

Confluences

MAGAZINE



Avril 2024 N°46



Grand angle p 6 à 11

« Cœur de Ville », cap sur 2030

> **IL ÉTAIT UNE FOIS**
MONTEREAU, J'ÉCRIRAI
TON NOM

> **DOSSIER**
LES NOUVEAUX AMBASSADEURS
DE LA RÉUSSITE

> **DANS LA LUMIÈRE**
VAN GOGH, UN DERNIER ÉTÉ

AVEC JAMES CHÉRON
PROMESSE
TENUE !

+0%

**ENCORE
EN 2024**

**DE HAUSSE DES TAUX
COMMUNAUX**



RETROUVER LES FONDAMENTAUX

par James Chéron, maire de Montereau, Vice-président de la Région Île-de-France

Les actualités nationales relèvent quotidiennement d'un enchaînement de violences, d'agressions, d'atteintes aux droits, aux biens et aux personnes. Ni les espaces publics, ni les commerces, ni les écoles, ni les mairies ne sont plus des lieux où chacun peut être garanti du respect et de l'autorité. Notre société fait face à une crise de sens.

Face à ce triste constat, il convient certainement de revenir aux fondamentaux, ceux qui un jour ont permis de construire la cohésion nationale, le contrat social et le pacte républicain.

Beaucoup est supposé de la responsabilité de l'autre. Néanmoins la recherche permanente du coupable, stratégie préférée et mortifère des populistes de toutes les couleurs, n'aboutit qu'à la multiplication des problèmes sans en régler aucun. C'est à chacun, dans notre individualité de citoyen et dans le collectif de la communauté, de prendre sa part en responsabilité.

À Montereau, la Municipalité s'est engagée pour redéfinir et consolider ce que sont les fondamentaux sur lesquels, y compris en dehors de nos compétences communales, nous pouvons influencer.

L'ÉDUCATION. Elle est le seul creuset au sein duquel toutes et tous viennent puiser des savoirs et des valeurs communes pour forger des personnalités indépendantes et une nation soudée. Mère de tous les combats, la Municipalité y consacre 21,14 % du budget communal en 2024. L'éducation, la formation, l'insertion vers l'emploi sont des investissements sur l'avenir. Elles sont aussi des obligations morales pour enrayer l'insupportable assignation à la pauvreté : selon l'OCDE, il faut en France 6 générations pour qu'un descendant de famille en situation de précarité atteigne le revenu moyen. Voilà qui est peu propice à faire aimer et respecter son pays.

LA SANTÉ. Les travaux archéologiques et anthropologiques ont démontré que les soins compassionnels, l'une des marques de fabrique d'une société avancée, remonteraient au paléolithique. Notre système de santé actuel n'a jamais autant coûté en argent public alors que les personnels soignants souffrent dans leur activité et que l'accès aux soins est trop laborieux pour les patients. Un drame auquel on ajoute désormais la concurrence entre les territoires. La Municipalité est naturellement mobilisée pour que les habitants de Montereau puissent bénéficier d'un accès aux services de santé le moins dégradé possible. La création d'un centre municipal permet à ce jour de limiter les effets des nombreux départs à la retraite, avec soit des prolongations d'activité, soit le recrutement de nouveaux professionnels. Les nombreux efforts pour réhabiliter les bâtiments et réorganiser les services permettent également à notre hôpital de regagner en

attractivité avec 16 nouveaux médecins qui intègrent les effectifs durant ce printemps 2024.

LA SÉCURITÉ. Point de liberté sans sécurité, dit-on. Alors, dans notre République qui a porté en tête de sa devise nationale cette Liberté, la puissance publique se doit aussi de garantir la sécurité à tous et chacun. L'apparition dans la vie réelle des effets d'une surconsommation des univers virtuels à laquelle il faut parfois ajouter les réactions dues à la consommation précoce et récurrente de psychotropes a considérablement modifié le paradigme de la sécurité dans notre pays. Les moyens de prévention, de médiation et d'intervention doivent naturellement s'adapter ; la Municipalité assure des formations permanente à ses agents dans ces trois domaines et adapte les matériels qui sont mis à leur disposition. Le nouveau centre superviseur urbain, le remplacement et le déploiement de caméras protégeant l'espace public participent de cette stratégie, tout autant que les saisines systématiques de la justice ou le travail en profondeur sur les valeurs, car il n'est jamais d'aussi bonne sanction que celle qui n'aura jamais été prononcée.



LOGEMENT, EMPLOI. La dignité humaine se retrouve particulièrement dans la capacité à s'assumer, et donc à travailler et à se loger. Même si les compétences du développement économique et du logement sont dévolues à la Communauté de communes, la Municipalité reste particulièrement active afin de garantir l'équilibre dynamique qui serait fragilisé par une inaction régressive. C'est ainsi, et par exemple, que la Ville se substitue à la CCPM pour accompagner le bailleur local à construire et réhabiliter des logements, dans le cadre d'une convention à 3 millions d'euros sur 10 ans. Car alors qu'il manquera 1 million de logements à la fin de la décennie en France, l'Île-de-France est la région la plus touchée, et la pression va croissante sur les territoires périurbains comme celui de Montereau. Il faut donc construire des logements dans le respect d'une stratégie communale que nous souhaitons en adéquation avec les caractéristiques de chacun des quartiers et en ce sens, que l'écriture du prochain plan local d'urbanisme se finalise cette année afin de répondre aux besoins de nouveaux logements, d'utiliser ce vecteur pour objectiver une politique de peuplement maîtrisée pour rééquilibrer notre sociologie municipale, et de vous protéger de l'appétit parfois féroce de promoteurs immobiliers qui, durant des décennies, ont construit de façon anarchique en dénaturant notre tissu urbain.

Ces quelques fondamentaux, parmi d'autres préoccupations bien nombreuses, participent pleinement à la mise en œuvre d'un projet équilibré qui, dans ses dimensions urbaines, humaines, écologiques et citoyennes, doit permettre à chacune et chacun de s'inscrire dans une perspective dynamique et positive à titre individuel et au sein de notre communauté.



**Un week-end de spectacles
qui a enchanté les petits et
les grands lors de la
commémoration du
210^e anniversaire de la
bataille de Montereau !**





6 à 11... Grand angle

- « Cœur de ville », cap sur 2030

12 à 13... Il était une fois

- Montereau, j'écrirai ton nom !

14 à 15... Économie

- Romain Jacq : l'esprit d'entreprise !

16 à 20... Ça bouge

Patrimoine

- « Montereau vous est contée » : quand les rues racontent l'histoire

Transition Numérique

- Les panneaux d'affichage 2.0 installés

Santé

- Renforcement des services médicaux à Montereau : de nouveaux professionnels de santé au POM3 !

Transports

- Nouvelle numérotation des lignes de bus à Montereau

Environnement

- Le cimetière de Montereau passe au vert

Associations

- Le village associatif : un nouveau souffle pour la vie associative à Montereau

Bien-Être Animal

- Bientôt un caniparc à Montereau !

Cadre De Vie

- Montereau éclaire son avenir !

21 à 23... Dossier

- Les nouveaux ambassadeurs de la réussite

24 à 25... Dans la lumière

- « Van Gogh, un dernier été » avec la Compagnie Drive

26 à 31... Sortir

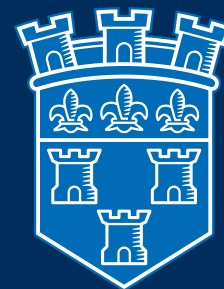
- Agenda culture, loisirs, événements

32 à 33... Le fil bleu : à bord du BSAM Seine

34... L'opinion

35... On aime

- La réalité virtuelle s'invite à la médiathèque !
- La Région gèle les tarifs de sa mutuelle en 2024



LE MAGAZINE DE LA VILLE DE MONTEREAU-FAULT-YONNE

Hôtel de Ville

54 rue Jean Jaurès
77875 Montereau cedex
Tél. 01 64 70 44 00

www.montereau77.fr

Facebook : @villedeMontereau

Twitter : @Ville2Montereau

Application Montereau+ sur
Apple Store et Google Play

- Responsable de publication :
Harris Mebarki, conseiller délégué à
la Communication,
aux Relations avec les habitants et à
l'Accueil des nouveaux arrivants

- Rédacteur en chef :
Sarah Laurent, directrice du service
de la communication

- Rédaction :
Jérôme Lefier
Clémence Vincent

- Crédits photos/illustrations :
Services de la Ville de Montereau
Ailleurs studio (couverture)
Jordan Fregona (collegiale P10)
Kao.photographie (Van Gogh p25)
L'équipage « La Seine »
(p32 & 33 - fil bleu)

- Maquette et mise en page :
Service communication

- Imprimeur : Imprimerie Compiègne

- Dépôt légal : avril 2024

- Jordan fregona
KAO photographie

NUMÉROS UTILES

Mairie : 01 64 70 44 00

Maison des Services Publics :
01 60 57 21 00

Confluence Habitat : 01 64 70 53 00

Sirmotom : 0 800 45 63 15

Police secours : 17

Commissariat : 01 64 69 39 30

Sapeurs pompiers : 18

SAMU : 15

Gare SNCF : 08 92 35 35 35

Centre des Finances Publiques :
01 64 32 01 03





« Cœur de ville », cap sur 2030

Reconquête. Afin de redynamiser le centre-ville de Montereau, la Municipalité agit sur tous les fronts, si bien qu'en cette année 2024 de nombreux projets structurants vont se concrétiser.

En 2018, l'État décernait à Montereau le label « Action Cœur de Ville » reconnaissant la pertinence des actions engagées par le Maire James Chéron en 2017, avec le soutien de ses partenaires institutionnels, visant à améliorer l'attractivité de son centre-ville. 5 années plus tard, de nombreux projets ont pu éclore tels que la réhabilitation du parvis de la Collégiale, la transformation de l'ancienne trésorerie en Pôle Médical Municipal et en poste de Police Municipale, et bien

sûr l'aménagement de la place Eymard-Duvernay avec notamment la Maison du terroir, sans oublier le nouveau parking gratuit de la faïencerie (410 places), le nouveau parvis Joséphine Baker et naturellement le Majestic. Une première période fructueuse donc qui encourage aujourd'hui la commune à poursuivre sur sa lancée, à accélérer même ! Le 4 décembre dernier, le Conseil Municipal a ainsi voté la prolongation de cette collaboration avec l'État, dressant de nouvelles ambitions pour la commune.

Le cap est fixé pour les 5 prochaines années et l'ambition municipale est grande. Requalification de la salle Rustic en halle gourmande, mise en œuvre du schéma directeur de sécurité urbaine, transformation de la Halle Bernier en centre des arts numériques, rénovation de la Collégiale Notre-Dame-et-Saint-Loup, extension de l'aire de jeux du parc des Noues... autant de projets qui démarrent cette année et qui démontrent la volonté de Montereau d'aller toujours de l'avant.



Halle Rustic. La transformation future de la salle Rustic est en cours. Ces dernières semaines, les premiers travaux permettent l'installation du brasseur qui sera en charge de la fabrication de la bière de Montereau. Mais sa réhabilitation se veut plus globale puisqu'il va s'agir d'y créer un véritable lieu de vie intégrant un marché couvert et un marché arbrité, des corners de restauration conjugués à des espaces ludiques, économiques et ainsi contribuer à renforcer l'attractivité du Cœur de Ville. Les usagers et consommateurs retrouveront au cœur de ce bâtiment symbole du passé historique de Montereau, un bar, un



... Premières esquisses de la future halle gourmande et son environnement

espace dédié au e-sport ainsi qu'une scène où les artistes pourront se produire, et une nouvelle phase du

musée multisite de nos belles faïences de Montereau.



La Sécurité. Le Centre Supérieur Urbain (CSU) vient d'emménager dans les locaux réhabilités de l'ancienne trésorerie, où se situe déjà le nouveau poste de Police Municipale. 100% des caméras existantes ont d'ores et déjà été modernisées. D'ici la fin de l'année, le réseau va être doublé et ainsi passer de 73 à 120 caméras dernière génération, toutes reliées par la fibre optique.

