublement des grandes sections. C'est désormais chose faite ! Avec ses 2 classes supplémentaires, ses nouveaux espaces communs, son patio lumineux, sa classe « Moins de Trois Ans » et son accès direct au nouveau restaurant

scolaire André Volette, la nouvelle école maternelle du Clos Dion rénovée et agrandie dispose d'une nouvelle aire de jeux privative et offre désormais des conditions optimales d'apprentissage aux écoliers et à l'équipe éducative.



Moins de trois ans. À la demande de la Ville et de l'Inspection de circonscription de Montereau, une classe « Moins de Trois Ans » (MTA) vient donc de s'y ouvrir. Objectif : favoriser l'égalité des chances dès le plus jeune âge. Ainsi, ce sont 12 enfants de la commune qui ont pu y effectuer leur première rentrée. Les premières années de la vie sont en effet cruciales pour le développement cognitif, social et émotionnel des enfants. En ouvrant une classe pour les enfants de moins de trois ans, l'établissement offre un cadre sécurisé et stimulant, propice à l'éveil. En outre, la transition entre la maison et l'école s'en trouve facilitée. Le lien familial est ainsi renforcé et permet aux parents de s'engager plus tôt dans la vie scolaire.

Cantine. Côté restauration scolaire, 6 écoles de Survillie bénéficient désormais d'une nouvelle cantine. Le nouveau bâtiment situé entre le Gymnase et l'école maternelle du Clos Dion a également ouvert à la rentrée de septembre. Deux grands réfectoires accueillent désormais les enfants dans les meilleures conditions : 2 salles distinctes avec leurs blocs sanitaires, un système de self pour les élémentaires, un service adapté assuré par les agents. Construit en structure bois très isolée, le bâtiment est également équipé de panneaux acoustiques pour garantir confort et tranquillité à tous les usagers. Le bâtiment porte le nom « d'André Violette » qui a été, avant de prendre sa retraite, pendant plus de 30 ans gardien de l'école et du gymnase. Un bel hommage aux agents publics territoriaux et une manière d'assurer la continuité des valeurs véhiculées par cet homme qui a vu passer de nombreuses générations d'élèves.



... Signature du nouveau Contrat d'Aménagement Régional en présence de Jean-Philippe Dugoin-Clément, vice-président chargé de l'aménagement auprès de la Présidente de la Région Île-de-France Valérie Pécresse.

École de la poterie. Quelques jours avant la rentrée, Montereau signait avec la Région un nouveau Contrat d'Aménagement Régional. Une subvention d'un million d'euros dont une partie va permettre à la commune

de rénover l'école de la Poterie. Changement de toutes les huisseries, réfection de la façade, changement de chaudière... il s'agira avant tout d'une rénovation énergétique et thermique. Le préau bénéficiera également d'une cure

de jouvence, tout comme la cantine ainsi que les sanitaires. Les travaux se feront pendant les vacances (petites vacances et vacances estivales), afin de ne pas avoir à déplacer les enseignements.



... Inauguration le 8 septembre des nouveaux locaux de l'École de la 2^e Chance de Montereau.

2^e Chance. En septembre toujours, l'École de la 2^e Chance de Montereau inaugurait ses nouveaux locaux situés désormais au 26, Boulevard Chéreau en présence du Directeur de notre Académie. Une véritable renaissance pour cette structure qui accueille et accompagne vers l'emploi de nombreux jeunes sortis du système scolaire. Après un parcours chaotique et une année 2024 particulièrement difficile qui a vu disparaître la structure seine-et-marnaise, et finalement renaître via

l'association E2C77 créée par le maire James Chéron, la nouvelle organisation a bénéficié de la mobilisation notamment financière de l'État, de la Région, du Département et des collectivités locales qui ont continué de croire en l'utilité de l'École de la 2^e Chance. Sa mission : accompagner les 16-25 ans sortis du système éducatif sans diplôme ni qualification ou jusqu'au Bac, dans l'élaboration de leur projet professionnel, en leur permettant de développer leurs qualités, leurs compétences et

la confiance nécessaires pour réussir. Pour les y aider, les nouveaux locaux du site de Montereau offrent tout le confort nécessaire aux équipes et aux stagiaires pour bien travailler : accueil lumineux, espace professionnel, salles de formation, espace pour les entretiens, pour la convivialité, mais aussi de nombreuses offres d'emploi et de formation affichées en évidence sur les murs... à nos jeunes désormais de trouver leur voie.

École de production. En octobre, l'École de Production de Montereau a ouvert dans la zone d'activités des Ormeaux. Portée par l'association « École de Production Montereau Porte de Paris » dont la commune est membre fondatrice avec la Chambre de Commerce et de l'Industrie, l'école accueille les bénéficiaires à partir de 15 ans, sans condition de niveau scolaire, avec pour objectif de les accompagner vers une insertion professionnelle

durable dans les métiers de la chaudronnerie. Les élèves préparent le CAP RICS – Réalisation Industrielle en Chaudronnerie ou Soudage, option Chaudronnerie. La structure vise à offrir une réponse concrète à la fois au décrochage scolaire et aux difficultés de recrutement dans l'industrie, en proposant une formation professionnalisaante basée sur la pédagogie du « Faire pour apprendre ». L'École de production s'inscrit dans une

stratégie cohérente de développement des filières industrielles et d'excellence, notamment dans le domaine du nucléaire, et s'articule avec le Campus d'Excellence EDU – Énergie Durable. De bon augure lorsque l'on sait que les métiers du secteur de la chaudronnerie-soudure sont en tension en France, et plus spécifiquement sur notre territoire, dans lequel de nombreuses entreprises dont la SAM notamment, ont des difficultés à recruter. ■



Les trésors de la Collégiale s'exposent



... Ostensorial en cuivre doré de 63 cm, orné de perles d'aigue-marine et de rubis. La partie médiane est surmontée d'une couronne de six petites turquoises et le pied décoré de gerbes de blé. Les fenêtres sont entourées de couronnes de brillants et quatre grosses perles rouges, tandis que la croix somminale porte quatre brillants et une perle couleur aigue-marine.

Érigée il y a 830 ans, la Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup demeure l'un des joyaux de Montereau. Ce monument, qui a traversé les siècles, n'a pas seulement préservé ses pierres et son architecture remarquable : il a également conservé un patrimoine précieux, témoin de la ferveur religieuse et de l'histoire locale. C'est ce trésor, rarement présenté au public, qui sera exceptionnellement mis en lumière cet automne.

Dès le Moyen Âge, les fidèles et les dignitaires veillaient à doter la Collégiale d'objets dignes du culte. Calices, ostensoris, reliquaires, chandeliers ou chapes de brocart enrichissaient les offices et marquaient la solennité des grandes cérémonies. Si les vicissitudes de l'Histoire — guerres, Révolution, ventes ou pertes — ont réduit ce patrimoine, de nombreuses pièces ont survécu, parfois sauvées par des paroissiens discrets, parfois soigneusement conservées par la Fabrique, l'organe de gestion paroissial avant 1905.

Ainsi, inventaires et archives nous révèlent l'ampleur de ce trésor au fil des siècles. En 1719, on dénombrait déjà une quarantaine de vases sacrés en argent ou vermeil. Un siècle plus tard, il s'était enrichi de somptueux ornements liturgiques : chasubles de soie brochée d'or, chapes pour les grandes fêtes, nappes d'autel délicatement bordées. En 1879, l'inventaire mentionnait encore soixante-seize chandeliers, douze crucifix d'autel et des dizaines de vêtements liturgiques, illustrant la vitalité du culte et le soin apporté à la liturgie.

