

> IL ÉTAIT UNE FOIS
LES VIGNERONS DU
CONFLUENT

> DOSSIER
LA GRAMINE MÉTAMORPHOSÉE

> INTERVIEW EXCLUSIVE
FABRICE ÉBOUÉ

CONFLUENCES

magazine



GRAND ANGLE

**Micro-Folie :
Le musée 2.0
à Montereau**

MONTEREAU



FABRICE EBOUÉ

PLUS RIEN À PERDRE

TARIF
UNIQUE 20 €

23 NOVEMBRE
SALLE RUSTIC - 20H30

Infos & résas : 01 64 70 44 14

MONTEREAU, CARREFOUR DE LA RÉUSSITE

par James Chéron, maire de Montereau, conseiller régional d'Île-de-France

Réussir. L'ambition qu'a tout parent pour ses enfants, et particulièrement alors que nous traversons pour la première fois dans l'histoire de l'humanité une ère d'incertitude sur notre capacité collective à générer du progrès. Peut-être que les tenants de la décroissance ont déjà abandonné. Mais s' « il faut tout un village pour élever un enfant », alors voilà une ligne directrice de l'action municipale : faire réussir. Faire réussir la ville dans ses projets, donner les clés à toutes et tous pour réussir individuellement et s'épanouir.

Réussir, chacun

Ce n'est pas être individualiste que de chercher à réussir. Personne ne vise à son propre malheur. Et pourtant dans notre société française, la réussite est souvent perçue comme honteuse, propre à susciter de la jalousie.

Le concept de réussite subit le double assaut de l'uniformisation et de la reproduction. Derrière « l'égalité des chances » se cache le déni du droit à la différenciation, celle des aspirations, des qualités, des profils, des parcours. Derrière le cloisonnement social se trame le drame de la reproduction sociale, celle des élites, souvent décriée, et surtout celle des exclus, parfois embaumée d'une excuse sociale qui ne saurait pourtant expliquer à elle seule un phénomène qui ne peut être compris que dans son prisme complet : profil personnel, éducation familiale, environnement social.

Ces verrous sont au cœur de l'action de la Municipalité de Montereau qui s'emploie à les faire sauter pour libérer les esprits, les talents et les ambitions. Rejetant toute idée de déterminisme et de renoncement, la Ville s'engage pour la réussite de ses enfants. Et parce que l'on ne réussit qu'en étant soi-même, tous les vecteurs de connaissance de soi, de mise en perspective de soi par rapport aux autres et de valorisation de ses atouts personnels sont utilisés.

C'est l'objectif de la **politique culturelle** municipale, accessible par ses tarifs, innovante par ses dispositifs. C'est, aussi, l'objectif de la **politique sportive** municipale, parce que comme disait Coubertin : « Le sport va chercher la peur pour la dominer, la fatigue pour en triompher, la difficulté pour la vaincre ». Le sport est une école de la vie. C'est, encore, l'objectif de la **politique sociale** municipale, créatrice de lien, catalyseur de richesses humaines, creuset autant unificateur que révélateur d'identités. C'est, enfin, l'objectif de la **politique éducative** de la mairie, qui s'emploie plus que beaucoup à ses obligations premières en matière d'accompagnement scolaire et de réussite éducative, mais surtout innove et attire pour offrir aux Montereais les outils de leur

développement personnalisé. En installant à Montereau une École de la 2^{ème} Chance puis la première Digitale Académie de France, Yves Jégo a donné le ton : il n'y a aucune fatalité à ne pas se fondre dans le moule d'une institution éducative certes généreuse car universelle, mais rigide car universalisante. Chaque individu dispose de ses propres talents qu'aucun système ne saurait anéantir ; la gageure consiste simplement en sa révélation.

Cette dynamique s'amplifie avec la multiplication de l'offre sur place de formations. Après le Campus numérique en 2015, une « école du web » - déjà labellisée Grande École du Numérique - s'installera cet automne à côté de la Digitale Académie pour former les apprenants à la programmation informatique, avant d'être rejointe par une antenne du Conservatoire National des Arts et Métiers qui proposera des formations initiales et en continu, en présentiel ou à distance, déterminées en fonction des besoins du territoire, de ses habitants et des entreprises.