La modernisation du CSU prévoit également l'intégration de l'Intelligence Artificielle pour faciliter le traitement de l'image par les agents opérationnels 24h/24 et 7j/7. La

vidéoprotection constitue en effet un outil indispensable de lutte contre l'insécurité. Le déploiement des caméras va même se poursuivre au-delà de 2024, puisque suivant le schéma directeur de sécurité urbaine, leur nombre devrait même quadrupler à terme. Objectifs : couvrir toutes les écoles, toutes les aires de jeux, compléter le maillage de la voie publique pour notamment lutter contre les rodéos ou identifier des véhicules servant à un cambriolage, sécuriser l'ensemble des bâtiments publics.



complexité accrue de la création et gestion d'une entreprise. Toutefois, cette situation n'est pas une fatalité ! Pour preuve, les installations couronnées de succès de plusieurs commerces dans notre centre-ville et notamment au sein de cellules commerciales appartenant à la mairie pour les enseignes « Biomonde » rue Jean Jaurès, « Hygli » et « la Maison du Terroir » sur la place Eymard-Duvernay.

Et la Municipalité entend bien continuer à stimuler la création d'activités économiques et commerciales en acquérant, réhabilitant et remettant sur le marché les locaux actuellement dégradés, mais aussi en en créant de nouveaux. La Ville et l'Etablissement Public Foncier d'Île-de-France conjuguent par exemple leurs efforts pour acquérir plusieurs bâtiments à l'angle des rues Jean Jaurès et du docteur Arthur Petit afin de déconstruire des immeubles délabrés et reconstruire des cellules commerciales et des appartements neufs, qualifiants pour le centre-ville et attractifs pour les commerçants et familles ; le processus est long mais le résultat sera spectaculaire.

Un « chantier jeunes » permettra également de donner des couleurs à la rue couverte pour accompagner la dynamique engagée par les commerçants de cette rue piétonne.

Les commerçants susceptibles de s'installer sont par ailleurs identifiés en lien étroit avec les partenaires consulaires traditionnels (Chambre de Commerce et d'Industrie, Chambre des Métiers et de l'Artisanat) et les organismes de soutien à la création d'entreprises. Cette reconquête de la vacance commerciale, la mairie entend continuer à la mener, et étudie la piste d'un agent commun avec la CCI pour le développement économique de notre ville. Mais pas seulement puisqu'elle compte également accompagner les commerçants dans la valorisation de leur patrimoine en complément bien sûr des dispositifs existants tels que l'aide au ravalement de façade par exemple.

Bref, la Municipalité est plus que jamais au côté des commerçants et c'est désormais à chacun de joindre le geste à la parole : pour qu'il y ait des commerces dans notre centre-ville, il faut avant tout qu'il y ait des commerçants qui puissent vivre de leur travail, et donc des clients qui y fassent leurs achats. À vous de jouer !

La Halle Bernier. Lors de sa séance du 18 mars dernier, le Conseil Municipal a voté le lancement de la réalisation des travaux de réhabilitation de l'ancienne usine Bernier située à l'angle de la rue Port des Fossés et de la rue de la Pépinière royale. Le chantier va démarrer en fin d'année. Il va consister à transformer ce patrimoine industriel de Montereau en centre de création et d'exposition des arts numériques. Un projet ambitieux donc, qui promet de revitaliser un espace en friche en un centre d'expression artistique novateur, tout en renforçant les liens entre l'art, la culture et l'économie locale. La Halle Bernier dont la mise en service est prévue fin 2025 sera composée de plusieurs espaces polyvalents, pouvant accueillir des artistes multidisciplinaires en résidence, avec la possibilité de logement sur place, et ce afin de favoriser les collaborations, les échanges et dynamiser la scène culturelle locale. Elle comprendra également des zones d'exposition et de médiation. Des actions de sensibilisation, des ateliers de pratiques artistiques et des sessions de formations adaptées à tous les publics y seront proposés. Des expositions et des événements pourront y voir le jour afin de mettre en lumière les créations de la saison. En tant que véritable lieu de vie, la structure offrira un espace bar et restauration. Avec le Majestic - Scène de Montereau consacré aux arts vivants et cette Halle Bernier tournée vers les arts numériques, Montereau construit un véritable quartier culturel pour l'épanouissement des habitants et le rayonnement de la ville.

Commerce. Dans toutes les communes, l'installation de commerces en centre-ville est freinée par la concurrence des centres commerciaux situés en périphérie, la mutation des modes de consommation vers la vente en ligne, et la



Collégiale. Postée à l'entrée de la Cité du Confluent, elle est une source d'attractivité qu'il convient de préserver. Mais, toute éternelle qu'elle puisse paraître, la Collégiale Notre-Dame-et-Saint-Loup présente les fragilités d'une bâtisse de ... 829 ans ! Afin de la sauvegarder, le Conseil Municipal a voté, lors de sa séance du 11 décembre dernier, la première phase de sa rénovation. En 2017, le maire a lancé des études pour recenser, lister

l'intégralité des travaux nécessaires pour préserver, sauvegarder, restituer aussi aux usagers un certain nombre d'espaces qui sont aujourd'hui fermés au public. Le coût des travaux est estimé à plus de 12 millions d'euros. Les travaux seront donc organisés en plusieurs phases, pour qu'année après année, ils puissent être effectués. La première va consister à rénover la chapelle Sainte-Geneviève et Sainte-Anne située au Sud-Est du monument

historique. Soutenu actuellement depuis l'extérieur par un grand bras de force en bois, c'est le lieu le plus dégradé de la Collégiale. Les travaux estimés à environ 700 000 euros vont consister à consolider les fondations mais aussi la structure. L'année 2024 va être consacrée à sélectionner l'architecte, puis à organiser les travaux qui pourront démarrer en 2025.



Les Noues. L'aire de jeux existante du Parc des Noues représente un point de rassemblement familial de première importance. Sa fréquentation démontre le besoin des familles de disposer d'espaces ludiques et sécurisés pour leurs enfants. Pour répondre à la demande de ces usagers, la Ville a décidé de réaménager et d'étendre l'aire de jeux. Le chantier qui démarre dans les prochains mois va permettre de créer un îlot de fraîcheur pour tenir compte des modifications climatiques, de renouveler une partie des jeux existants et d'en installer de nouveaux, de renforcer la sécurité du site par la pose d'une caméra reliée au Centre Supérieur Urbain et de renforcer l'éclairage par l'utilisation de lampes LED.



Personnel soignant. Sur la parcelle située au 8, rue Victor Hugo, face à l'hôpital, la construction d'une résidence dédiée aux personnels de santé va démarrer cet été. Au terme de 24 mois de travaux, c'est un ensemble immobilier composé de

20 logements qui sortira de terre. Du studio au T4, chaque appartement disposera d'un parking, d'un cellier et d'un extérieur. Tout comme la résidence « service senior » qui est en train de se construire à proximité, l'objectif ici est de développer une offre de logements

destinés à des publics spécifiques. Ainsi, dans sa volonté de pallier le problème de désertification médicale, la mairie souhaite attirer des personnels soignants en leur proposant notamment un logement à proximité de leur lieu d'exercice.

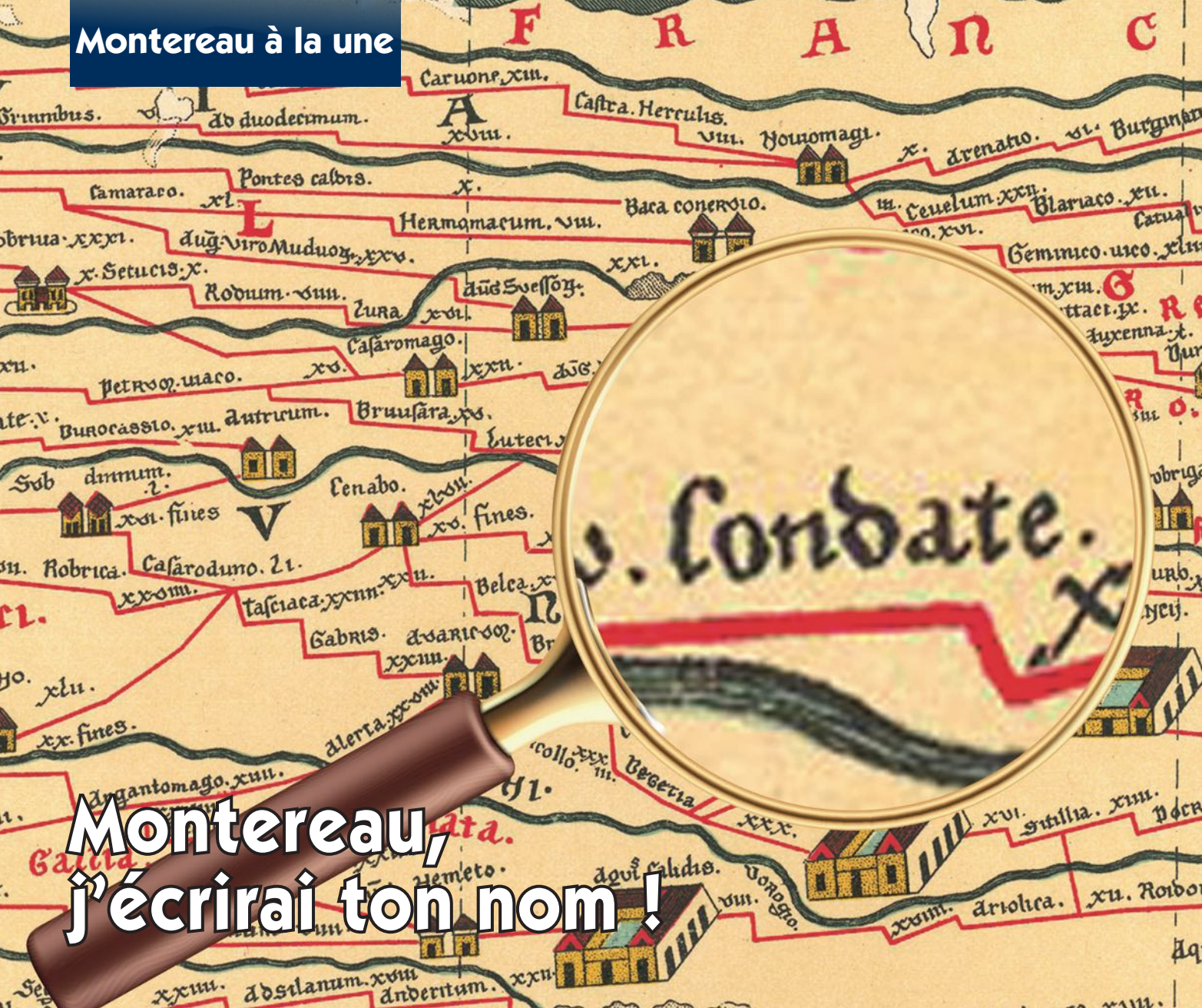


Poste. D'ici 2025, la Poste va s'installer dans les espaces commerciaux situés Place Lepesme. Cette stratégie

d'implantation portée par la Municipalité soutenue par l'hôpital et le Département, permettra de faciliter l'accès aux clients

et de dynamiser l'entrée de l'artère centrale du centre-ville.

Voilà donc quelques unes des actions engagées sur le centre-ville de Montereau en cette année 2024. Mais la liste est loin d'être exhaustive ! De nombreux autres projets tels que la construction de nouveaux logements, la rénovation des écoles Victor Hugo et du Petit Vaugirard, l'aménagement des bords de fleuves, la création d'une ferme pédagogique, le plan arbres, la conversion en LED de l'éclairage public, le plan solaire ou encore le déploiement du réseau de chaleur en biomasse vont eux aussi concourir à redynamiser et moderniser le centre-ville de Montereau. Le combat continue ! ■



Montereau, j'écrirai ton nom !

Origine. Quelle histoire que celle du chemin qui mena à Condate, puis à la ville antique pour finalement se poursuivre à Montereau-fault-Yonne, la cité du Confluent !

Connaître le passé, pour comprendre le présent et préparer l'avenir a-t-on coutume de dire. Bien connaître sa commune, son lieu de vie, afin de trouver le meilleur ancrage possible et ainsi mieux se projeter. Pour ce faire, quelle meilleure origine que de partir du nom de sa ville ! Pourquoi Montereau s'appelle-t-elle Montereau ? Plus précisément, pourquoi Montereau-fault-Yonne se prénomme-t-elle Montereau-fault-Yonne ? À travers ce simple questionnement, c'est quasiment deux millénaires d'histoire qui vous seront ici contés.