Ces pièces, véritables témoins de l'art sacré, disent aussi beaucoup de la vie quotidienne à Montereau : la place des processions, la hiérarchie des cérémonies, le rôle des enfants de chœur et jusqu'à l'importance des enterrements, où le nombre de cierges allumés traduisait le rang social du défunt.

À l'occasion des 830 ans de la Collégiale, la Ville de Montereau propose de redécouvrir ce patrimoine exceptionnel lors d'une exposition municipale. Elle se tiendra à la salle James Sémisoroff (Halle Nodet) du 7 au 16 novembre. Les Montereais pourront y admirer de près plusieurs pièces du trésor, habituellement conservées à l'abri des regards. Une salle de projection inédite permettra également de visionner un documentaire exclusif consacré à l'histoire de la Collégiale et à son trésor.

Cette exposition est organisée avec l'aimable participation de l'association Les Amis de la Collégiale, qui œuvrent depuis des années à la valorisation de ce patrimoine unique. Plus qu'une présentation d'objets, elle constitue une invitation à revisiter huit siècles d'histoire montereaise, où se mêlent art, foi et mémoire collective.

Ne manquez pas ce rendez-vous rare : les trésors de la Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup sont aussi un peu ceux de tous les Montereais.



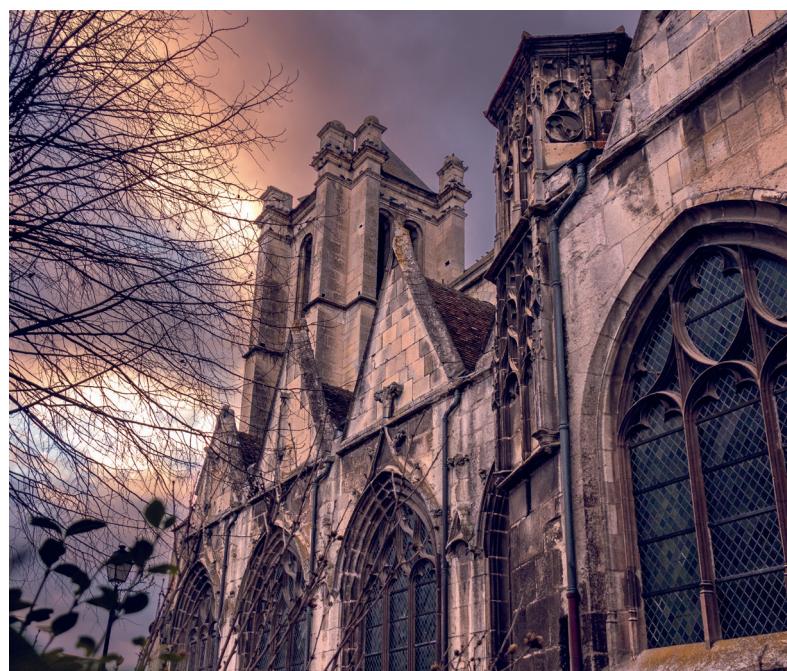
... Calice en argent, probablement du XVIII^e siècle, décoré de trois têtes d'ange en relief alternant avec les instruments de la Passion.



... Statue de Saint-Vincent en bois doré, vraisemblablement issue d'un bâton de procession.



... Burettes en cuivre et vert, finement gravées, témoignant d'un grand savoir-faire artisanal.



Djelloul Zenaini : « de fil en aiguille »



Savoir saisir les opportunités lorsqu'elles se présentent. C'est l'une des grandes qualités de Djelloul Zenaini, chef d'entreprise montereais. L'homme a démarré sa carrière professionnelle en tant qu'animateur en centre de loisirs en 1995. « Une belle expérience humaine, un métier qui me plaisait » nous confie-t-il. Mais son chemin était ailleurs. Et c'est dans l'entrepreneuriat qu'il le trouvera ! En 1997, Djelloul crée sa société de transport et ouvre en parallèle un restaurant familial sur le plateau de Survile. « Une autre belle expérience notamment en ce qui concerne le contact client ». Mais avec l'essor d'Internet et une concurrence toujours plus rude, le marché du transport se bouche. Qu'à cela ne tienne ! Djelloul se lance dans la menuiserie en apprenant le métier sur le tas. Aujourd'hui, il est à la tête de la société LTF et gère également le centre d'affaires « SCI de la Plaine » installé au cœur du parc d'entreprises des Ormeaux. Pleinement investi sur son territoire, il a eu l'occasion de remporter plusieurs marchés publics avec la Ville de Montereau et Confluences Habitat. Un parcours atypique pour cet entrepreneur 100% local qui a su faire confiance à son intuition. Interview.

DJELLOUL ZENAINI , Interview

Comment se sont passés vos débuts en tant qu'entrepreneur ?

J'ai d'abord eu l'idée d'ouvrir ma société de transport. J'ai ainsi vendu mon véhicule pour m'acheter un petit « Kangoo ». Ayant un emploi stable dans l'animation, les gens ont dû me prendre pour un fou... Au départ, je livrais de petits colis. La demande a alors augmenté et les colis se faisaient de plus en plus gros. Tout doucement, de fil en aiguille, j'ai investi dans un camion, puis 2, puis 3 ! La société ne cessait de se développer. On est monté jusqu'à 20 personnes ! Malheureusement, le gasoil a augmenté, le prix des camions également et ceux des colis se sont mis à baisser. J'ai alors pris la décision de me reconvertis.

Comment vous êtes-vous reconvertis ?

Lorsque j'avais ma société de transport, j'ai fait la connaissance de M. Ramos, un espagnol qui fabriquait en Espagne des menuiseries. On a commencé à livrer son matériel, puis à le poser. Durant 2 ans, j'ai ainsi appris le métier de menuisier. En 2008, j'ai alors décidé de créer la société LTF. Cela signifie « Les Trois Fenêtres », puisqu'on fait du bois, du PVC et de l'aluminium. Après on a embauché des menuisiers et des conducteurs de travaux dont Tayeb, mon conducteur principal. Avec mon fils qui nous a rejoint et ma femme qui m'accompagne depuis un bon moment, LTF a

aujourd'hui 7 salariés ainsi que des sous-traitants pour les gros chantiers. On a démarré avec un capital de 7 000 euros, actuellement nous sommes montés à 100 000 euros.

Comment expliquer une telle réussite ?

Nous avons réussi à faire notre trou grâce à notre sérieux et à la qualité de notre travail. Nous avons adhéré à la Fédération Française du Bâtiment et obtenu notre label RGE (Reconnu Garant de l'Environnement). Au niveau administratif, on fait les choses proprement. J'ai également investi dans des véhicules et des habits floqués pour renforcer l'image de la société. On a commencé à prospecter, à travailler pour des particuliers. Puis, de fil en aiguille, nous avons répondu à des marchés publics. Cela nous a fait travailler pour des structures assez importantes.

Y-a-t-il eu un élément déclencheur ?

En 2014, on a pris un gros chantier qui faisait 2 fois notre chiffre d'affaires, environ 400 000 euros. L'entreprise COLAS nous a fait confiance. C'était rue Gambetta à Paris, une cuisine centrale avec un gros centre de formation. Cela nous a permis d'apprendre et d'évoluer, mais aussi ouvert les portes de grands groupes comme Bouygues.

Vous gérez également un centre d'affaires, pouvez-vous nous en dire plus ?