Parce que chaque Montereais est unique, Montereau s'attache à permettre à chacun d'être lui-même et de construire, avec sa personnalité, son propre chemin vers une vie choisie, certainement la plus belle des réussites.

Réussir, ensemble

J'aime à citer les relais en athlétisme ou en natation, ou encore le double en tennis... Autant de disciplines sportives individuelles qui livrent les plus belles émotions lorsqu'elles sont pratiquées collectivement. Les musiciens aussi, qui travaillent seuls et durement leur instrument pour prendre leur dimension dans l'ensemble, dans le groupe, dans l'orchestre.

Montereau vibre au son des matchs de football de la coupe du monde, des « pink run » d'Octobre Rose ou des rythmes bigarrés de « Quartier en fête ». Montereau bouillonne de vie et cette vie est une énergie. L'énergie des ferveurs collectives, municipales et associatives. L'énergie des grands projets urbains et humains, de la mutation de ses quartiers et d'une transition verte ambitieuse.

Tous les ingrédients se réunissent, et chaque jour un peu plus, pour permettre à notre ville de réussir, à chacun de ses habitants de réussir. Abraham Lincoln a dit : « Always bear in mind that your own resolution to succeed is more important than any other ». « Gardez toujours à l'esprit que votre propre décision de réussir est plus importante que tout ». Alors, à vous de jouer ! ■



Octobre Rose

Solidarité. 2000 personnes rassemblées au Parc des Noues lors d'une « Pink Run » solidaire pour lutter contre le cancer du sein.

**6 à 9**

Grand angle

Micro-folie : le musée 2.0 à Montereau

**10 à 11**

Il était une fois

Les vignerons du Confluent

12

Côté jardin

Les nichoirs à oiseaux

Laurence en automne

13

Côté cour

Rentrée : 7 ouvertures de classes

De nouvelles vies commencent

à l'E2C

Digitale Académie, l'aventure continue !

14 à 15

Actu Eco

Hermès pose ses valises

La transition énergétique et vous

16

Montereau à la une

« Nomadplay » : l'appli musicale révolutionnaire

17 à 21

Ça bouge !

Travaux :

- Gymnase Clos Dion
- Salle de boxe Richelieu
- Complexe tennistique

Logement :

- Le quartier du Clos d'Alembert prend vie
- La Croix Verte renait
- De nouveaux logements à la gare

Vie locale :

- Rouler à Montereau en Véligo
- Parking gare
- Marché de Noël

22

Dans la lumière

Tout à gagner avec Fabrice Éboué

23 à 25

Dossier

Parc de la Gramine : la métamorphose

26 à 31

Sortir

Agenda culture / loisirs / événements jusqu'au 6 janvier

32 à 33

À BORD DE « LA SEINE »

Le fil bleu du mag

34

L'Opinion

Tribunes libres

La chronique des bancs

de Montereau

Dolce Vita

35

On aime

Voyager en Siyonnettes

CMA : les artisans à cœur ouvert

NUMÉROS UTILES

Mairie : 01 64 70 44 00

Maison des Services Publics :
01 60 57 21 00

Confluence Habitat :
01 64 70 53 00

Sirmotom : 0 800 45 63 15

Police secours : 17

Commissariat : 01 64 69 39 30

Sapeurs pompiers : 18

SAMU : 15

Gare SNCF : 08 92 35 35 35

Centre des Finances Publiques :
01 64 32 01 03

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE
MONTEREAU-FAULT-YONNE

Hôtel de Ville

54 rue Jean Jaurès

77875 Montereau cedex

Tél. 01 64 70 44 00

www.montereau77.fr

Facebook : [@villedemontereau](https://www.facebook.com/villedemontereau)

Twitter : [@Ville2Montereau](https://twitter.com/Ville2Montereau)

• Responsable de publication :
Adil MOUEFFEK

Délégué à la communication
et aux relations avec les habitants

• Rédacteur en chef :
Bertrand LECLAIR,
Directeur de la communication
et de la culture

• Rédaction :
Fanny DOS SANTOS
Jérôme LEFIER
Bertrand LECLAIR

• Crédits photos/illustrations :
Direction de la Communication
Ange Saliceti

Phox Bracq Photo Montereau
Adobe stock

Freepik

primealaconversion.gouv.fr (P14)