Condate. L'histoire de Montereau est riche et ancienne. Si les premières traces de peuplement humain trouvées sur le territoire datent d'environ 12 000 ans, il faudra naturellement attendre l'apparition de l'écriture pour voir apparaître le premier nom de notre chère et belle cité. Condate ! Un toponyme gaulois décrivant la confluence de deux cours d'eau et qui a signifié « réunion » à l'origine. Il dérive de l'indo-européen « kom » (avec) et « da » (fluide). C'est donc la situation géographique du lieu qui a déterminé ce premier nom. Une barque gauloise trouvée près des

Noues en 1850 atteste de cette présence que l'on peut situer entre le III^e siècle av. J.-C. et 52 ap. J.-C. Durant cette période, Condate était occupée par les Sénonés. Alors que la domination romaine pesait lourdement sur le Sud et l'Est de la Gaule, il semble que les villageois d'alors manifestèrent peu d'hostilité envers les Romains durant la première moitié du I^{er} siècle av. J.-C. Mais lorsque Vercingétorix chercha à regrouper les forces gauloises contre Jules César, les Sénonés, dont les habitants de Condate se soulevèrent.



... Segment de la Table de Peutinger, ancienne carte romaine, présentant les routes et les principales villes, incluant la mention « Condate ».

Urbs Antiqua Condate. Avec la conquête romaine, non seulement Condate devient une petite ville mais elle entra avec précision dans l'Histoire. Au II^e siècle, l'Itinéraire d'Antonin en fait mention sous le nom d'Urbs Antiqua Condate signifiant en latin « Ville antique au Confluent ». Une carte de cette même période appelée Table de Peutinger en fait également état. Les armes de la ville actuelle en portent toujours l'inscription. Les milliers de pièces gallo-romaines ramenées par les dragages de la Seine attestent d'une fréquentation importante du Confluent à cette époque.

En même temps qu'ils occupent les lieux, les Romains y portent aussi leur civilisation. Les villes s'agrandissent, des constructions s'élèvent, les plaines sont mises en culture, le défrichement progresse. La période voit également la réalisation de tout un réseau de voies carrossables dont plusieurs passaient sur notre sol monterelais, en particulier, la grande voie qui allait de Caesaromagnus (Beauvais) à Agedincum (Sens) en passant par Latinum (Meaux).

Montereau. Vers le milieu du III^e siècle, la foi chrétienne commença à s'établir

dans notre région. Un fait d'une grande d'importance pour qui souhaite comprendre l'évolution postérieure de notre bourgade. Syagnius, l'un des derniers gouverneurs romains en Gaule ayant été battu par Clovis à Soissons en 486 ap. J.-C., le chef des Francs put occuper la partie de la Gaule comprise entre le Rhin et le Seine. Ainsi s'ouvrait sur notre région la longue période médiévale. Mille ans précisément durant lesquels Urbs Antiqua Condate va évoluer ne serait-ce qu'en changeant son nom. Dans les toutes premières années du VI^e siècle, dans l'interfluve, près de la pointe du Confluent, Séverin, un Bourguignon devenu moine au monastère d'Agaune dans le Valais, aurait fondé un petit monastère dédié à Saint-Maurice à son retour d'un séjour auprès de Clovis. Ce monasterium (en latin) allait bientôt donner son nom à l'agglomération qui bourgeonnait autour du Confluent, et supplanter le nom de Condate. C'est ainsi que l'on retrouve notre chère et belle cité sous les formes de « Monasterium » au début du XII^e siècle, « Musterium » en 1176, « Musterium » en 1191, « Mousterel en four d'lon » en 1220, « Monsterolum in furco Yone » en 1236. La suite de l'histoire appartient aux linguistes !

Fault-Yonne. Le déterminant complémentaire Fault-Yonne est quant à lui mentionné sous les formes en « four d'lon » en 1220, en « for d'Yonne » en 1235, « Foris Yonam » en 1255, en « four de Yonne » en 1288, en « fourc d'lonne » en 1317, « foulc d'Yonne » en 1352, « faut Yonne » en 1388 et « fault d'Yonne » en 1438.

D'un point de vue étymologique deux hypothèses se font face : soit Fault-Yonne signifie « à la fourche de l'Yonne », soit « où tombe l'Yonne ». L'acte le plus ancien (vers 1320) conservé par nos archives communales semble accréditer la première en attestant de l'acquisition, par le chapitre de la Collégiale, de quarante arpents de bois en la châtellenie Montereau en fourche d'Yonne. Quoi qu'il en soit, depuis le 5 août 1992, l'orthographe officielle est Montereau-fault-Yonne. ■



Romain Jacq : l'esprit d'entreprise !

Réussite. À la tête de la société CHR Confluent, spécialisée en réfrigération, climatisation et grandes cuisines, Romain Jacq a développé très tôt l'esprit d'entreprise.



Le 13 janvier dernier, lors de la cérémonie des vœux à la population, la Ville et le Club des Entreprises le 18.14 le récompensèrent du titre d'entrepreneur de l'année. Absent pour cause d'heureux événement (la naissance de son 2^e enfant), il était tout naturel d'utiliser ces colonnes pour mettre en lumière le parcours extraordinaire de Romain Jacq. Un enfant du pays comme on dit. Scolarisé au Collège Paul Éluard de Montereau, il s'oriente vers un BEP Installation sanitaire et thermique (en plomberie-chauffage) au lycée Benjamin Franklin à la Rochette. « Je l'ai obtenu aisément parce que j'étais passionné par ce que je faisais. Et je le suis toujours ! » explique-t-il. C'est donc logiquement qu'il enchaîne avec un Bac pro Énergétique. « J'y ai appris mon métier, ma passion ». L'élève studieux y découvre l'aérialique, la branche de la physique qui traite de l'étude de l'écoulement de l'air et de ses applications. Mais aussi la réfrigération via une formation sur les climatisations incluse dans son cursus « J'ai travaillé dur et obtenu mon Bac pro avec mention Bien » s'enorgueillit-il. La trajectoire était ainsi tracée. Romain Jacq allait pouvoir déployer ses talents. Interview.

Comment a démarré votre parcours ?

« Ma passion, je l'ai découverte avec mon père qui était spécialisé dans le recyclage des déchets ferreux et non ferreux. On traitait les métaux pour ensuite les revendre. C'était l'un des métiers de mon papa. Pour me faire de l'argent de poche, je démontais des chaudières dans son entrepôt pour en extraire les métaux. Mais aussi des moteurs de voitures, des micro-ondes et plein d'autres choses... J'ai trouvé ça passionnant. Un jour, en démontant une chaudière, je me suis demandé comment cela fonctionnait. Comment une si petite technologie pouvait chauffer une maison entière ? C'est de cette manière que je me suis retrouvé au lycée Benjamin Franklin pour enchaîner après mon BEP. »

Ensuite, vous vous êtes spécialisé ?

« Pris par l'envie d'en apprendre davantage, j'ai décidé de passer une certification de Technicien de Maintenance en froid industriel. Via ce cursus professionnel, je peux intervenir sur la réfrigération pure (patinoire, frigo de supermarché, entrepôts réfrigérés comme à Rungis...). J'ai donc fait du chaud, de la ventilation et du froid. Cette certifi-

cation, je l'ai faite en alternance, dans une entreprise qui s'appelait Technicim. L'entreprise existe toujours, même si elle a été rachetée par ENGIE. J'ai fait un an en apprentissage, la formation a duré 3 ans. Dès la première année, mon employeur m'a proposé de devenir autonome, d'avoir un véhicule et devenir technicien itinérant. J'y ai découvert la cuisine professionnelle, parce que chez Technicim, on ne faisait pas que de la réfrigération. C'est une technologie de plus que j'ai voulu comprendre. Ainsi, je ne voyais le chaud, plus simplement pour chauffer un bâtiment, mais aussi pour chauffer des aliments. Je me suis également engouffré dans cette voie, en me disant qu'un jour, je créerai ma propre entreprise. »

Avez-vous été embauché ?

« À la fin de cette formation, j'ai obtenu mon diplôme, un BTS en réfrigération. J'ai ensuite été embauché dans cette boîte. Je m'occupais de tout le Sud de l'Île-de-France avec un catalogue de 50 clients à gérer. Pour moi, c'était déjà un premier pas dans l'entrepreneuriat. La suite, mon patron a vendu son entreprise à ENGIE. Avant son départ, il m'a proposé le poste de responsable d'exploitation Île-de-France. J'ai accepté le challenge. Je l'ai relevé un an durant. Mais ce changement m'a fait comprendre que je ne pouvais pas m'épanouir dans un grand groupe. Il était temps que j'écrive ma propre histoire. »

Comment avez-vous sauté le pas ?

« J'ai fait les démarches pour ouvrir mon entreprise en mars 2020, en plein Covid. Pour moi, il n'y avait pas de plan B. Il fallait suivre le plan A et s'y tenir. J'étais déterminé à réussir. J'ai commencé tout seul, dans mon sous-sol, avec ma femme et un apprenti. Nous sommes en pleine transition énergétique. Nous maîtrisons bien la technologie des pompes à chaleur. Chez mon ancien patron, je faisais beaucoup de réfrigération et de cuisine professionnelle. La demande technique en pompes à chaleur est devenue exponentielle. Beaucoup savent les installer, peu d'entreprises sur le pays de Montereau savent les réparer. C'est une machine qui chauffe, mais qui a une technologie de frigo. Il y avait vraiment une opportunité dans ce domaine. De par notre savoir-faire, notre qualité de service et surtout nos compétences techniques, on a pu performer très vite. Notre slogan

« l'excellence par l'exigence » ! C'est de cette manière que nous sommes rentrés dans le domaine des pompes à chaleur. On a même passé des partenariats avec de grandes marques. »

Avez-vous pu développer l'entreprise ?

« Je ne m'attendais pas à un développement aussi rapide. On a mis en place une technologie numérique pour une démarche 0 papier dans l'entreprise, un accompagnement client dématérialisé, un outil de suivi de maintenance.

Après 2 ans et demi d'activité, mon sous-sol est devenu trop petit. On se devait d'acheter un bâtiment, si possible à Montereau. Pour faire le lien avec la dénomination CHR Confluent. On l'a trouvé au 1, ruelle Raveneau, proche du Confluent justement. »

Pourquoi avoir choisi Montereau pour vous implanter ?

« On se plaît à Montereau et on est fiers d'y proposer nos services. Être à Montereau, c'est une opportunité. Via notamment les infrastructures routières, cela nous permet de nous déployer dans tous les départements limitrophes et d'avoir une bonne réactivité. Ici, on dispose également de fournisseurs de matières premières bien implantés. Grâce à l'acquisition du dépôt, on a pu se développer. On a créé du stock, embauché du personnel. Aujourd'hui, nous sommes une équipe de 7 personnes et intervenons dans le 77, 94, 91, 89, 10 et le 45. Chaque mois, nous organisons une réunion où l'on fixe les objectifs pour le mois d'après. Nous réfléchissons également sur les axes d'amélioration et les axes de développement. Nous sommes sur une bonne dynamique, même si rien n'est acquis. Nous recherchons toujours la performance. »

Y-a-t-il une recette du succès ?

« La qualité de service, cela se joue sur la compétitivité, la réactivité, l'authenticité et la proximité. La recette est la même pour tout le monde. Si vous vous levez le matin, que vous allez travailler en considérant votre travail comme une passion, tout le monde peut arriver à faire ce qu'il veut de sa vie. C'est le « mindset » de l'entrepreneur qui fait le rayonnement de la boîte. Chez CHR Confluent, on a toujours prôné la formation de jeunes alternants et la transmission des savoir-faire, la passion du métier. » ■



PATRIMOINE

« Montereau vous est contée » : quand les rues racontent l'histoire



volet consacré aux héros de cette bataille du parcours « Montereau vous est contée ».

Ce projet vise à valoriser la riche histoire de la ville. Il célèbre le parcours remarquable de personnalités diverses, des soldats aux résistants, des sportifs aux artistes, qui ont marqué Montereau de leur empreinte. Le premier hommage a été rendu à Auguste Rochaix, résistant monterelais fusillé par les Allemands en juin 1940, avec l'installation de la toute première plaque commémorative lors des journées du patrimoine de septembre 2023.

La Municipalité a entrepris de créer des plaques disséminées à travers la ville, chacune racontant une histoire unique. Celles-ci sont le fruit d'un travail minutieux de recherche et de collaboration avec des historiens locaux et des familles des personnalités honorées.

Des QR codes, gravés par le Fab Lab de Montereau, redirigent vers des portraits détaillés des personnalités consultables en ligne.