Au 7 rue de la Maison Garnier, je louais 2 bureaux dans des locaux qui appartenaient à une boîte de transport fluvial. Par la suite, le lieu a été vendu à 2 associés qui finalement sont partis s'installer à Fontainebleau. J'ai décidé de racheter les locaux pour les louer à des sociétés qui en avaient besoin. Cela s'est rempli tout doucement. Il y a désormais 8 entreprises sur le site. Quand on est en capacité d'aider les gens, il faut le faire.

Est-ce que vous travaillez avec d'autres sociétés du parc d'entreprises des Ormeaux ?

Pour la quincaillerie, on travaille pas mal avec MICA. Je travaille également avec JDS Color pour la métallerie et les menuiseries extérieures.

Est-ce simple d'entreprendre à Montereau ?

Je suis né à Montereau, cela m'a paru naturel d'y entreprendre. J'encourage les jeunes à faire de même. D'ailleurs, je suis à la recherche d'un jeune en alternance pour être Bureau d'Étude. Le but, c'est de le former et le garder. Il faut aider la jeunesse.

Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui souhaiterait se lancer dans l'aventure ?

Il ne faut pas être timide, il faut pousser les portes. Ne pas hésiter à demander conseil auprès des gens qui ont l'expérience. Il faut se lancer ! Aujourd'hui, l'avenir est dans l'entreprise. ■



CADRE DE VIE

Les travaux de la place Bosson ont commencé !



Lancé à la rentrée de septembre, le chantier de réaménagement de la place Bosson et de l'entrée de la rue du Petit Vaugirard est désormais en cours. Ce projet d'un montant de 720 000 € TTC, financé en partie par la Région et la Communauté de Communes, va transformer ce secteur en un espace plus agréable, convivial et sécurisé.

La future place sera largement

piétonnisée et végétalisée pour accueillir les terrasses de cafés. Une petite noue favorisera l'infiltration des eaux de pluie, tandis que les stationnements seront réorganisés (voitures, dont PMR et borne de recharge électrique, vélos et motos). Des bornes d'apport volontaire pour les déchets ménagers seront également installées.

La rue du Petit Vaugirard passera en

sens unique entre la rue Victor Hugo et la rue Fauquez afin de sécuriser les circulations. Côté matériaux, la pierre de Bourgogne « comblanchien » et le granite garantiront qualité et durabilité, complétés par un mobilier urbain harmonisé avec celui du Majestic et une végétalisation adaptée.

L'inauguration est prévue pour la fin de l'année 2025. ■

1 million d'euros de la Région Île-de-France pour financer les projets de Montereau !



Le 28 août dernier, un nouveau Contrat d'Aménagement Régional a été signé entre la Ville et la Région Île-de-France représentée par Jean-Philippe Dugoin-Clément, vice-président chargé de l'aménagement. Ce partenariat apporte une enveloppe d'1 million d'euros pour accompagner la réalisation de quatre projets municipaux majeurs : la rénovation de l'aire de jeux du parc des Noues, déjà finalisée, ainsi que

la création d'une halle sur la place Beaumarchais, le réaménagement de la place Bosson et la rénovation de l'école de la Poterie.

Il s'agit du deuxième Contrat d'Aménagement Régional conclu depuis 2020, confirmant l'importance de ce partenariat pour accompagner le développement urbain et améliorer le cadre de vie des habitants. ■

VIE ASSOCIATIVE

Cérémonie des Champions 2025



La saison dernière, ils se sont illustrés dans des compétitions sportives ou pour leur engagement associatif. Le 6 septembre dernier, la Ville leur a rendu hommage lors

d'une cérémonie qui s'est tenue au parc des Noues dans le cadre de la rentrée des associations

Palmarès

- Yanis Trabelsi (CSM Force Athlétique - 3^e aux Championnats de France)
- Saïd Bachirov, Violet Gybson, Yanis Dehbi, Edvin Fremy, Kemal Altinpinar (Montereau Muaythaï Club 130) - 3 Coupes de France, 1 Champion de France, 1 Ceinture de Thaï Fight
- Sarah Sahridj (UAM - Championne de Seine-et-Marne de saut en hauteur)
- Clara De Oliveira Joaquim (UAM - Championne de Seine-et-Marne de 400 m)
- Mateo De Barros Pereira (CSM Gymnastique - vice-Championne de France UFOLEP)
- Tom Galabert (CSM Athlétisme - Champion LIFA de Décatlalon)
- Romane Besombes (CSM Escrime - 3^e aux Championnats de France)
- Julien Zeller (CSM Escrime - vice-Champion régional) CSM Basket (U11 et U17 Masculins, Séniors Féminines) - 3 titres de Champion de Seine-et-Marne, 1 montée en Régionale 2 ASA Montereau (Vétérans - Champion de Seine-et-Marne)
- Carolle Zahi, 3^e aux Championnats de France élite sur 100 m
- Patrice Ferreol, Champion de France de Jiu-Jitsu Brésilien ■

... Engagement

Rémy Guiblain (CSM Athlétisme)
Jacqueline Lévy (Club de Danse du Bel Âge)
Gilles Goracy (CRISTAL)
Dany Sanchez (UNRPA)

PATRIMOINE

Musée multisite des faïences : une nouvelle galerie à La Poste



Le 22 septembre dernier, la Ville et La Poste ont officialisé l'ouverture d'une nouvelle galerie du Musée multisite des Faïences, au sein des locaux de La Poste, 1 place Jacques Lepesme.

Pas moins de 22 pièces uniques y sont désormais exposées : paysages ruraux ou urbains, scènes pittoresques, monuments et personnages... Certaines œuvres, datées du XIX^e siècle, évoquent même l'Exposition universelle de 1855. Inspirées par les peintres de Barbizon, ces faïences rappellent le goût d'une époque pour l'observation du réel et la découverte du monde, alors que La Poste diffusait ses premières cartes postales.

Avec cette nouvelle galerie, le Musée de la Faïence, devenu multisite depuis 2024, s'ancre encore davantage dans la ville. Ses collections sont aujourd'hui accessibles dans plusieurs lieux emblématiques : le Majestic, l'Hôtel de Ville, La Poste, le POM3 « Faïencerie », l'école maternelle du Clos Dion, et bientôt d'autres sites. ■

... + d'info et carte interactive

ville-montereau77.fr. Suivez aussi le musée sur Instagram : @museedelafaiencemontereau



URBANISME

Les travaux de la place Beaumarchais vont commencer !



À partir de novembre 2025, la partie centrale de la place Beaumarchais va se transformer pour offrir aux habitants un espace moderne, agréable et vivant. Les travaux de cette première tranche, qui dureront environ huit mois, donneront naissance à une nouvelle halle couverte, pensée pour accueillir le marché et favoriser les rencontres entre habitants. Cette halle est le fruit d'une proposition du Conseil de quartier et de la Municipalité, afin que chacun

puisse contribuer à façonner son environnement.

La place sera également fortement végétalisée, avec près de 300 arbres plantés à terme. Sa circulation sera repensée pour être pratique et sécurisée, avec des cheminements piétons réservés, un éclairage adapté et une vidéo-protection pour la tranquillité de tous.

Le projet s'inscrit dans une vision à long terme du quartier. À l'horizon 2028, la place Beaumarchais accueillera une résidence intergénérationnelle, incluant la résidence autonomie Bellefeuille et des étudiants, 60 appartements familiaux et 16 maisons en accession à la propriété. Le stationnement public, avec 190 places prévues, fera l'objet d'une seconde phase de travaux après l'achèvement de la résidence. ■

SÉCURITÉ

Montereau partenaire des pompiers



La Ville a signé un double partenariat avec le Service départemental d'incendie et de secours de Seine-et-Marne (SDIS 77).