Philippe Vecten - Focale Conseils
Ingénierie - Parking (P21)

JohnWaxxx (F. Eboué P28)

• Maquette et mise en page :
Direction de la Communication

• Imprimeur : L'Artésienne

• Dépot légal : Octobre 2019



Micro-Folie : le musée 2.0



Innovant. Décidément à la pointe de l'innovation, la Ville de Montereau a ouvert son impressionnant musée numérique qui offre un accès gratuit et sur écran géant aux plus grandes œuvres des musées nationaux.

Un miracle ? Plutôt une Micro-Folie ! Le 27 septembre dernier, le Ministre de la Culture Franck Riester et le maire James Chéron inauguraient le nouveau musée numérique de Montereau. Installé au cœur du Prieuré Saint-Martin, ce dispositif audacieux développé en partenariat avec la Villette à Paris permet d'accéder aux œuvres des grands musées nationaux grâce à la technologie digitale. Peinture, statuaire, architecture, opéra, théâtre, danse... tous ces trésors culturels peuvent être admirés sur place, et surtout expliqués. Montereau est ainsi la première com-



••• Franck Riester, ministre de la Culture et James Chéron, maire de Montereau, inaugurent la Micro-Folie au Prieuré Saint-Martin.

mune de Seine-et-Marne à bénéficier de cet outil de démocratisation de la culture. Après « Culture pour tous » qui ouvre aux Montereais les portes des trésors patrimoniaux de la région, grâce à la Micro-Folie, ce sont les grands musées qui viennent à eux.

Virtuel et magique. Le fonctionnement est très simple. Sur un écran HD spectaculaire défilent l'ensemble des œuvres proposées. Quand l'une d'entre elles l'intéresse particulièrement, le visiteur peut surfer sur l'une des 20 tablettes tactiles mises à sa disposition. Éléments biographiques, techniques utilisées... grâce à des contenus additionnels, l'œuvre dévoile tous ses secrets. Sculptures de l'antiquité grecque, classiques de la renaissance italienne, vous passez de la «Joconde» à «Guernica», d'un concert d'Angélique Kidjo à une visite virtuelle du Château de Versailles, avec à chaque

fois une explication en deux temps trois mouvements. La qualité de l'image, souvent en 4K, est incroyable. Le visiteur peut zoomer à l'infini et ainsi découvrir des détails jusque là imperceptibles. Il s'aperçoit par exemple que Mona Lisa posait à son balcon, avait les cheveux ondulés, pas de sourcils et des broderies sur le col de sa robe noire. Derrière la vitre et la barrière qui protègent le tableau original, le visiteur du Louvre n'a qu'une perception globale de la toile. Ici, il accède au moindre centimètre carré.

Catalogue. Un millier de chefs-d'œuvre

sont à disposition, issus des collections de 12 institutions nationales : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique, le festival d'Avignon, l'Institut du Monde Arabe, le musée du Louvre, le musée national Picasso, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly – Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Rmn-Grand Palais, Universcience... Chaque année, le musée numérique s'enrichira de 3 à 4 nouvelles collections, chacune composée en moyenne de 250 à 400 pièces. Sans oublier la possibilité d'intégrer des éléments du patrimoine local.



Publics. La richesse des ressources, créations graphiques, extraits de conférences, vidéos, concerts, interviews d'artistes, œuvres complémentaires, notices... permet à chacun, selon son âge et ses affinités, d'approfondir son rapport à l'œuvre. Les contenus sont adaptés à tous les publics avec par exemple un

mode enfant contenant des jeux comme les puzzles visuels et sonores. En outre, deux modes de visites sont possibles : « libre » pour tous les publics ou « conférencier » pour des groupes accompagnés, notamment les scolaires. Ce dernier mode donne la possibilité pour un professeur ou un accompagnateur de

groupe de préparer sa propre visite en constituant une « playlist » d'œuvres proposées autour d'une thématique, d'une période historique ou encore d'un sujet de société. Avec la Micro-Folie, le numérique est au service de la culture et de l'humain. ■

Interviews



••• Franck Riester,
Ministre de la Culture

Quelle ambition porte le gouvernement en déployant le concept « Micro-Folie » ?