Les prochains parcours prévus mettront à l'honneur des artistes, des sportifs et commémoreront des événements historiques importants, tels que le 80^{ème} anniversaire de la libération de Montereau. ■

À vos smartphones ! Le 17 février dernier, lors de l'événement « Montereau, l'ultime bataille » organisé à l'occasion du 210^{ème} anniversaire de la bataille de Montereau, a été dévoilée une série de plaques gravées marquant le lancement du

TRANSITION NUMÉRIQUE

Les panneaux d'affichage 2.0 installés

De nouveaux arrivants dans les rues de Montereau ! Depuis le début de l'année 2024, les panneaux d'affichage numérique ont fait leur apparition dans la Ville. La Municipalité a récemment entrepris une modernisation significative de son mobilier urbain pour une communication plus efficace et respectueuse de l'environnement : réduction de la surface totale d'affichage et naturellement extinction nocturne des écrans lumineux.

Une stratégie ingénieuse a été mise en place pour financer cette transition : en intercalant des spots publicitaires privés avec le concessionnaire Girod média, la Ville a obtenu la gratuité des mobiliers, de leur pose, ainsi que de la diffusion des spots. Une démarche qui se traduit par un bénéfice direct pour les contribuables, puisque cela représente un coût de zéro euro pour la Ville.

Désormais, ces nouveaux panneaux vous offriront une expérience de communication plus dynamique et en temps réel. Ils vous tiendront informés des actualités importantes et des événements locaux à ne pas manquer. ■



SANTÉ

Renforcement des services médicaux à Montereau : de nouveaux professionnels de santé au POM3 !



En 2024, l'accès à un professionnel de santé devient un véritable défi pour de nombreux Français. Selon le second baromètre santé-social de l'AMF (l'Association des Maires de France) et de la Mutualité française, 6,7 millions de Français, soit 11% de la population, n'ont pas de médecin traitant. Face à cette réalité préoccupante, la Municipalité s'engage à renforcer l'offre médicale locale pour répondre aux besoins de ses habitants, au-delà même des compétences des communes.

C'est dans cette optique que le Dr Florent Ramananjohany, médecin généraliste, et Laetitia Hirsch, psychomotricienne, ont récemment rejoint le Pôle Médical Municipal de Montereau (PoM3) de Surville. Leur arrivée a été chaleureusement saluée par le maire James Chéron et Christophe Esparraga, adjoint notamment en charge de la santé,

témoignant de l'importance accordée par la Ville à la santé de ses citoyens. Depuis 2019, le Pôle Médical Municipal de Montereau s'est engagé à fournir des soins de santé complets et accessibles à tous les Monterelais. Aujourd'hui, il propose une gamme étendue de services médicaux, comprenant des consultations avec des médecins généralistes, des pédiatres, des orthophonistes, des kinésithérapeutes, des sages-femmes, deux dentistes, un cardiologue et une psychomotricienne.

Cette expansion des services médicaux disponibles au PoM3 témoigne de l'effort continu de la Municipalité pour le bien-être et la santé de ses habitants. Montereau avance résolument vers un avenir où chaque résident bénéficie d'un accès équitable à des soins de santé de qualité. ■

TRANSPORTS

Nouvelle numérotation des lignes de bus à Montereau



À partir du 29 avril, les habitants de Montereau et des environs pourront constater une évolution dans leur quotidien de déplacement. En effet, Île-de-France Mobilités a décidé de renuméroter l'intégralité des lignes de bus de la région, incluant celles du réseau local Siyonne.

Dorénavant, toutes nos lignes de bus commenceront par le numéro 33. En adoptant un système de numérotation uniforme, l'objectif est de faciliter la recherche des lignes et la planification des trajets pour les usagers.

Par exemple, le bus A en direction de la Gare portera désormais le numéro 3301, le bus EMPLÉT ayant pour terminus l'arrêt « Bréau Cinéma » à Varennes-sur-Seine portera le numéro 3302.

Pour accéder aux nouvelles dénominations, aux horaires, calculer un trajet ou suivre les actualités locales concernant les transports en commun, rendez-vous sur le site internet de Île-de-France Mobilités (www.iledefrance-mobilites.fr). Il suffit de naviguer dans les différentes rubriques dédiées aux déplacements pour trouver les informations recherchées. ■

ENVIRONNEMENT

Le cimetière de Montereau passe au vert



La Ville s'engage dans une démarche de végétalisation du cimetière, une initiative financée à hauteur de 38 786,00 € par la mairie, avec le soutien de la Région Île-de-France. Ce projet

vise à transformer un hectare d'allées minérales en espaces verts, offrant ainsi un environnement plus respectueux de la nature et répondant aux nouvelles attentes des usagers. La transition vers une gestion écologique représente une nécessité pour préserver la qualité de vie des citoyens tout en respectant les exigences environnementales. En effet, les changements dans la gestion des cimetières reflètent une évolution des pratiques funéraires et de la réglementation. L'interdiction des pesticides, imposée par la loi Labbé en 2019, a conduit les collectivités à repenser leurs méthodes d'entretien.

Les travaux, prévus pour l'année 2024, se dérouleront en deux phases distinctes : une première phase d'essai et de calibrage au printemps, suivie d'une seconde phase à l'automne si l'essai est concluant. Les plantations d'arbres sont quant à elles programmées pour l'automne 2025. ■

ASSOCIATIONS

Le village associatif : un nouveau souffle pour la vie associative à Montereau



À ce jour, la Ville de Montereau compte 115 associations. Pour soutenir l'ébullition de sa vie associative, la Municipalité se lance dans un projet ambitieux, celui de créer un véritable épiscentre de solidarité et de créativité : un village associatif. Cette structure ne sera pas seulement un lieu de travail, mais un véritable espace de vie, de partage et de création. Doté de salles, de bureaux et de locaux de stockage, il offrira un cadre propice au développement des initiatives associatives, tout en leur fournissant un soutien logistique et un accompagnement personnalisé. C'est une véritable communauté qui naîtra de ce lieu, où les idées pourront s'épanouir et se concrétiser.

Avec un investissement de 2 700 000,00 €, financé par la municipalité en partenariat avec la Région Île-de-France et l'État, ce village deviendra un lieu emblématique situé rue Honoré de Balzac. Au-delà des chiffres, c'est toute une démarche qui sous-tend ce projet : celle de soutenir, accompagner et valoriser les associations monterelaises dans leur essor. Cette construction témoigne également d'une forte ambition environnementale avec un bâtiment bio-climatique conçu selon de hautes exigences écologiques, ce qui renforce l'engagement durable et écologique de notre Ville. ■

BIEN-ÊTRE ANIMAL

Bientôt un caniparc à Montereau !



Nos amis à quatre pattes vont bientôt avoir leur propre terrain de jeu ! Imaginez un lieu où vos chiens peuvent se défouler en toute liberté et rencontrer leurs congénères. Une réalité qui prendra vie en 2024 en bordure du chemin de Halage de l'Yonne.

L'activité physique et les jeux sont des éléments cruciaux pour le bien-être des chiens, et c'est précisément ce que proposera le parc canin de la Ville de Montereau. Marcher, courir, sauter : ces espaces offrent une totale liberté d'action tout en assurant la sécurité des animaux et des autres usagers.

Avec une superficie d'environ 1000 m² et des installations adaptées, telles que

des espaces clos pour l'utilisation d'obstacles, des aires de jeux sans laisse avec bancs et espaces ombragés, ainsi qu'un espace commun intégrant un point d'eau et des bornes de propreté, ce parc promet d'être un lieu de rendez-vous incontournable pour les propriétaires de chiens de la ville !

Outre le bien-être des chiens, les caniparcs contribuent également au respect et à la propreté de notre Ville. En offrant un espace dédié aux activités canines, on réduit significativement les déjections sur les trottoirs et dans les zones fréquentées, tout en limitant les risques sanitaires associés. ■

CADRE DE VIE

Montereau éclaire son avenir !

Dans une démarche participative, les Monterealais ont exprimé leur volonté claire : allumer l'éclairage public entre 0h30 et 5h30 après la conversion en LED. Lors de la consultation citoyenne du 2 mars 2024, une majorité de 69,42% s'est prononcée en faveur du maintien de l'éclairage public converti toute la nuit.

Cette décision reflète une prise de conscience entamée dès 2018, lorsque le nouveau Maire a identifié les limites de l'ancien système d'éclairage, à la fois énergivore et coûteux. Désormais, avec l'accélération de la conversion en LED, prévue pour être achevée cet automne, Montereau affirme

son engagement pour une transition énergétique et environnementale efficiente.

Au total, ce sont plus de 2400 points d'éclairage et plus de 50 armoires électriques qui seront renouvelés, représentant un investissement d'environ 2,3 millions d'euros. Aucune augmentation d'impôts n'est à prévoir pour les administrés de la commune ! En effet, le financement est assuré par des sources externes et un prêt contracté auprès de la Banque des Territoires, qui sera remboursé par les économies d'énergie effectuées.

L'allumage se fera au fur et à mesure des conversions, semaine après semaine. ■



ÉQUIPEMENT

Inauguration de l'aire de loisirs Franck Butter : un espace de loisirs pour tous !



Le samedi 13 avril, la Ville a vibré au rythme de l'inauguration de l'aire de loisirs rénovée, désormais baptisée en l'honneur de Franck Butter, joueur de basket français et fierté de notre Ville !

Franck Butter, originaire de Montereau et vice-président du Limoges CSP, est une figure emblématique du basket fran-

çais. Avec un palmarès impressionnant, il incarne l'excellence sportive par son parcours exemplaire. C'est donc avec une grande fierté que son nom est désormais associé à cet espace dédié à la pratique sportive et au jeu.

Au-delà de son nom, cette aire de jeux a subi une métamorphose totale. Exit le city-stade peu fréquenté ! À présent, les visiteurs peuvent profiter d'une variété d'équipements modernes, incluant des balançoires, des jeux à ressorts, et surtout, des terrains de basket 5x5 et 3x3, répondant aux attentes des passionnés de sport.

Cette inauguration s'inscrit dans le contexte de la grande cause municipale « Montereau plus vite, plus haut, plus fort - ensemble ! » propulsée par les Jeux Olympiques et paralympiques de Paris. Elle témoigne de l'engagement fort de la municipalité à encourager la pratique sportive pour tous.

En 2024, Montereau se prépare également à créer un terrain synthétique au stade Jean Bouin et un nouveau stade urbain rue des Dames. ■

ÉQUIPEMENT

Modernisation du Stade Jean Bouin en terrain synthétique



À l'aube des Jeux Olympiques et paralympiques 2024 à Paris, Montereau franchit une étape décisive dans le renforcement de ses infrastructures sportives. Le terrain synthétique au sein du complexe sportif Jean Bouin s'annonce comme une addition précieuse à la scène sportive locale, offrant des

possibilités d'entraînements et de compétitions tout au long de l'année, indépendamment des conditions météorologiques.

Situé au nord de la ville sur une superficie de 92 212 mètres carrés, le complexe abrite déjà des terrains de foot-

ball, de rugby et un stade d'athlétisme. Le projet, financé à hauteur de 1 313 000 euros par la municipalité et en partenariat avec l'ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine), l'ANS (Agence Nationale du Sport), la Région et la Fédération Française de Football, représente un investissement significatif dans le développement sportif local.

Ce terrain synthétique, équipé d'un alliage innovant de sable et de liège que l'on retrouvera sur plusieurs terrains lors des JOP 2024, offrira des avantages sanitaires et durables. Il remplacera l'un des terrains en herbe existants et comportera également un tracé secondaire aux normes fédérales pour le rugby.

Les travaux débuteront en avril-mai 2024, avec une inauguration prévue pour marquer le centenaire de l'ASAM, l'un des clubs de football de la Ville. ■

Les Ambassadeurs de la Réussite



Transmission. « Montereau plus vite, plus haut, plus fort - ensemble », une définition de la réussite qui est en somme collective. Le partage d'expériences favorise la confiance en soi. Il est même révélateur de talent et permet de s'accomplir, de réaliser ses rêves et bien plus encore.

La Ville de Montereau met en lumière depuis 2021 ses Ambassadeurs de la Réussite. Des figures qui incarnent la diversité et la richesse des parcours monterelais. Engagés et volontaires, ils partagent avec

générosité leur histoire, leurs succès et leurs épreuves pour encourager chacun à persévérer quel que soit son milieu d'origine.