Le premier volet concerne l'accompagnement des sapeurs-pompiers volontaires. Désormais, les agents municipaux qui s'engagent bénéficieront de quinze jours rémunérés par an afin de suivre des formations, d'assurer des gardes et de renforcer les équipes sur le terrain.

Le second volet porte sur la construction de la future caserne à la Côte Rit. Après les études environnementales, les acquisitions foncières et les démarches

d'urbanisme, le projet entre dans sa phase de conception et réalisation. Conçu pour répondre à un volume annuel de 3 500 à 5 000 interventions, ce nouveau centre desservira quinze communes du secteur. Il comprendra 2 535 m² de bâtiments regroupant espaces administratifs, locaux opérationnels, hébergements et remisage, ainsi qu'une cour d'exercice, une tour de manœuvre et un bassin de récupération des eaux pluviales. Première phase des travaux : début 2026. ■



SCIENCES & CULTURE

Le Château de Fontainebleau ouvre ses portes aux jeunes Monterelais



Montereau et le Château de Fontainebleau s'associent grâce à un partenariat voté lors du Conseil municipal du 29 septembre. L'objectif est de rapprocher les Monterelais, et

tout particulièrement les jeunes, de ce lieu emblématique du patrimoine national, en leur donnant accès à des activités culturelles et éducatives.

Dès la saison 2025-2026, les élèves participent à des journées d'intégration, assistent à des répétitions musicales, découvrent des ateliers artistiques et profitent de visites guidées du Château. Des projets comme une représentation de l'*« Orchestre à l'école »* lors de la fête de la Musique au Château, ou des ateliers pendant le festival de l'histoire de l'art permettront aux jeunes de vivre des expériences concrètes autour de la culture et du patrimoine.

Début octobre, six classes ont déjà pu profiter de cette initiative. Les élèves ont exploré les jardins lors d'un rallye photo, participé à un atelier artistique dans des espaces habituellement fermés au public, et assisté à une visite théâtralisée du Château. Une belle première immersion qui s'inscrit dans le thème municipal 2025, « Sciences et culture ». ■

JUMELAGE

Montereau et Safi, 20 ans d'amitié renouvelée

Samedi 27 septembre, à l'occasion des Journées du Maroc, Montereau et Safi ont célébré vingt années de jumelage par une cérémonie officielle à l'Hôtel de Ville. Le maire James Chéron et le vice-président de Safi, Othman Chekkouri, ont renouvelé le serment de partenariat en présence de Son Excellence Mme Samira Sitaïl, Ambassadeure du Maroc en France, du Consul du Maroc d'Orly, Mohammed El Hjiri, des élus des deux communes et des membres du Comité de jumelage.

Cet anniversaire symbolique a été l'occasion d'affirmer à nouveau la volonté commune de consolider et d'enrichir les liens entre les deux villes. Le jumelage repose sur des valeurs d'amitié, de solidarité et de coopération, et s'illustre au fil des années par des actions d'échanges culturels, éducatifs et citoyens. ■





La Maison du Terroir DE MONTEREAU



CADEAUX D'ENTREPRISES
*Gourmands, engagés, originaux
& locaux !*



montereau
Porte de Paris



MONTEREAU, TERRE D'ENTREPRENEURS



La Ville propose des dispositifs innovants pour celles et ceux qui souhaitent tester, démarrer ou consolider une activité : futurs entrepreneurs, porteurs de projets, personnes dynamiques en quête de réorientation... Résultat : un cœur de ville qui change de visage, des espaces rénovés... et bientôt de nouveaux lieux de convivialité qui profiteront autant aux habitants qu'aux commerçants.

La « Boutique en essai » : un local clé en main pour se lancer

La première initiative, baptisée « Boutique en essai », permet aux porteurs de projets de lancer leur concept dans un espace de 80 m² situé en cœur de ville, rue Jean Jaurès, l'artère principale. Avec un loyer symbolique de 15 euros par mois, charges comprises,

et un bail souple d'une durée d'un à 3 mois, les entrepreneurs bénéficient d'un accompagnement personnalisé et de l'opportunité de tester leur idée avant de s'engager durablement.

Le test d'une boutique de couture s'est avéré concluant, et la commerçante prépare désormais son installation dans une boutique voisine. Pari réussi !



"Mon resto à l'essai" : un tremplin pour les restaurants

Pour les restaurateurs, le dispositif «Mon Resto à l'essai» constitue un véritable tremplin. La Ville met à disposition un local clé en main, équipé en matériel professionnel. Le loyer est fixé à un euro par mois la première année, puis augmente progressivement sur 3 ans. En parallèle, les restaurateurs bénéficient d'un accompagnement assuré par Réseau Initiative France et la Ville. Une occasion de se lancer dans une aventure culinaire et de confronter son concept au marché,

en bénéficiant d'un cadre sécurisé et attractif.

S'installer durablement

Au-delà de ces dispositifs d'essai, Montereau facilite également l'installation sur le long terme grâce à des aides concrètes et adaptées. Dans quelques locaux municipaux, un bail d'un an, renouvelable deux fois, peut être proposé avec un loyer évolutif très attractif : 1 euro symbolique la première année, puis 3 €/m² la deuxième et 5 €/m² la troisième (hors charges). Cette formule s'accompagne d'un suivi spécifique pour favoriser une installation durable. Pour les entrepreneurs qui choisissent des locaux privés, la Ville

soutient également le démarrage avec une aide directe au loyer pendant trois ans, dans la limite de 500 € mensuels : 75 % du montant la première année, 50 % la deuxième et 25 % la troisième. Certaines rues stratégiques, comme Jean Jaurès, Dr Petit, Émile Zola, Chapeliers, mais aussi Petit Chaudron et Casanova, bénéficient en outre d'un soutien renforcé afin de dynamiser ces secteurs-clés du cœur de ville. Enfin, un accompagnement à l'acquisition d'une enseigne commerciale, véritable vitrine de leur activité, avec le bénéfice d'une déduction fiscale est proposé aux commerçants.



La Fabrique Entrepreneuriale et le service Commerce, partenaires de réussite

Pour compléter ces mesures financières et immobilières, Montereau mise sur la formation et l'accompagnement. La Fabrique Entrepreneuriale propose un plan de formation gratuit à destination des commerçants afin de développer leurs compétences et de leur offrir toutes les clés pour attirer et fidéliser leur clientèle. La direction du service

Commerce de la Ville est également disponible pour répondre à toutes les démarches liées à l'installation : prêt d'honneur, normes de sécurité et d'accessibilité, demandes de licence, modification de devanture ou encore occupation du domaine public. L'objectif est clair : faciliter les parcours et encourager l'émergence de projets viables et ambitieux.

Un guichet unique pour entreprendre

Pour simplifier toutes vos démarches, la Ville met à votre disposition un

interlocuteur unique. Qu'il s'agisse d'un prêt d'honneur, de l'ouverture d'un commerce ou d'un restaurant, du respect des normes de sécurité et d'accessibilité, de la modification d'une enseigne ou d'une devanture, d'une demande de licence ou encore de l'occupation du domaine public, vous êtes accompagnés pas à pas pour concrétiser votre projet. ■

••• + d'info

Demandez la direction du Commerce au 01 64 70 44 00



Yuri Buenaventura au Majestic !

Légende. Le génie colombien est de retour sur scène et il démontre encore qu'il est bien le boss de la salsa.