La Micro-Folie est un outil exceptionnel qui permet, grâce à un musée numé-

rique, de découvrir des collections des grands musées nationaux, mais aussi des sites patrimoniaux comme le château de Versailles. Cela permet, depuis Montereau en l'occurrence, d'accéder à toutes ces œuvres et de donner envie d'aller les voir physiquement. C'est cette envie d'aller plus loin dans la découverte des offres culturelles d'un territoire ou même d'un pays que souhaite promouvoir le gouvernement.

Quel rôle les collectivités locales ont-elles à jouer dans la démocratisation de la culture ?

Elles ont un rôle fondamental. L'État est certes là pour donner un certain nombre de grands principes en matière de liberté et de diversité de la création, pour s'assurer que ces belles valeurs qui sont portées par les artistes sont bien véhiculées partout sur le territoire national. Mais il doit surtout accompagner les

collectivités territoriales dans leurs initiatives. L'État doit être un facilitateur.

Pourquoi avoir choisi Montereau comme 1^{ère} ville de Seine-et-Marne à accueillir une Micro-Folie ?

Ici à Montereau, la ville est très dynamique, notamment en matière culturelle. Il était donc bien légitime que le ministère accompagne cette belle détermination du maire James Chéron, au service de la culture pour tous. D'autant plus que la commune a montré sa capacité à mettre en œuvre le projet. En allant chercher des financeurs (NDLR : la CDC-Banque des territoires), en s'adressant directement à l'établissement public de la Villette, tout le monde a vu cette formidable énergie se mettre en place. Si bien que je suis heureux que Montereau soit devenue la première commune de Seine-et-Marne à bénéficier d'une Micro-Folie.

Montereau est très dynamique, notamment en matière culturelle. Il était donc légitime que le ministère accompagne cette belle détermination du maire James Chéron au service de la culture pour tous.

Franck Riester,
Ministre de la Culture



••• Didier Fusillier, Président du Parc et de la Grande Halle de la Villette

Comment est née l'idée de la Micro-Folie ?

Cela faisait longtemps que je travaillais sur cette idée d'essayer de rendre

la culture et l'art accessibles aux gens qui sont a priori les plus éloignés. Parce qu'on ne peut passer sa vie au Louvre, j'ai pensé que les nouvelles technologies pourraient réduire cette distance.

Quels sont les avantages que présente un tel musée numérique ?

Grâce à la micro-folie, chacun a désormais accès aux plus grands chefs-d'œuvre gratuitement avec toutes les explications qui vont avec. Et tout en restant dans sa commune.

N'avez-vous pas peur que cela vienne concurrencer les musées nationaux ?
Au contraire. Depuis que nous expé-

rimentons ce concept, les retours montrent qu'après avoir découvert et être entré numériquement dans l'œuvre, les gens n'ont qu'une envie, c'est de la voir en vrai !

Quelle est la meilleure façon de faire vivre la Micro-Folie Montereau ?

Le grand intérêt des Micro-Folies, c'est qu'on peut greffer dessus des tas d'activités. On peut organiser des concerts, des conférences, projeter des films... il ne s'agit finalement que d'une matrice, les possibilités pour faire vivre ce lieu sont donc infinies. Et Montereau est déjà partie très fort !





••• Stéphanie Marin,
institutrice à l'école de la Poterie

Que pensez-vous du concept « Micro-Folie » ?

Le musée numérique va permettre aux enfants d'accéder plus facilement aux musées. Musiques, peintures, sculptures, c'est très diversifié. Le côté interactif est également très intéressant avec notamment des jeux qui captent plus facilement l'attention de l'enfant. À noter que l'écran est très grand, avec une très belle qualité d'image.

En tant qu'institutrice, en quoi un musée numérique peut-il vous être utile ?
Ce qui va être utile, c'est que l'on peut

monter nos propres parcours en lien avec les programmes scolaires. Par exemple, avec mes CM1, je vais devoir aborder les « jardins à la française ». Grâce à la visite virtuelle du château de Versailles, je vais pouvoir illustrer mon cours de la meilleure des manières. C'est vraiment une chance.