Le 29 mars dernier, les 10 nouveaux ambassadeurs ont été présentés au

public monterelais. À travers leurs parcours inspirants, ils illustrent la puissance par la détermination et le travail. Découvrez leurs histoires.



Narindra Miandrisoa Ramilison,
19 ans, étudiante à HEC Paris

Née à Madagascar, Narindra est arrivée à Montereau en janvier 2009. Après un parcours scolaire brillant dans les écoles montereaises jusqu'au collège, elle décroche une place à la prestigieuse école HEC Paris.

Passionnée de musique, elle a validé plusieurs cycles au conservatoire municipal Gaston Litaize.

Narindra s'investit également dans des initiatives sociales en tant que tutrice pour les jeunes issus de milieux défavorisés et dans la protection de l'environnement.

« N'ayez pas peur de viser haut et de repousser vos limites. La réussite est le fruit du travail acharné, mais aussi de la reconnaissance envers ceux qui nous ont aidés tout au long du chemin. » ■



Bryan Mialoundama,
23 ans, acteur, chanteur et étudiant au Cours Florent

Né à Montereau, Bryan a suivi sa scolarité dans des établissements montereais. Il a débuté sa carrière musicale en atteignant son premier million de vues sur Youtube avec son groupe de rap VH GANG en mars 2018. Son talent d'acteur a été révélé par le long métrage « Hors Normes » en 2018, où il a joué un rôle principal aux côtés de Vincent Cassel. Le film a été présenté au Festival de Cannes, et Bryan a été nommé parmi les révélations masculines des Césars à 19 ans.

Bryan a approfondi son apprentissage du théâtre en intégrant l'école Acting International puis le Cours Florent.

« Je crois fermement en l'importance de croire en soi et de persévérer dans ses passions malgré les critiques. Le plus grand combat pour réussir est celui que l'on mène contre soi-même. » ■



Carole Zahi,
29 ans, athlète

Née en Côte d'Ivoire, Carole arrive en France à l'âge de 9 ans, elle découvre sa passion pour l'athlétisme à Toulouse, où elle intègre le club du Stade Toulousain, puis le pôle de Fontainebleau. Ses performances remarquables lui permettent d'accéder aux compétitions nationales et internationales, notamment aux championnats du monde et aux Jeux Olympiques 2020.

Malgré des défis personnels et professionnels, Carole reste déterminée à exceller dans sa discipline. Installée à Montereau après une pause maternité, elle se prépare pour les Jeux Olympiques et paralympiques de Paris, où elle espère briller à nouveau sur la scène mondiale de l'athlétisme.

« Le travail et uniquement le travail. » ■



Frédéric Sagato,
58 ans, entrepreneur et pizzaïolo

Né à Montereau, Frédéric Sagato a poursuivi ses études au lycée André Malraux puis au CFA de St-Germain-Laval. Après avoir obtenu un CAP en Pâtisserie, il a entamé sa carrière de pizzaïolo, cumulant plus de 38 ans d'expérience dans ce domaine. En 2019, il remporte le prestigieux titre de « Champion du monde de la pizza Marguerita » à Rome. Il est apparu dans des émissions telles que « Les Chefs contre-attaquent » et des reportages sur les championnats du monde de Pizza diffusés sur TF1.

Parallèlement à sa carrière, Frédéric est également vice-président de la Confrérie du Brie de Montereau et membre des disciples du chef Escoffier.

« Pour moi il n'y a pas de recette pour réussir. Cependant, je peux vous dire que la persévérance, l'adaptabilité et l'apprentissage en continu sont des éléments essentiels pour atteindre le succès dans n'importe quel domaine. » ■



Gaëtan Gervais,
36 ans, sapeur pompier professionnel

Né à Melun, Gaëtan Gervais a grandi dans la région de Montereau où il passait tous ses dimanches en famille. À l'âge de 17 ans, il intègre les pompiers volontaires de Montereau, puis obtient son concours de sapeur pompier professionnel en 2010. En 2012, il retourne dans le centre de secours de Montereau où il exerce toujours.

Engagé dans la préservation de l'environnement, il mène des actions écologiques et participe à la plantation d'arbres, notamment dans les écoles.

« À chaque chute on se relève, à chaque échec on apprend et on va de l'avant, car rien n'est impossible si l'on reste focus sur son objectif. » ■



Jude Leuca,
24 ans,
pédicure-podologue

Née au Sri Lanka, Jude Leuca arrive en France à 5 ans. Après une scolarité exemplaire au lycée André Malraux, elle obtient un bac scientifique avec mention très bien. Elle poursuit ses études en pédicurie-podologie et exerce en libéral. Depuis l'adolescence, elle donne des cours particuliers de soutien scolaire. Passionnée de musique, elle joue du violon et apprend le veena (instrument à cordes indien). En 2023, elle fonde l'association « Live MiP » avec son frère pour aider les jeunes à développer leurs projets professionnels et artistiques.

« Il n'y a pas de grande ou de petite réussite. Pour moi chaque chose qu'on arrive à accomplir est une réussite ! » ■



Ilies Benchabane,
23 ans,
masseur
kinésithérapeute

Né à Montereau, Ilies Benchabane a suivi sa scolarité au lycée André Malraux en filière scientifique. Lors de ses vacances d'été, il a travaillé comme animateur pour la Ville de Montereau et encadré une équipe du dispositif Municipal Chantier Jeunes. Il a ensuite réussi le concours en filière STAPS à Orsay, puis a été admis à l'EFOM à Paris. Il s'investit également bénévolement dans l'association « OMAS », qui aide les étudiants en première année de médecine pour leurs oraux de rattrapage.

« Être préparé et voir l'ensemble du projet avec ses difficultés et ses échecs. Ne pas avoir peur de l'échec et l'utiliser comme tremplin pour aller au bout de ses projets. » ■



Betül Momon,
27 ans,
professeur
des écoles

Après des études au collège et au lycée André Malraux avec un bac scientifique, Betül s'oriente vers une licence de sociologie, option psychologie du développement de l'enfant à Paris. Elle poursuit avec un master dans l'enseignement (MEEF) et réussit le concours de professeur des écoles. Elle est également membre de l'association monterelaise « Le Mont Royal », travaillant sur le développement du E-sport sur le territoire.

« Quand vous voulez quelque chose, battez-vous pour l'avoir. Apprenez de vos erreurs et réfléchissez à vos rêves, vivez-les. » ■



Pierre Chetata,
39 ans,
responsable des
services généraux
et responsable des
expéditions à la
SAM

Après un BTS en gestion, management et marketing, Pierre se dirige vers le secteur de l'hôtellerie de luxe. S'en suit des postes dans des lieux prestigieux comme l'hôtel de Crillon ou le Lutécia. Lassé du mode de vie parisien, il déménage à Montereau, sa ville natale et enchaîne les missions d'intérim. En 2012, il entre comme « simple » basculeur à la SAM (Société des Aciéries de Montereau). Motivé et volontaire, il a ensuite gravi les échelons de l'entreprise. Pierre cumule désormais les titres de responsable des services généraux et responsable des expéditions.

« La confiance, il faut la gagner en travaillant, en s'impliquant. » ■



Pauline Muyl,
35 ans,
rédactrice
en chef du
programme
« Le dessous des
images » sur Arte

Née à Montereau, Pauline a suivi sa scolarité dans les écoles monteraises jusqu'en troisième. Après une prépa khâgne hypokhâgne, elle poursuit avec des études de lettres modernes et de géographie à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon.

Après un bénévolat en Australie, elle a travaillé pour différentes émissions (France Culture, France 2, Canal +...) avant de rejoindre l'émission « Le dessous des images » d'Arte.

En parallèle, elle est bénévole dans le collectif « Georgette Sand » qui travaille à l'émancipation et la visibilité des femmes dans l'espace public.

« La réussite pour moi, c'est faire un métier dans lequel on s'épanouit et qui a du sens. » ■

« Van Gogh, un dernier été » avec la Compagnie Drive

Humanité. Le message universel de l'œuvre de Vincent Van Gogh retranscrit dans un spectacle où art pictural et arts scéniques font corps.

Van Gogh a passé les derniers jours de sa vie à Auvers-sur-Oise. Il y a peint plus de 70 tableaux. Il y meurt le 29 juillet 1890 à l'âge de 37 ans. Inspirée par le livre d'Alain Mischel « *Le dernier été à Auvers* » sur les derniers jours du peintre, la compagnie Drive dirigée par Si'mhamed Benhalima retrace cette ultime période d'inspiration de l'artiste de génie. « Dans son livre, j'y ai découvert 80 sanguines retraçant au jour le jour les derniers mois de la vie du peintre. Illustrateur et professeur d'Arts appliqués, Alain Mischel s'est passionné pour la vie et l'œuvre de Vincent Van Gogh. C'est lors de notre rencontre qu'a germé l'idée d'une collaboration autour d'un spectacle qui fusionnerait danse et dessin » explique le chorégraphe. Ainsi est né « Van Gogh, un dernier été », un voyage poétique et éducatif

à travers des moments de la vie de l'artiste joué (ou plutôt dansé) par 5 danseurs, où certaines œuvres sur toile d'Alain Mischel, mais aussi de Van Gogh viennent s'entremêler. Interview.



Interview de Si'mhamed Benhalima

Pourquoi avoir choisi Van Gogh comme fil conducteur de votre spectacle ?

C'est lié à un concours de circonstances. J'ai fondé la compagnie Drive avec un autre chorégraphe qui s'appelle Kévin Mischel qui est le fils d'Alain Mischel. J'ai fait la connaissance de son père. J'ai ainsi appris qu'il était sculpteur et passionné de peintures de Vincent Van Gogh. Il était venu nous voir sur l'un de nos spectacles et c'est ainsi que j'ai eu accès à son livre qui comportait beaucoup de citations de l'artiste. Ces citations m'ont bouleversé et particulièrement celle-ci : « Plus je réfléchis, et plus je sens qu'il n'y a rien de plus réellement artistique que d'aimer les gens ». Cela m'a donné envie d'en connaître plus sur le personnage. Au contact d'Alain Mischel, j'ai appris énormément de choses sur sa vie. J'ai tout de suite eu envie d'apporter une transcription corporelle de ce que pouvait être cet homme et de ce que représentait sa peinture.

Comment passe-t-on du dessin à la danse ?

Quand on regarde une peinture, un dessin, on y voit des formes, des courbes, on y voit du mouvement. En m'intéressant au parcours de vie de Vincent Van Gogh qui a failli devenir prêtre, j'aime à penser qu'il avait cette quête de faire vivre ses toiles. À travers le mouvement, la matière, on s'approche de quelque chose de très vivant. Ces courbes, ces spirales, ces volumes m'ont aidé à chercher le mouvement dans la danse. Je me suis également intéressé à son geste technique que l'on nomme « hachure » que l'on a pu retransmettre corporellement.

Quel type d'émotion souhaitez-vous susciter chez le spectateur ?

Pour concevoir ce spectacle, je me suis donc appuyé sur toute cette matière, mais aussi sur la profondeur humaine de Van Gogh, sur l'amour qu'il pouvait porter à l'humanité. J'ai

cherché à retranscrire cette émotion. Il faut savoir que Vincent Van Gogh allait parfois dans les mines pour regarder les gens y travailler. En les voyant manger des pommes de terre, il en a fait une peinture. Parce que pour lui, c'était une manière d'aimer les gens. Sur l'amour justement, il écrivait tous les jours à son frère Théo. Lorsque la femme de Théo a découvert cette correspondance suite à la mort de son mari, elle a décidé de l'exhumer d'un cimetière d'Amsterdam pour qu'il soit enterré au côté de son frère à Auvers-sur-Oise. Elle y plantera du lierre pour relier les deux tombes. C'est cet amour que j'ai souhaité mettre en avant.

Quels sont les thèmes que vous abordez ?

J'ai voulu surtout parler du génie, de l'amour qu'il portait à l'humanité et bien sûr de certaines toiles telles que « le Faucheur et la mort », « le Champ de blé » ou encore « les Chaussures ». Sur cette dernière, je rebondis sur une citation de Van Gogh qui aimait beaucoup marcher : « Avancez toujours quoi qu'il advienne ». À travers elle, on y retrouve l'obsession, celle que tout artiste doit traverser. L'un des tableaux du spectacle y est d'ailleurs consacré. Chaque thème, chaque scène est liée par des transitions qui laissent la place au spectateur de s'immerger dans un imaginaire corporel. Lorsque Vincent Van Gogh a découvert la « Grammaire des arts du dessin » de Charles Blanc, il a puisé sa science des couleurs complémentaires. Pour y faire écho, j'ai demandé à mon éclairagiste de travailler sur cette grammaire. Pour la partie danse, j'ai choisi deux danseuses classiques et trois danseurs hip-hop, chacun dans des styles très différents. Cela apporte une infinité de possibilités dans l'interprétation.