Sa ville natale, Buenaventura, est un port sur la côte Pacifique, connu pour sa riche culture afro-colombienne, influencée par les rythmes africains et la musique des Caraïbes. Très tôt, Yuri se passionne pour la musique et s'immerge dans différents genres, du folklore colombien au jazz américain. Sa passion pour la musique le conduit à Paris, où il poursuit ses études en économie à la Sorbonne, mais très vite, la musique prend le dessus. Il rencontre quelques compères sud-américains et ne tarde pas à s'adonner au chant en leur compagnie. Yuri participe à diverses formations, exerce son talent dès que l'occasion se présente, côtoie notamment Tito Puente. Ses performances dans le métro parisien deviennent légendaires, et c'est là qu'il commence à se faire un nom. Un nom qui allait bientôt résonner bien au-delà des frontières de la France. En 1996, Yuri Buenaventura sort son premier album, « Herencia », un mélange explosif de salsa, de jazz et de musique traditionnelle. Cet album est un véritable succès commercial, notamment grâce à sa reprise en salsa du célèbre titre de Jacques Brel, « Ne me quitte pas ». Cette audacieuse réinterprétation lui vaut une reconnaissance immédiate et lui ouvre les portes des plus grandes scènes internationales. Vingt-huit ans et huit albums plus tard, le boss de la salsa enregistre « Amame » (2024) dans le New Jersey. Le chanteur colombien décrit ce disque comme un rêve musical, un album hommage à la musique latine de New York, source d'inspiration mais aussi une occasion d'aborder les thèmes qui lui sont chers : la contestation urbaine, le racisme et l'exclusion. Il y mêle mélodies pop aux percussions urbaines accompagnées de cuivres. La voix a gardé toute sa puissance, la musique une véritable fête, empreinte d'émotion et célébrant la vie.

Interview

Vous êtes connus pour être un chanteur de salsa, pourriez-vous expliquer ce qu'est la salsa ?...

La salsa, c'est une musique, c'est avant tout un outil pour dire sa tristesse, son amertume. Une manière pour faire face à la vie de manière joyeuse, tout en partageant. Parce que la salsa, cela se danse, c'est convivial et bienveillant ! Je suis né sur une île qui s'appelle Buenaventura. Dans cette île, la population aime la salsa depuis ses origines. Dès mes premières années, j'ai baigné dedans, dans cette culture, cette musique. Cela donne une force ! La salsa, c'est un brassage. C'est un mélange de culture méditerranéenne, indienne et noire. Ce mélange a fini par émigrer à New-York dans le quartier de Harlem où les « latinos » ont rencontré les jazzmen. Là, la musique est moins tropicale, plus urbaine. Elle rencontre les années 60, la guerre du Vietnam, les mouvements pour les droits civiques aux États-Unis. Elle devient plus contestataire !

Votre nouvel album « Amame » (Aime-moi) est sorti il y a un an, pouvez-vous nous en parler ?

J'ai enregistré cet album à New-York. J'avais déjà enregistré à Paris, à Porto Rico, à Cuba, en Colombie, mais à New-York, c'était la première fois ! Dans cette ville, il y a un véritable savoir-faire. On parle souvent des musiciens, mais ici, les ingénieurs du son ont une expertise incroyable. Sans oublier les journalistes qui font connaître cette musique. C'est une culture à part entière ! Le son de l'album est donc typiquement new-yorkais. Mais les lignes mélodiques sont plus méditerranéennes, plus européennes. Cela doit avoir un lien avec ma connaissance de l'Europe, de mon contact avec la musique d'Aznavour et de celle de Michel Legrand.

Vous parlez français, quel rapport entretenez-vous avec la France ?

J'ai fait mes études en France à partir de 1988. J'y ai découvert la musique de Jacques Brel, Léo Ferré ou encore de Georges Brassens. Ma

musique a été fortement imprégnée de ce lyrisme, de cette douceur française, de cet existentialisme de la France et de son histoire. Lorsque je suis rentré en Colombie, j'ai enregistré un album dans lequel j'ai intégré le morceau « Ne me quitte pas » adapté en version latino. Je l'ai envoyé à mon ami journaliste Rémy Kolpa Kopoul qui l'a diffusé en France. C'est comme ça que cela a commencé à marcher pour moi. Je le dois à la France !

Pouvez-vous nous raconter comment vous avez abordé la chanson « Ne me quitte pas » de Jacques Brel ?

Il y a plusieurs manières d'aborder un morceau. En l'occurrence, pour « Ne me quitte pas » qui est une chanson triste, j'ai utilisé toute la positivité que peut offrir la salsa. Je pense que c'est cela qui a plu au public.

Sur scène, à quoi doit s'attendre le public lorsqu'il vient vous voir ?

L'exercice de la musique, c'est une création collective. Avec le pianiste, le batteur, le bassiste, le tromboniste... nous allons jouer pour de vrai. Notre mission va être de faire entrer notre musique dans les cœurs, dans l'âme des gens.

Avez-vous un message à transmettre au public montereais ?

Je remercie d'abord le Majestic pour cette invitation. Au public, je dirais : venez optimiste, venez heureux et joyeux ! Préparez-vous à une charge de joie de vivre ! ■

••• Billetterie

Samedi 22 novembre 20h30

Majestic - scène de Montereau

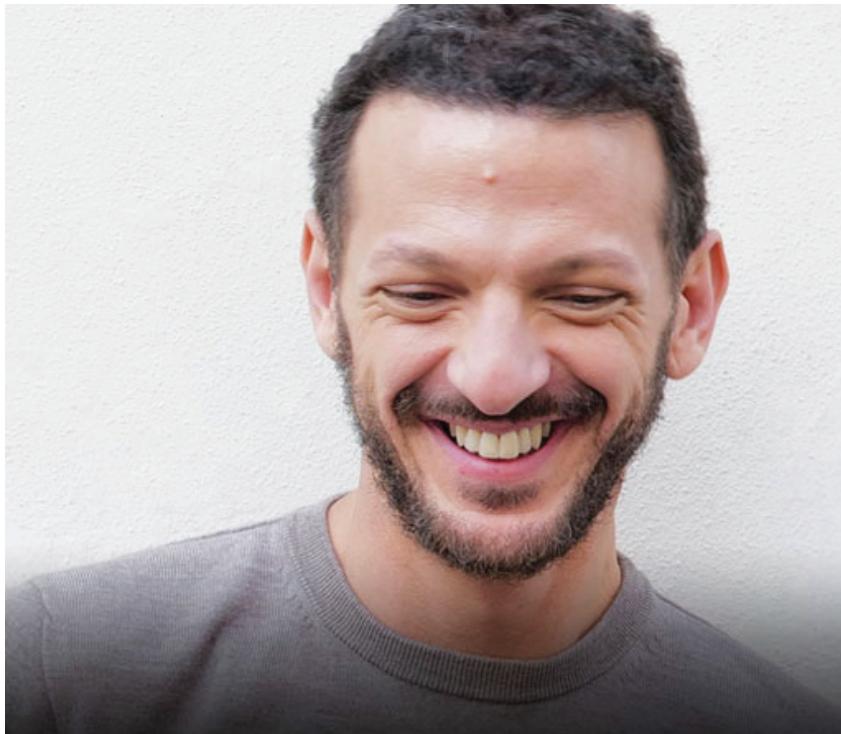
Points de vente :

- Majestic
Parvis Joséphine Baker
- Maison du Terroir
2, place
Claude Eymard-Duvernay
- Médiathèque Alain Peyrefitte
3, rue André Thomas

••• + d'infos

01 64 70 71 39
majestic-montereau.fr



NOVEMBRE**Jeudi 6 novembre
Vincent Dedienne**

Vincent Dedienne a des amis chanteurs. Ces chanteurs écrivent des chansons. Comme ce sont des amis, ils ont écrit des chansons à Vincent. Et comme Vincent est leur ami - et bien qu'il ne soit pas tout à fait chanteur - Vincent chante ces chansons en concert.