Quelle musique avez-vous choisi ?

J'ai travaillé avec un compositeur qui s'appelle Alexandre Dai Castaing qui a composé une partie de la musique. J'y ai ajouté des plages additionnelles. Il y a un univers musical qui évolue mais qui reste toujours dans une cohérence, un peu comme pour un film. J'ai souhaité qu'on y entende le vent, la nature et même les fameuses hachures de l'artiste.

Un message pour le public monterelais ?

Comme disait Vincent Van Gogh : « les gens, c'est la racine de tout ». Vu qu'il avait un amour incroyable pour l'humanité, je dirais que c'est quasi d'utilité publique de mieux connaître Vincent Van Gogh. Ce legs d'amour que ce génie nous a transmis par son œuvre, j'ai souhaité l'offrir au public.

Le point de vue du danseur Florent Gosserez



Danseur professionnel, et qui plus est Monterelais, Florent Gosserez fait partie de la distribution du spectacle « Van Gogh, un dernier été » de Si'mhamed Benhalima.

« C'est l'un des plus beaux projets auxquels j'ai pu participer. Je m'y suis impliqué à 100 %. Avec Si'mhamed Benhalima, les spectacles vont au-delà de la danse. Ainsi, on porte beaucoup de choses, qu'il s'agisse d'une émotion, d'une situation ou d'une atmosphère. Notre travail est d'être au plus proche de l'interprétation souhaitée. L'amour, la mort, l'épuisement physique, l'obstination... on livre beaucoup de choses dans cette création. Et cela passe nécessairement par le corps, mais aussi par l'expression du visage. C'est un spectacle intense et exigeant. Lors des représentations, je donne tellement ma vie sur scène qu'il me faut du temps pour me remettre. Je pense qu'il en est de même pour le public ! » ■

... + d'infos

Samedi 15 juin à 20h30
Majestic - Scène de Montereau
Tarifs : à partir de 8 euros

Billetterie :

- majestic-montereau.fr
 - au Majestic
- Parvis Joséphine Baker



AVRIL

Dimanche 28 avril

Journée nationale du souvenir des victimes de la déportation

La Ville invite les habitants, les élus et les associations à se réunir pour commémorer ensemble.

... à 11h

Cour d'honneur de la Mairie

MAI

Dimanche 5 mai

Concert orgue et baryton

Proposé par l'association des Amis de la Collégiale.

... 16h

Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup

Mercredi 8 mai

79^e anniversaire du 8 mai 1945

Cérémonie commémorative de la victoire sur l'Allemagne nazie du 8 mai 1945.

... à 10h - Rdv Cour d'honneur de la Mairie pour le départ en bus
11h - Monument aux morts

Du 14 mai au 19 mai

Exposition des ateliers artistiques de la Maison pour tous

Venez admirer les œuvres et les travaux uniques des adhérents des ateliers de peinture à l'huile, de peinture sur soie et de céramique de la Maison pour tous.

... de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 18h

Salle Sémisoroff

Infos : 01 64 32 77 56

Entrée libre

Mardi 14 mai

Conférence histoire de la Musique - « Requiem allemand » de Brahms

Le « Requiem allemand » par Johannes Brahms a été présenté à la cathédrale de Brême en 1868, où il connut un succès immédiat, tant y éclatait le génie du musicien.

... 17h30

Majestic - Scène de Montereau

Infos : 01 64 70 44 14

majestic-montereau.fr

Entrée libre

Préparez la Grande Dictée

qui se fera le 15 mai

Priuré St Martin / 9h-12h

avec

Eddy MONIOT

Acteur & professeur d'art oratoire

Séances d'entraînement

Vendredi 05 avril à 14h

Médiathèque G. Rouvier

5, bis Bd du Maréchal Leclerc

01 64 70 38 95

Mercredi 24 avril à 14h

Médiathèque A. Peyrefitte

145P - 3, rue André-Thomas

01 40 57 21 24

Les entraînements sont gratuits

et accessibles à tous,

enfants et adultes

Infos & inscriptions

auprès des médiathèques

Gratuit

Montereau

Cité des écrivains

Mercredi 15 mai

La Grande dictée de Montereau

Petits et grands, c'est le moment de composer avec les règles d'orthographe, de grammaire, de conjugaison et de syntaxe de notre chère et belle langue française !

... 9h

Priuré Saint-Martin

Entrée libre



Dimanche 19 mai

14^{ème} journée américaine

Des centaines de motards sont attendus, en particulier les adeptes de Harley-Davidson. Et pas seulement puisque customs, trikes, US bikes et autres voitures américaines seront également de la partie.

... de 10h à 19h

Parc des Noues

Entrée libre



Mercredi 22 mai

Concert Mozart and Friends « Les Talents Lyriques »

Entre les années 1780 et 1790, Vienne connaît son âge d'or musical. Les plus célèbres compositeurs d'Europe, Mozart, Haydn, Soler ou Salieri s'y retrouvent pour jouer leurs œuvres.

... 20h

Majestic - Scène de Montereau

Infos : 01 60 74 71 39

majestic-montereau.fr

Tarif : à partir de 12€



Du 25 mai au 2 juin

Exposition « Mai, mois de la Photo »

Le Ciné Photo Club de Montereau expose de nombreux clichés aux thèmes chers à ses adhérents. Quoi de plus rafraîchissant qu'une exposition aux thèmes variés ?

... de 14h à 19h

Salle Sémisoroff

Entrée libre



Mardi 28 mai et samedi 1^{er} juin

Spectacle théâtre « Radio Litaize »

Tour à tour, journalistes, animateurs, débatteurs, gens de théâtre composent un programme éclectique d'infos, de débats, de pubs, de comédie et de musique. Sur des textes travaillés à partir d'impros, d'auteurs classiques et contemporains.

... mardi 28 mai à 20h

samedi 1^{er} juin à 16h

Conservatoire municipal Gaston Litaize

Entrée libre



Samedi 25 mai

Concert « Clarinettes ! L'instrument de Mozart à l'honneur »

Ne manquez pas les performances envoûtantes des ensembles de clarinettes du Conservatoire Maurice Ravel (Paris XIII) dirigé par Eric Porche et du Conservatoire municipal Gaston Litaize sous la direction de Sonia Kasprzyk.

... de 16h à 18h

Conservatoire municipal Gaston Litaize

Entrée libre

Vendredi 31 mai

Spectacle théâtre « Morts de rire »

Sur des textes d'auteurs contemporains, le décor cache en fait une aire de jeu, propice à tous les excès comiques, de l'absurde au tragique. De l'humour noir qui montre qu'on ne s'amuse sans doute jamais assez dans la vie !

... 20h

Conservatoire municipal Gaston Litaize

Entrée libre



Dimanche 26 mai

Et si on dansait ?

Ambiance Guinguette assurée avec Tony Calves

... de 14h à 18h

Salle Rustic - Infos : 01 74 80 70 26

8 € / 6 € pour les monterelais



Du 31 mai au 2 juin 4^{ème} édition des Cult'urbaines

La Ville met en lumière les pratiques artistiques et sportives issues de l'espace urbain avec des concerts, des performances, des expositions, du freestyle et autres démonstrations qui seront données dans toute la ville !

PROGRAMME

Vendredi 31 Mai Gymnase de Balzac

- ... 18h : inauguration de la fresque de l'artiste Crey132
- ... de 18h à 00h : portes ouvertes à l'Incubateur avec initiation à la musique et présentation de l'Incubateur
- ... 18h30 : concert des élèves du collège Pierre de Montereau suivi d'un concert du Conseil des Jeunes
- ... 19h :
 - Concert des jeunes de l'Incubateur
 - Batucada avec un défilé de danse et des animations sur les places Balzac, Jean XXIII et André Thomas : freestyle foot, BMX flat et roller dance
- ... de 20h à 00h : Tournoi de foot en salle au Gymnase Balzac
- ... De 21h30 à 23h : Cyclo Disco départ et arrivée au Parc des Noues

Samedi 1^{er} Juin - Place Jean XXIII

- ... De 11h à 18h :
 - Tournoi de foot à 5 contre 5



- Batucada avec un grand défilé de danses dans les rues de surveillance
- Atelier de dessin manga intensif et immersif par Sinath Bou
- ... de 18h30 à 20h : Concert de Lyna Mahyem, Gaele, Negrito, et La Mano

Samedi 1^{er} Juin - Majestic - Scène de Montereau

- ... 20h30 : Spectacle de danse par les jeunes de la Maison pour Tous et de la Danse Factory
- ... 21h : Spectacle « The Crazy Show » d'Eklips, un one man show musical mélangeant imitations de rap français et américain, stand-up et beatbox.

Dimanche 2 Juin - Place Jean XXIII

- ... de 11h à 18h :
 - Tournoi de basket à 3 contre 3
 - Spectacle et initiations de freestyle basket
- ... 18h : concert de Jln, Latatpa, et Bobyto

Dimanche 2 Juin - Parc des Noues - Kiosque

- ... de 14h à 18h :
 - Échassier Rebonds Olympiques et Bulles Géantes
 - Atelier Manga avec Sinath Bou
 - Initiation sur des supports inédits au Graffiti avec Robert Thomas
- ... 14h45 : Spectacle de la Maison pour Tous

- ... 16h : Contes Japonais façon Manga avec Mukashi Mukash

Dimanche 2 Juin - Majestic - Scène de Montereau

- ... de 16h30 à 18h : Concours d'éloquence et battle de mots "Eloquence" suivi d'une fausse conférence humoristique et décalée par Skyzofrench Rap.



Dimanche 2 juin Spectacle « Olympicorama »

Danse, acrobatie, figures au sol, culture hip-hop et DJ... Découvrez « Olympicorama », une mise en scène des Jeux Olympiques proposée par VerticalDétour - Frédéric Ferrer en partenariat avec La Villette.

- ... 18h30
Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
majestic-montereau.fr
Entrée libre



Dimanche 2 juin Bourse aquariophile

L'Aquario Club de Montereau organise sa traditionnelle bourse Aquariophile pour les passionnés de pêche et/ou les amateurs de la biodiversité de nos mers et rivières.

- ... de 10h à 16h
Gymnase Chalmeau
Infos : 01 60 74 30 14
Entrée libre



Lundi 3 juin Concert de l'Orchestre National d'Ile de France « Welcome to Broadway »

Concert de l'Orchestre
National d'Ile de France
« Welcome to Broadway ».
Drôle et intemporel !

... de 20h30 à 22h30
Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 60 74 71 39
majestic-montereau.fr
Tarif : à partir de 8 €



Mercredi 5 juin Les mercredis culturels et sportifs de la Gramine

Pour cette nouvelle saison, les
structures culturelles et sportives
de la Ville ont de nouveau préparé
tout un programme pour occuper
vos mercredis.

... de 16h à 20h
Parc de la Gramine
Entrée libre



Samedi 8 juin Journée nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine

La Ville convie habitants, élus et
associations au Monument aux
Morts le 8 juin afin de commémorer
tous ensemble l'anniversaire de la
journée nationale des morts pour la
France en Indochine.

... de 11h à 11h30
Monument aux Morts

Dimanche 9 juin Élections européennes

Votez pour l'avenir de l'Europe !
Munissez-vous obligatoirement de
votre carte d'identité et de votre carte
électorale.

... de 8h à 18
Adresse indiquée sur votre carte
électorale

Dimanche 9 juin Fête de la sardine

L'association Franco-Portugaise de
Montereau et des Environs organise
la Fête de la sardine ! Une tradition
lusitanienne qui consiste à manger des
sardines, le tout arrosé de quelques
Sagres, une bière portugaise très
légère ou d'un vino verde savoureux.

... de 10h à 21h
Parc des Noues
Entrée libre - repas à 7€



Du 10 juin au 21 juin Festival Brin d'impro

Les classes des écoles de la ville
se rencontreront autour de matchs
d'improvisation à l'occasion de «
Brin d'impro », le festival d'impro
des écoles de Montereau.