••• 20h30
Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
majestic-montereau.fr
À partir de 15€

**Du 7 novembre au
15 novembre
Exposition « Les trésors
de la Collégiale »**

L'exposition rassemble une galerie de photos et une sélection de pièces rares, issues du patrimoine de la Collégiale.

••• du mardi au dimanche de 10h à
12h, puis de 14h à 18h
Salle Sémisoroff
Gratuit

Pour les 830 ans de la
Collégiale Notre-Dame et
Saint-Loup, la Ville met à
l'honneur ce patrimoine.

**Du 13 au 15 novembre
La Halle Bernier hors les
murs : « Double Flux »
par le Collectif Scale**

À quelques mois de l'ouverture de la Halle Bernier, le collectif Scale, résident permanent de la future scène d'arts numériques de Montereau, présente une œuvre immersive au cœur de la Collégiale.

••• début des show à 17h
Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup
Entrée libre

**Du 30 novembre
Conférence : " huit siècles
de musique sacrée "**

Conférence animée par Didier Durand-Bancel

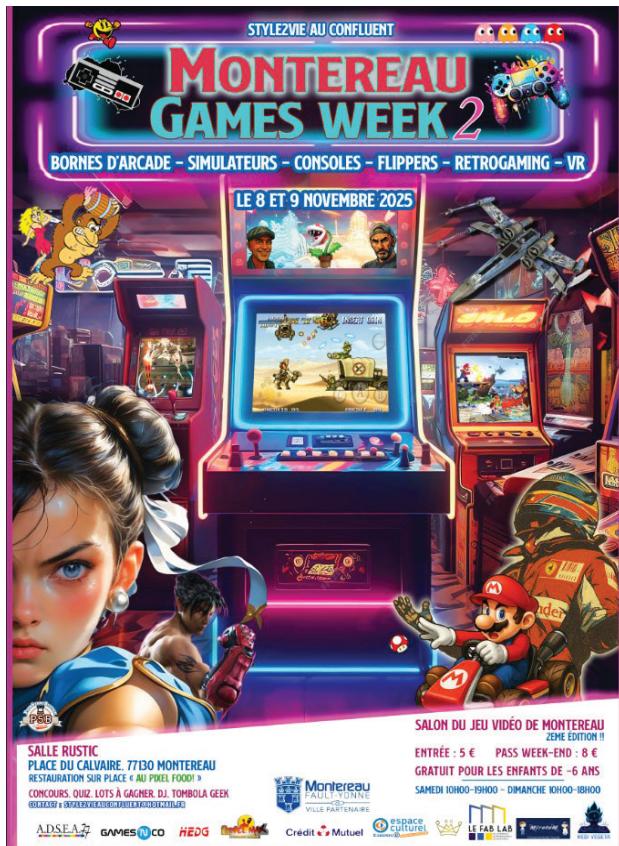
••• 16h
Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup
Entrée libre

**Mercredi 24 décembre
Messe de Noël**

Un moment de recueillement et de spiritualité, dans l'atmosphère unique de la Collégiale, à la veille de Noël.

••• Collégiale Notre-Dame
et Saint-Loup
Entrée libre





Samedi 8 et dimanche 9 novembre Montereau Games Week

Après une première édition qui a rassemblé plus de 1000 passionnés, ce grand rendez-vous gaming et pop culture revient à Montereau cette année, organisé par l'association "Style 2 vie au confluent".

••• samedi de 10h à 19h - dimanche de 10h à 18h

Salle Rustic

Tarif : à partir de 5 €, gratuit pour les - 6 ans



Dimanche 9 novembre Compétition de cyclo-cross

Le CSM Cyclisme JPME organise une grande compétition de cyclo-cross au coeur du parc des Noues.

••• 13h

Parc des Noues

Entrée libre

Mardi 11 novembre Armistice Première Guerre Mondiale

À l'occasion du 107^{ème} anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918, la Ville et le Comité d'Entraide des Anciens Combattants et Victimes de Guerre invitent habitants, associations patriotiques et élus à se rassembler dans un devoir de mémoire.

Présence exceptionnelle des membres des équipages A et B du Navire de la Marine Nationale «Seine» parrainé par la Ville de Montereau

- 10h - Rendez-vous devant la mairie
- 10h30 - Cérémonie au cimetière
- 11h - Cérémonie au monument aux morts
- 11h30 - Départ du cortège pour le défilé rue Jean Jaurès
- 11h45 - Clôture et vin d'honneur à la salle Rustic

••• à partir de 10h

Programme à venir sur www.ville-montereau77.fr





Mardi 11 novembre Fête de la châtaigne

Venez découvrir la culture lusophone lors de cette fête traditionnelle organisée par l'amicale Franco-Portugaise de Montereau et environs, célébrant la fin des récoltes agricoles.

••• De 16h à 20h
Parc des Noues
Tarif : 7 € pour les non adhérents



Du 17 au 23 novembre Semaine de l'industrie

Devenue un rendez-vous incontournable au niveau national, la Semaine de l'industrie revient pour sa 14^e édition sur le thème : « Avec l'industrie, fabrique ton avenir ». Une semaine en collaboration avec les jeunes du Carrefour de la Réussite et l'École de la 2^e Chance. Tout au long de la semaine, de nombreux temps forts mettront en valeur le dynamisme industriel de Montereau.

••• Programme complet sur www.ville-montereau77.fr
Entrée libre



Samedi 15 et dimanche 16 novembre Salon des Vins et de la Gastronomie

Pour réapprovisionner votre cave et passer un moment convivial, venez découvrir les vins de nos terroirs lors du 25^{ème} Salon des Vins et de la Gastronomie de Montereau. Animations et tombola sont organisées sur 2 jours.

••• De 10h à 20h
Salle Rustic
Entrée libre



Vendredi 28 et Samedi 29 novembre Week-end découverte culture de la Louisiane

Plongez dans l'ambiance chaleureuse et festive du Sud des États-Unis. Un week-end dépaysant organisé par l'association France Louisiane Franco-Américaine. Temps fort le samedi 29 novembre à la Halle Nodet !

••• Programme complet sur www.ville-montereau77.fr
Halle Nodet
Infos et réservations : 06 63 95 55 42



Dimanche 16 novembre Les Classiques du prieuré : « Sacres »

Présenté par le duo Mathilde Cardon et Claire Gallo-Place, harpistes.

••• 16h
Prieuré Saint-Martin
Tarif : 5 €



Samedi 29 novembre Spectacle « La poupee de Noël »

Rejoignez Malilou, le clown plein de malice dans son aventure de Noël ! Un spectacle magique et drôle pour toute la famille.

••• 16h30
Conservatoire municipal Gaston Litaize
Tarif : 10 € adulte / 5€ enfant





Samedi 22 novembre **Yuri Buenaventura**

Le génie colombien est de retour sur scène et il démontre encore qu'il est bien le boss de la salsa avec son nouvel album *Ámame*.

••• 20h30

Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
majestic-montereau.fr
À partir de 15€



Pour *Noël*
J'achète
à
Montereau

Garder NOS commerces en vie
préserve NOTRE cadre de vie

J' 
Montereau
FAULT-YONNE

DÉCEMBRE



Vendredi 5 décembre **Commémoration du cessez le feu en Algérie**

Elus, habitants et associations patriotiques rendent hommage aux Morts pour la France pendant la guerre d'Algérie et les combats d'Afrique du Nord.

••• 16h

Monument aux Morts



Dimanche 14 décembre **Les Classiques du prieuré : « Duo Canopée »**

Présenté par Pauline Ngolo au violoncelle et Laura Rouy à la guitare.

••• 16h

Prieuré Saint-Martin
Tarif : 5 €



La Magie de Noël à Montereau

Plongez dans la féerie des fêtes ! Cette année encore, la Ville vous invite à célébrer les fêtes de fin d'année avec un programme exceptionnel rempli d'animations pour toute la famille.

••• Plus informations sur : www.ville-montereau77.fr

Du vendredi 6 décembre au dimanche 8 décembre Un Noël solidaire : Téléthon 2025

Participez au Téléthon, un événement dédié à la recherche sur les maladies rares. Venez avec vos proches pour soutenir cette noble cause à travers divers événements dans la ville.

••• Programme des activités :

- Soirée dîner et spectacle par Dance Factory : Vendredi 6 décembre, de 19h à minuit - Salle Rustic
- Thé dansant par l'UNRPA : Samedi 7 décembre, de 14h à 18h - Salle Rustic
- Loto de l'association Enfants des Rues : Dimanche 8 décembre, de 12h à 20h - Salle Rustic

- Illumination de Survile, Vendredi 28 novembre à partir de 17h Place Jean XXIII
- Illumination du centre-ville, Samedi 29 novembre à partir de 17h Cour de l'Hôtel de Ville



Du 6 décembre au 4 janvier au Parc des Noues Village de Noël et Patinoire XXL

Venez découvrir le Village de Noël, avec sa patinoire XXL et de nombreuses animations !

Patinoire XXL

Ouverte à tous, que vous soyez débutant ou expert. Profitez d'animations variées autour de la patinoire :

- Fête foraine
- Photos avec le Père Noël
- Ateliers créatifs
- Balades à poney avec les lutins

••• Horaires et tarifs sur www.ville-montereau77.fr



Samedi 13 et dimanche 14 décembre de 10h à 18h Salle Rustic Marché de Noël

Venez explorer plus de 40 stands d'artisanat local. Découvrez des décorations, des bijoux, des spécialités régionales, et bien d'autres trésors pour vos cadeaux de fin d'année.

Animations :

- Photos avec le Père Noël
- Ateliers créatifs
- Crèche vivante

Spectacles de Noël

Des moments magiques à ne pas manquer !

••• Majestic

La belle illusion

Samedi 6 décembre à 19h
Majestic - Scène de Montereau
Hors les murs, rendez-vous au gymnase Chalmeau.

••• Majestic

" Vrai " de Ilyes Djabel

Jeudi 18 décembre à 20h30
Majestic - Scène de Montereau
COMPLET



••• Majestic

Concert de Noël : « Majestic Christmas »

Samedi 20 décembre à 20h30
Majestic - Scène de Montereau
Tarif : 5 €

••• Spectacle de magie

Dimanche 21 décembre à 14h
Gymnase Clos Dion

Gratuit

••• Majestic

"Givré" de Gus

Dimanche 4 janvier à 16h
Majestic - Scène de Montereau
COMPLET

JANVIER



Samedi 10 janvier Cérémonie des voeux à la population

La tradition du nouvel an pour démarrer la nouvelle année en beauté !

••• 18h30

Majestic - Scène de Montereau
majestic-montereau.fr



Dimanche 14 janvier « Ariane(s) »

Un parcours chorégraphique, un face à face musical et acrobatique improvisé, fait d'ascensions, de traversées, de détours... et parfois de noeuds.

••• 19h

Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
majestic-montereau.fr
Tarif : à partir de 10 €

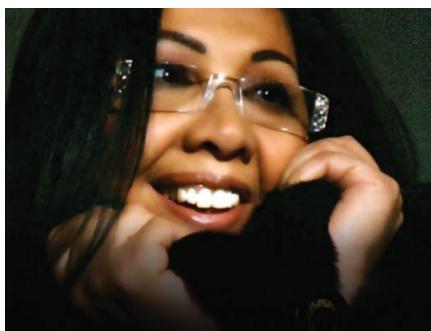


Dimanche 18 janvier Les Classiques du prieuré : « La Saga des Vagues »

Avec des compositions de Jean-Marie Machado au piano et les percussions de Keyvan Chemirani.

••• 16h

Prieuré Saint-Martin
Tarif : 5€



Samedi 31 janvier Cheba Zahouania

Cheba Zahouania est LA voix féminine du raï. Une légende vivante à l'énergie envoûtante, figure emblématique du patrimoine musical maghrébin.

••• 20h30

Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
majestic-montereau.fr
Tarif : à partir de 15 €



MAIS AUSSI...

• Un vendredi par mois Ciné-club

••• 20h - Cinéma Confluences
Infos : cineclub-montereau.fr
Tarifs : 5,30€ (adhérent)
6,30€ (non adhérent)

• Un mardi par mois Conférences d'histoire de la musique

••• 17h30 - au Foyer du Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
Entrée libre

• Tous les mercredis L'heure du conte

••• 10h30 - à la Médiathèque G. Flaubert ou 15h à la Médiathèque A. Peyrefitte
Infos : 01 64 70 38 94
Entrée libre

• Tous les 1^{er} samedis du mois Samedis de la lecture

••• 10h30 - à la Médiathèque A. Peyrefitte
Infos : 01 60 57 21 26
Entrée libre

• Tous les mois Conférences à la Micro-Folie RDV les 21/11 et 19/12

••• 14h30 - Majestic - scène de Montereau
Infos : 01 60 74 44 14
Entrée libre



À bord du BSAM Seine

Surprise. Au cœur de l'été, l'expérience immersive de 2 agents municipaux sur le BSAM Seine, le navire de la Marine Nationale parrainé par la Ville de Montereau. Ils nous livrent ici le récit de cette immersion, telle qu'ils l'ont vécue.

Retour d'expérience.



... Accostage sur la rade de Toulon

Le rendez-vous est fixé dans une crique, à deux pas de la rade de Toulon. Comme dans un film de James Bond, l'équipage du BSAM Seine vient nous chercher en « Zodiac ». Parés pour une dizaine de minutes d'approche ! La majesté du navire se révèle. Stationnés devant l'échelle d'embarquement, nous savons que nous allons vivre un moment exceptionnel. Accueillis par le lieutenant de vaisseau Pierre-Emmanuel Peppers, nous nous rendons directement au poste de commandement pour une présentation à l'équipage. Le ton enthousiaste de nos hôtes nous met immédiatement à

l'aise, avec tout de même ce sentiment mêlant admiration et respect pour ces hommes et ces femmes dont le quotidien est fait de missions exigeantes.