... mardi 18 juin 20h
Match d'impro
Majestic - Scène de Montereau

Mardi 11 juin Conférence histoire de la musique - « Les Indes Galantes » de Rameau

Avec Les Indes galantes, Jean-Philippe
Rameau offre l'exemple par excellence
d'un opéra-ballet. Ce genre privilégie la
danse et la musique instrumentale sur le
chant. L'œuvre reçoit un très bon accueil
et demeure à l'affiche de l'Opéra de
Paris 25 ans après sa création !

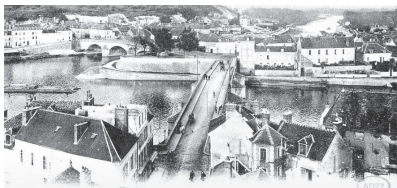
... 17h30
Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 64 70 44 14
majestic-montereau.fr
Entrée libre

Jeudi 13 juin et vendredi 14 juin Théâtre « Abracadabra »

3000 ans de théâtre (ou presque) ! Un
grand Mix de textes, en solos, duos, trios
et plus, pour montrer la magie sublime du
théâtre et ses effets bienfaiteurs sur les
âmes et les corps.

... de 20h à 22h
Conservatoire municipal Gaston Litaize
Entrée libre





Du 14 juin au 23 juin Exposition histoire et traditions du transport fluvial

Alain Cochard, fort de ses 70 ans de navigation partage sa longue expérience de navigant. 200 ans de l'histoire de la batellerie seront retracés au travers de photos, matériels et maquettes.

... de 10h à 14h puis de 14h à 18h en semaine
de 10h à 18h le samedi
de 14h à 18h le dimanche

Salle Sémisoroff

Entrée libre



Samedi 15 juin et dimanche 16 juin

2^{ème} Salon de la gastronomie, de l'Artisanat & de la Culture d'Outre-mer

L'association AIDROM 77 vous propose un programme haut en couleurs et en saveurs ! Venez découvrir un véritable marché d'artistes et d'exposants.

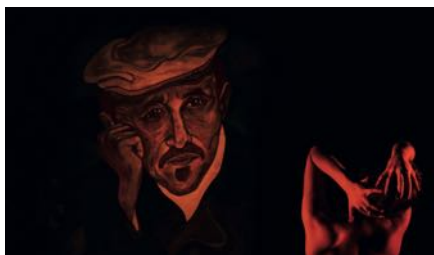
... de 10h à 20h
Parc des Noues



Mercredi 19 juin Les mercredis culturels et sportifs de la Gramine

Pour cette nouvelle saison, les structures culturelles et sportives de la Ville ont de nouveau préparé tout un programme pour occuper vos mercredis.

... de 16h à 20h
Parc de la Gramine
Entrée libre



Samedi 15 juin Spectacle de danse « Van Gogh, un dernier été »

Avec sa formidable Compagnie Cie Drive, le chorégraphe Si'mhammed Benhalima développe un art spectaculaire nourri de rencontres à travers la culture Hip-Hop, mais aussi la danse contemporaine et classique. Voir page 24

... 20h30
Majestic - Scène de Montereau
Infos : 01 60 74 71 39
majestic-montereau.fr
Tarif : à partir de 8 €



Mardi 18 juin Appel du Général de Gaulle

À l'occasion du 84^{ème} anniversaire de l'appel historique du Général De Gaulle, les associations patriotiques, des habitants et les élus municipaux se retrouvent dans la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville pour un hommage.

... de 18h à 19h30
Cour de l'hôtel de Ville



Vendredi 21 juin Montereau des Arts

L'exposition à ciel ouvert pour la première fois en nocturne ! De nombreux artistes viendront exposer et créer le temps d'une soirée.

... de 18h à 00h
Place du Vieux Marché
Entrée libre



Samedi 22 juin Tech Awards

Créée par le youtubeur tech YT Guillaume (+ de 400k abonnés), cette cérémonie récompense les entreprises, les individus ou les produits pour leur excellence dans le domaine des technologies.

... 15h30
Majestic - Scène de Montereau



Samedi 22 juin Fête de la musique

La fête de la musique fait chanter et danser de nombreuses communes de France depuis des décennies. Pour célébrer cette 43^{ème} édition, la Ville propose de nombreux concerts !

... à partir de 12h30
Place du Marché au Blé
Place Claude Eymard-Duvernay
Parvis Joséphine Baker
Entrée libre

Samedi 22 juin Spectacle théâtre « Drôles de rencontres »

Deux lieux. Un bus, où se joue des extraits de « Exercices de styles » de Raymond Queneau. Et un restaurant, « Chez Gaston », avec sa Cheffe, ses employés et ses clients. 2 lieux qui permettent des rencontres... succulentes et mouvementées à coup sûr !

... 15h
Conservatoire municipal Gaston Litaize
Entrée libre



Samedi 29 juin et dimanche 30 juin Gala de danse et de comédie musicale « Cendrillon »

Les élèves du Conservatoire municipal revisitent le conte de fées emblématique. Mêlant chanson et danse ce spectacle plein de fantaisie vous en mettra plein les yeux de poésie à vivre en famille.

... samedi 29 juin à 20h
dimanche 30 juin à 16h
Majestic - Scène de Montereau

Dimanche 30 juin Ouverture de la fanzone du Championnat d'Europe de football

Des 8^{èmes} à la finale. Allez les Bleus !

... de 19h à 23h
Parc des Noues
Entrée libre

MAIS AUSSI...

• Tous les dimanches Dimanches au kiosque

... 16h
Kiosque du Parc des Noues

• Un vendredi par mois Ciné-club

L'association offre aux cinéphiles et aux spectateurs curieux un véritable voyage à travers le cinéma depuis plus de 2 décennies avec près de 300 films de patrimoine ou contemporains.

... 20h - Cinéma Confluences
Infos : cineclub-montereau.fr
Tarifs : 5,30€ (adhérent) 6,30€ (non adhérent)

• Tous les mercredis L'heure du conte

Les bambins de 6 mois à 8 ans ont RDV avec les histoires des bibliothécaires de Montereau.

... 10h30 - à la Médiathèque G. Flaubert ou 15h à la Médiathèque A. Peyrefitte
Infos : 01 64 70 38 94
Entrée libre

• Tous les 1^{er} samedis du mois Samedis de la lecture

Rdv pour parler lecture et actes littéraires autour d'un café.

... 10h30 - à la Médiathèque A. Peyrefitte
Infos : 01 60 57 21 26
Entrée libre

• Tous les mois Conférences à la Micro-Folie

Les conférences micro-folie s'articulent autour de l'art et son impact sur l'humanité.

... 14h30
Majestic - scène de Montereau
Infos : 01 60 74 44 14
Entrée libre



À bord du BSAM Seine

Procédure. Après 4 années de service actif, le BSAM Seine a connu son premier arrêt technique majeur.

Mieux repartir. Mis en service en 2019, le BSAM Seine est un monstre d'acier et de technologie. Long de 70,3 mètres pour une largeur de 15,8 mètres et un tirant d'eau de 5 mètres, il affiche un déplacement de 2 960 tonnes en charge. Capable d'atteindre 14 nœuds, le vaisseau est armé par deux équipages de 17 marins se relayant à bord tous les quatre mois, ce qui lui permet d'assurer 200 jours de mer par an. En 4 ans, il a ainsi navigué sur tous les océans, rempli moult missions, parfois même très délicates. Afin d'entretenir ces performances, d'octobre 2023 à fin janvier 2024, notre navire (parrainé par la Ville de Montereau-fault-Yonne) a connu son premier arrêt technique majeur. Un moment important qui se doit d'être mené avec minutie et surtout compétences. C'est en tout cas l'état d'esprit qui a présidé durant cette période. Pour nous l'évoquer, le lieutenant de vaisseau Guillaume Vaillant, en fonction depuis août dernier, a bien voulu répondre à nos questions.

Interview

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est un arrêt technique majeur ?

Un arrêt technique majeur, c'est un peu la même chose que lorsque vous envoyez votre voiture chez le garagiste pour la visite des 20 000 km ou celle des 2 ou 3 ans. Le bord (l'équipage), les services logistiques de la Marine, le SSF (Service de Soutien de la Flotte qui pilote l'opération) et l'industriel (en l'occurrence Naval group) ont la charge de visiter l'ensemble de l'appareil propulsif, les auxiliaires du bâtiment, les tableaux électriques et les diesels alternateurs qui produisent de l'électricité.

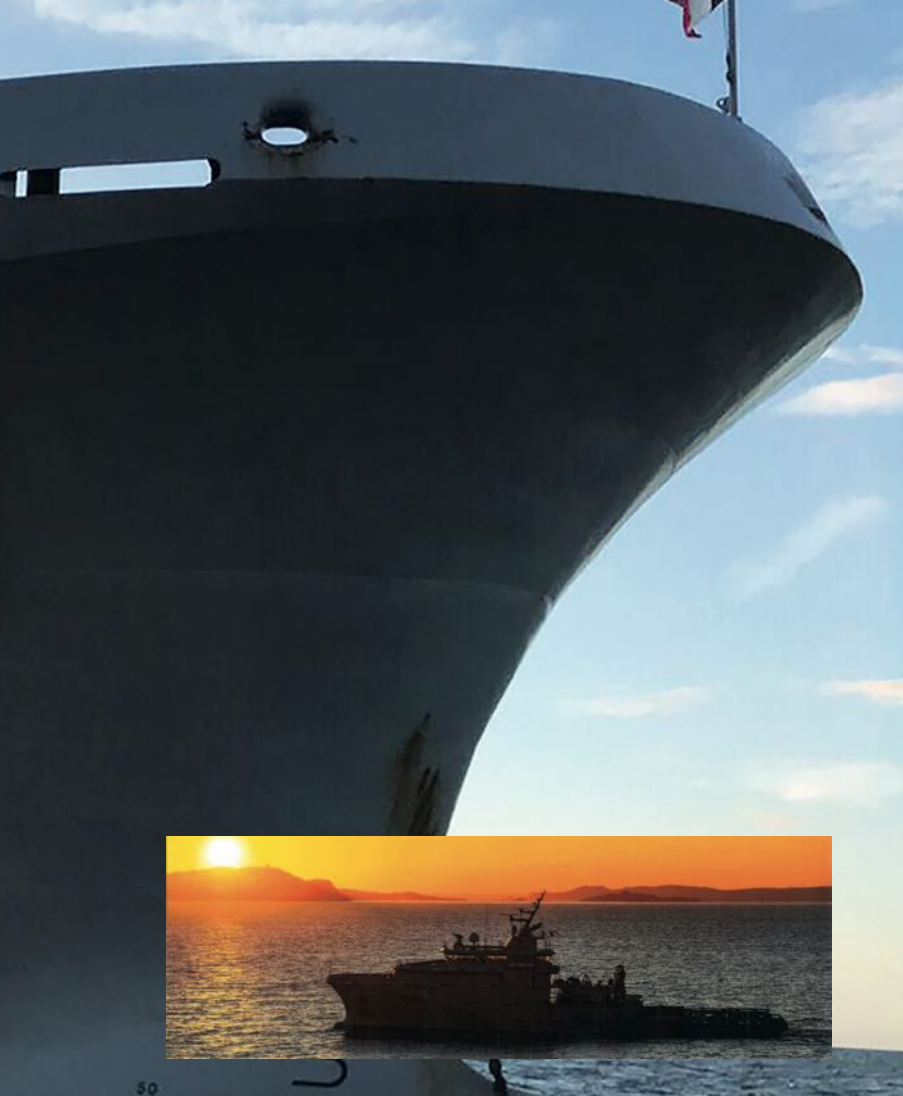
Quel est l'objectif de cette opération ?

La visite a pour but de faire regagner du potentiel offensif au bâtiment. Elle suit un cahier des charges bien spécifique. Lorsque le bateau navigue, il est parfois soumis à de la mauvaise mer. On vérifie

alors s'il y a eu de la casse, si des pièces sont abimées, et si cela nécessite une réparation. Cette phase se déroule à Toulon dans un bassin appelé « dry dock ». Le bateau n'est plus à flot. On se pose sur une ligne de tins (ou blocs de bois) qui permettent de faire reposer la coque sur le sol. Puis, on vide l'eau. C'est une opération qu'on doit effectuer environ tous les 3 ans. Elle permet notamment de vérifier l'état de la coque et, le cas échéant de la renforcer avec de la peinture et de l'antifouling.