Exercice. Il est 9h lorsqu'un briefing pour un exercice incendie démarre. Une présentation des procédures de sécurité est effectuée. Loin d'être une simple formalité, ce briefing nous plonge dans la réalité des secours en mer. Les



... Briefing au poste de commandement



marins évoquent les dangers du feu en milieu maritime, où chaque seconde compte. Le sentiment d'urgence est palpable et nous le ressentons tous. 9h15, l'alarme retentit, l'atmosphère se transforme. Les marins s'activent avec une précision chorégraphique, enfilant leur équipement anti-feu, et nous, en spectateurs engagés, nous nous tenons prêts à observer chaque mouvement. 3 équipes se forment, une qui va au feu, une autre en soutien, la troisième en soutien du soutien. Le bruit des tuyaux qui se déroulent et le siflement des pompes créent une symphonie d'activité intense. Les équipiers sont en communication constante, chacun

concentré sur son rôle. Nous observons avec émerveillement la coordination entre les différents départements du navire, les ordres transmis de manière claire, les gestes sont précis. Chaque marin est clairement à son affaire. 20 minutes plus tard, l'exercice se termine. Le ton se détend à nouveau. Les marins échangent des commentaires et des sourires. Un débrief est effectué dans la foulée

Visite. Le lieutenant de vaisseau nous propose alors une visite complète du bateau. À mesure que nous parcourons les couloirs étroits du navire, le professionnalisme de l'équipe se révèle



... Les combinaisons anti-feu sont de mises !



... Déploiement des lances incendie

à nouveau, et nous comprenons vite que chaque détail compte dans cet environnement de travail. Le BSAM Seine part en manœuvre à une dizaine de kilomètres au large, sur une mer d'huile. Les réseaux de nos Smartphones se coupent, et la vue est splendide. C'est peut-être cela l'aventure ! En quartier libre sur le navire, nous avons alors le sentiment de faire partie de l'équipage. D'ailleurs, il est bientôt midi et sommes de retour au port. Invités à déjeuner dans le carré commandant, nous échangeons nos impressions sur cette expérience vécue. En quittant le navire, nous réalisons l'importance du dévouement de ces marins et leur passion pour le service. Engagement, solidarité, excellence... telles sont les valeurs que nous avons pu observer à bord du BSAM Seine !



... Montereau en bonne place sur le BSAM Seine

Tribune du groupe EN AVANT MONTEREAU

MONTEREAU, VILLE EN MOUVEMENT ET EN PARTAGE

Notre Municipalité continue de s'appuyer sur une vision simple et claire : accompagner les habitants dans tous les aspects de leur vie quotidienne, et construire une ville toujours plus dynamique, innovante et solidaire. Chaque jour, de nombreux projets avancent, mis en œuvre grâce à l'engagement des services municipaux que nous remercions, des partenaires institutionnels et des acteurs économiques, culturels et associatifs. L'année 2025 illustre cette vitalité.

L'accès aux services de santé est une priorité, avec le renforcement des équipes médicales du POM3, et de nouveaux professionnels libéraux et hospitaliers. Dans le domaine de la sécurité, les efforts très coordonnés des polices municipale et nationale, et le triplement du nombre des caméras de vidéoprotection permettent de renforcer la tranquillité publique.

L'activité économique du territoire confirme la dynamique de Montereau et son attractivité. Les implantations en cours d'entreprises dans la zone industrielle traduisent la confiance des investisseurs et la capacité de la ville à accueillir de nouveaux projets créateurs d'emplois.

Cette évolution s'accompagne d'initiatives en faveur de la formation, avec le développement du Campus Énergies Durable, l'ouverture d'une Ecole de Production industrielle qui offrira à de nombreux jeunes un apprentissage concret et qualifiant, et l'ouverture d'un nouveau site plus grand pour l'Ecole de la 2^{ème} Chance.

Côté espaces publics, les chantiers de la place Bosson et de la place Beaumarchais vont transformer nos quartiers avec des aménagements de qualité et végétalisés, sans oublier la

création d'un parking à Chalmeau (enfin !), et la sécurisation de l'avenue de Surville.

L'année 2025, placée sous le signe de la Grande Cause Municipale "Sciences & Culture", a vu se multiplier les initiatives qui relient connaissance, créativité et innovation. Les nombreuses activités scientifiques notamment pour les enfants, les expositions, la finalisation de la réhabilitation de la Halle Bernier, les activités du Fab-LAB, les conférences à la Micro Folie et le spectacle pyrodronique du 14 juillet ont contribué à faire vivre la culture autrement, en rapprochant la science du grand public et en éveillant la curiosité des plus jeunes. Le patrimoine prend également toute sa place dans cette stratégie avec le déploiement d'un nouveau musée multisite de la faïence, et le début de la restauration de la Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup pour ses 830 ans.

Et parce que les temps sont difficiles, tant pour la France que pour les Français, la Municipalité tient ferme sur ses principes de bonne gestion : zéro augmentation des taux communaux d'imposition, zéro augmentation des tarifs municipaux, zéro augmentation de l'endettement par habitant, et large place à la démocratie participative pour associer les habitants et leurs représentants aux décisions qui les concernent.

C'est dans cet esprit de dialogue et de responsabilité que la Municipalité poursuit son action, au service des habitants, pour que chacun puisse y trouver son chemin, et que nous soyons tous #FiersDeMontereau.

Maxime LEMOINE,

Président de la majorité municipale
et tous les élus du groupe EN AVANT MONTEREAU

Tribune du groupe Montereau Confluence

Montereau confluence
Tribune non communiquée



ADEM Barber shop

Installé depuis 18 ans en plein cœur de Surville, « ADEM Barber shop » fait figure d'institution. Tenue par l'illustre Adem (cela ne s'invente pas !), l'enseigne a changé de gérance mais conserve son nom. « Nous avons rénové le salon et rouvert le 4 juillet dernier » confie Rafet, l'un des coiffeurs. L'atmosphère moderne et conviviale invite à la détente, tandis que l'équipe se tient prêt à transformer votre look. Que vous soyez à la recherche d'une coupe classique, d'un style audacieux ou simplement d'un rafraîchissement, les experts d'ADEM sont là pour répondre à vos attentes. Venez donc vivre l'expérience d'une coiffure de qualité dans un cadre accueillant à Surville. ■

••• + d'infos

9, place Diderot
Ouvert du mardi au dimanche (9h-19h)
avec ou sans rendez-vous
Tél. 06 76 44 60 81 / 06 14 64 59 76
@AdemBarbershop sur Instagram et
Tiktok



Chicken Korner



En quelques mois, il est devenu le nouveau spot incontournable de la street food en centre-ville de

Montereau. Ouvert le 27 juin dernier, « Chicken Korner » propose une expérience culinaire unique, alliant

qualité et accessibilité. Spécialisé dans le poulet braisé, l'offre de l'enseigne se décline en menus ou à l'unité. Cuisses, ailes, pilons, saucisses, bricks et autres triangles y sont accompagnés de riz thaï, de pâtes à la crème, de frites ou même d'aloco. « Nos poulets sont 100% français. Ici, tout est préparé le matin et renouvelé dans la journée » confit le gérant Imad Mekidiche. Le produit d'appel : le CK Bowl, un savoureux bowl avec du riz blanc, des tenders et une sauce maison. Que vous soyez un amateur de cuisine de rue ou simplement à la recherche d'un bon repas à déguster sur le pouce, « Chicken Korner » a tout ce qu'il vous faut. ■

••• + d'infos

rue des Chapeliers
Ouvert du mardi au samedi
(10h-18h) sans interruption



HalleBernier

Ouverture début 2026



Un lieu culturel fait pour tous et par tous.
Ici, l'art devient accessible, concret, vivant.



Musique électronique, ateliers, installations numériques : un espace pour apprendre, découvrir, créer ensemble.



www.hallebernier.fr
22 rue de la Pépinière Royale
77130 Montereau
info@hallebernier.fr
@halleberniermontereau

HalleBernier
scène numérique
de montereau

montereau
Porte de Paris