Comment se déroule la procédure ?

Le commandant adjoint du navire prépare en amont (6 mois à l'avance) cet arrêt technique. Il établit des listes de travaux et des besoins que l'industriel et le SSF doivent prendre en compte pour mener à bien les opérations. En fonction de cela, un calendrier est monté par l'industriel avec l'aval du SSF. C'est une opération conséquente pour l'équipage qui nécessite de la préparation parce qu'il faut effacer tous les risques inhérents à



ce chantier. On débarque tout ce qui est munitions, on vide les soutes à gasoil, on effectue un dégazage et on installe des protections, sur les cloisons notamment, pour éviter de les abîmer avec des transports de charges lourdes. Sur ce chantier, 840 lignes de travaux ont été effectuées. À l'issue de cet arrêt technique, un compte-rendu fait par le bord est envoyé à l'autorité organique, au SSF et à l'industriel pour faire un état des lieux.

Que s'est-il passé ensuite pour le BSAM Seine ?

L'équipage A a repris la mer le 1^{er} février. Il a franchi le détroit de Gibraltar, traversé le Golfe de Gascogne pour se rendre en Manche et en Mer du Nord. Il y a effectué une mission SARMIG (Search And Rescue MIGrant). Il y a en effet de nombreux drames avec les migrants qui essaient de passer des côtes françaises aux côtes

anglaises. L'État a ainsi mis un dispositif en place au sein duquel le BSAM Seine a pour mission de préserver la vie humaine en mer. Il aide également à la surveillance effectuée par le Centre Régional Opérationnel de Surveillance et de Sauvetage maritimes de Gris Nez. Le BSAM Seine est resté un mois et demi sur zone, entre Douvres et Calais, puis est revenu le 22 mars à Toulon. L'équipage B prend le relais pour plusieurs petites missions qui nous feront rester dans le golfe du Lyon ou en mer Tyrrhénienne. On passera ensuite par le détroit de Gibraltar pour aller en Atlantique pendant une courte période, pour la mise en œuvre d'engins sous-marins.



**Lieutenant
de Vaisseau
Guillaume
Vaillant**

Né le 12 septembre 1981 à Saint-Germain-en-Laye, marié et père de 3 enfants, le lieutenant de vaisseau Guillaume Vaillant intègre l'Ecole de Maistrance en 2000 pour suivre une instruction de navigateur-timonier. À l'issue, il embarque sur le bâtiment atelier polyvalent « Jules Verne » de fin 2000 à 2003 et participe entre autres à la mission « HERACLES » dans le golfe arabo-persique. L'année suivante, il effectue une formation d'officier chef du quart à l'École de manœuvre et de navigation de Lanveoc-Poulmic. De 2006 à 2012, il occupe les postes de chef de secteur sur le chasseur de mines « Lyre » et d'officier chef du quart sur différents bâtiments de surface basés à Brest. Il sert également deux fois sur les bâtiments de commandement et de ravitaillement de l'Amiral commandant les forces maritimes en océan Indien « Var » et « Somme ». Ces affectations lui permettront de participer à plusieurs missions extérieures dans des domaines de lutte variés : guerre des mines, anti-terrorisme, narcotrafic et piraterie... Admis sur concours au corps des officiers spécialisés de la Marine en 2012 dans le domaine de la conduite nautique, de 2012 à 2019, il s'oriente sur des fonctions de chef de service, de commandant en second et d'officier de manœuvre sur de petites unités dédiées à l'action de l'Etat en mer, mais aussi sur de plus grandes, pour participer au maintien de la dissuasion nucléaire : bâtiment d'essais et de mesures « Monge ». Il a ainsi pu naviguer sur tous les océans du monde. Le lieutenant de vaisseau Guillaume Vaillant totalise 15 embarquements et plus de 1700 jours de mer. En 2019, il embarque sur le remorqueur côtier « Bison » qu'il commande pendant 2 ans et devient l'officier de manœuvre du porte-hélicoptères amphibie « Dixmude » en 2021. Il commande le bâtiment de soutien et d'assistance métropolitain « Seine » depuis le 11 août 2023. ■



Tribune du groupe EN AVANT MONTEREAU

BUDGET 2024 : PRUDENCE ET VOLONTE POUR UNE VILLE TOUJOURS PLUS FORTE ET SOLIDAIRE

Le budget municipal 2024 représente à la fois une continuité dans nos actions et une réponse proactive aux nouveaux défis qui se dressent devant nous.

Comme l'année dernière, le budget 2024 est soumis à l'augmentation des charges obligatoires, exacerbée par la crise énergétique qui sévit toujours. Pourtant, malgré ces contraintes, la Municipalité s'est engagée fermement à protéger le pouvoir d'achat des Monterelais. Ainsi, nous avons maintenu notre promesse de ne pas augmenter cette année encore les taux municipaux des impôts locaux, ni les tarifs des services publics municipaux. Nous maîtrisons également la dette, dont le stock croît proportionnellement au nombre d'habitants : ainsi la dette par habitant était de 1236 € en 2008 et s'élève à 1225 € à fin 2023, c'est une gestion saine pour l'avenir.

Cette approche prudente nous permet aussi de poursuivre notre projet pour une ville plus dynamique, plus écologique et plus inclusive. Notre engagement se matérialise à travers une série de projets ambitieux qui seront mis en œuvre cette année tels que : la conversion complète de l'éclairage public en LED pour une ville plus économe en énergie et plus respectueuse de l'environnement ; l'inauguration du nouveau Centre Superviseur Urbain et le déploiement de nouvelles caméras ; la réhabilitation de la Halle Bernier en un centre dédié aux arts numériques, offrant ainsi un espace de découverte, de créativité et d'innovation ; la réhabilitation et l'extension de l'école maternelle du Clos Dion et la création d'un nouveau restaurant scolaire ; l'aménagement d'un nouveau terrain synthétique au stade Jean Bouin, en cette année du 100^{ème} anniversaire de l'ASAM ; la réhabilitation

de la cuisine centrale pour relocaliser la production des repas pour les scolaires, les crèches et le portage de repas à domicile dès la rentrée prochaine ; le soutien financier à la construction et la réhabilitation de logements conventionnés par Confluence Habitat, en substitution à la Communauté de Communes qui refuse d'honorer sa compétence. Ces projets ne sont que quelques exemples de notre engagement pour faire progresser Montereau.

La ville propose aussi une série d'événements variés et conviviaux, visant à célébrer notre richesse culturelle et sportive : Foire de la Saint Parfait, Cult'Urbaines, Fête de la musique, Dimanches au kiosque, Mercredis de la Gramine, Montereau des Arts, Zic'o kiosque, Festivités du 14 juillet, Cinéma en plein air, etc.

Pourtant, l'opposition, dans son obstination à voter contre chaque mesure proposée, dévoile sa véritable intention : entraver le progrès de notre ville en brandissant la peur du chaos pour semer le doute et diviser les Monterelais. Il est essentiel que chaque habitant soit informé de cette triste réalité.

Notre Municipalité continue d'agir avec sérieux et engagement, œuvre sans relâche pour le bien-être et l'avenir de tous. Ensemble, mobilisons-nous pour construire un Montereau plus fort, plus solidaire et plus prospère. Car c'est ensemble que nous façonnons l'avenir de notre ville, une ville où il fait bon vivre, travailler et s'épanouir.

Maxime LEMOINE,

Président de la majorité municipale
et tous les élus du groupe EN AVANT MONTEREAU

Tribune du groupe Montereau Confluence

NOS CRAINTES HÉLAS CONFIRMÉES PAR LA RÉALITÉ

La dette a doublé depuis l'arrivée de l'actuel maire et les embauches ont explosé avec 150 agents de plus en mairie.

Pour autant, la ville n'a plus les moyens de rallumer les rues immédiatement alors que 70% des monterelais ont voté pour mettre fin à cette folie, laquelle a fait exploser l'insécurité en 2023.

Rien n'est fait pour empêcher la fermeture des commerces et la disparition des marchés. Confluence Habitat n'est plus capable de rénover les logements HLM et plus rien ne se construit en ville haute.

La ville basse est de plus en plus bétonnée par des promoteurs, déclenchant les protestations des riverains. 250 000 euros de subventions ont été retirés aux associations alors que la pauvreté explose.

Après 7 ans de pouvoir, le bilan de l'actuel maire vient hélas valider nos craintes quant à ses capacités à gérer la ville avec son équipe, qui constate chaque jour l'a désorganisation grandissante des services municipaux entre des mains d'une poignée qui forme une bande soucieuse d'abord de ses intérêts personnels.

Certes, le premier magistrat explique à grand frais de dépenses de communication que tout va très bien et que ce qui va mal est de la faute des autres mais la vérité éclate de plus en plus au plein jour et de façon cruelle.

Dans 23 mois, les monterelais auront le choix, soit de poursuivre dans cette voie, soit de changer de perspective. Ils peuvent compter sur notre détermination à offrir à notre ville un nouvel avenir.

Pour joindre vos élus par courriel :
montereau.confluence@gmail.com

La réalité virtuelle s'invite à la médiathèque !



Plonger l'utilisateur au cœur de mondes captivants, tel est le credo des Médiathèques de Montereau qui innovent une fois encore en proposant une nouvelle expérience immersive via le Meta Quest 2. Un nom qui, pour l'heure, ne parle qu'aux passionnés de technologie, mais qui est appelé à se démocratiser. Ce casque de réalité virtuelle novateur offre en effet une polyvalence remarquable avec une gamme étendue de jeux et d'applications, allant du divertissement à l'apprentissage et à la création.

Arrivé depuis plusieurs mois dans les murs de la Médiathèque Gustave Flaubert, le Meta Quest 2 propose aux usagers des moments de cultures avec des immersions dans des œuvres d'art emblématiques, de Caravage à Munch, en passant par Bruegel, Monet ou encore Manet. Grâce à un partenariat avec la Micro-Folie, il vous sera même possible de voyager dans différentes parties du globe avec des films documentaires à 360°, de jouer à Beat Saber (un jeu de sabre laser à coordonner en musique), à Vermillon (pour les amateurs de peinture), ainsi que de visionner un concert de votre musicien préféré via l'application YouTube VR. Qu'on se le dise, la réalité virtuelle à la médiathèque, c'est désormais du concret ! ■

... + d'infos

Les mercredis (15h30-17h) à la Médiathèque Gustave Flaubert

À partir de 13 ans et sur réservation uniquement.

Réservations : tél. 01 64 70 38 95 - gratuit

La Région Île-de-France gèle les tarifs de sa mutuelle en 2024

Selon la Mutualité française, les tarifs des mutuelles ont augmenté en moyenne de 8,1 % en cette nouvelle année 2024. Une augmentation inédite ! Afin de redonner du pouvoir d'achat aux Franciliens, la Région a décidé, quant à elle, de geler les tarifs de sa mutuelle « Île-de-France Mutuelle Santé ». Ouverte à tous, sans conditions de ressources, sa couverture répond particulièrement aux besoins des jeunes et des seniors avec la garantie d'un prix attractif car négocié avec de nombreux partenaires.

Elle offre :

- des tarifs avantageux adaptés en fonction de votre âge,
- une prise en charge renforcée des postes à fort dépassement (honoraires médicaux, chirurgicaux, spécialistes, dentaires, orthodontie),
- un meilleur accès aux soins et à la prévention dans le cadre des priorités régionales de santé,
- des services et une information régulière facilitant la maîtrise du reste à charge,
- le tout sans aucun délai de carence.

Vous bénéficiez en sus d'une aide à la résiliation de votre contrat d'assurance complémentaire en cours. Vous savez désormais ce qu'il est possible de faire... ■

... + d'infos

Pour y souscrire : appelez gratuitement au 0800 730 641 (numéro vert) du lundi au vendredi (9h-18h)





La Maison du Terroir

DE MONTEREAU



Choisir la Maison du Terroir de Montereau, c'est soutenir une **consommation responsable** et participer à l'effervescence du **cœur de ville** !

Plus de 600 références
dans un rayon de 100 km
Diversité et qualité
Gastronomie & artisanat local



 2 place Claude Eymard-Duvernay
77130 Montereau-fault-Yonne

 01 64 70 44 36

 contact@terroir-montereau.fr

 jacheteamontereau.fr

 [@maisonduterroir.montereau](https://www.instagram.com/maisonduterroir.montereau)