Pensez-vous que cela puisse aider les élèves dans leurs apprentissages ?
Sur tout ce qui touche à l'histoire de l'art, je le pense sincèrement.



••• La classe de CM1 de l'école de la Poterie

« Le musée numérique, c'était trop bien. On a vu plein de choses comme un extrait du Lac des Cygnes ou la 5^e symphonie de Beethoven. On a même fait des puzzles qui reconsti-

tuaient un tableau de maître. C'est génial, on apprend en s'amusant. »
Lilou, Gofran, Wesley, Maïssa, Rayan et Aya.

••• Unique en France : entrez dans l'art !

Tout visiteur de la Micro-Folie pourra se faire photographier en mode « Joconde » grâce au dispositif original et unique en France mis en place par les services de la Ville.



••• Votre portrait en Joconde à la Micro-Folie de Montereau

••• En Bref...

Le Musée Numérique, c'est :

- un écran de 6 m par 3,4 m
- connecté à une vingtaine de tablettes ludo-pédagogiques
- sur l'écran sont projetées des œuvres des musées partenaires sous forme d'un film
- sur les tablettes synchronisées, des contenus additionnels explicitent les œuvres et offrent d'autres contenus
- le visiteur peut enrichir sa visite avec les tablettes de manière interactive et avoir accès aux contenus pédagogiques rédigés par les conservateurs des musées nationaux partenaires.



••• Prieuré St-Martin

Entrée libre et gratuite

Le lundi (9h-18h) : (sur réservation) pour les groupes scolaires

Le mercredi et le samedi (14h-19h) : tout public

Pendant les vacances scolaires, du mardi au samedi (14h-17h) : tout public

> Plus d'infos :

Tél. 01 60 57 21 26



Les vignerons du Confluent

Rouge, c'est la couleur qui convient parfaitement aux vignerons de Montereau qui cultivent avec passion « le Pinot Noir » sur les pentes de la colline de Surville.

Rouge, en cette année 2019, sera la récolte de raisins juteux et sucrés, abondante sur ces terres argilo-calcaires et rouge sera le vin, bon et gouleyant...

PAR ALAIN DRÈZE

Cette symphonie de couleurs Rouge et Noire, très Stendhalienne au pays de Napoléon, à laquelle on pourrait ajouter le Blanc (risque des gelées tardives et des orages de grêle) décrit les risques d'un métier aléatoire. Sur le front du dérèglement climatique, les viticulteurs sont en première ligne. À Montereau cette année, les attaques de ces ennemis extérieurs, tout comme celles de l'oïdium et du mildiou, ont été timides ou repoussées sans merci. Et la canicule n'a pas eu le même effet « séche-cheveux » dévastateur sur notre front de Cuesta que celui constaté en Languedoc-Roussillon. Il faut dire que les enjeux n'étaient pas les mêmes.



Ivresse. En fait, durant des décennies, les Montereais n'ont vu ou entendu parler de vendanges qu'à la télévision ou au cinéma. Et, en matière d'ivresse, pour ne pas être les esclaves martyrisés du

temps, certains n'avaient d'autre choix que la mémoire des mots de Baudelaire appelant à toujours être ivres... « *De vin, de poésie, de vertu, à votre guise... Enivrez-vous* » écrivait le poète. D'autres, plus sobres, se consolaient avec les flots « *d'eau ferrugineuse* » chère à Bourvil. Et pourtant ! Sait-on suffisamment que le vignoble d'Île-de-France était au XIX^{ème} siècle le plus important et plus étendu de France ? Sur plus de 45.000 hectares. Soit davantage qu'en Bourgogne. On produisait des blancs et des « clairets » en quantité. Aujourd'hui, il n'en reste que des confettis. Les plus connus sont ceux de Montmartre ou de Suresnes.

1789. À Montereau, on cultivait aussi la vigne sur les pentes de Surville et de la Grande-Paroisse par exemple. Il s'agissait de vins de « soif » ou de « travail » selon l'expression populaire. Vins fruités, souples, peu alcoolisés à une époque où l'eau n'était pas toujours sûre. En 1789, à la veille de la Grande Révolution, un tiers de la population de la ville vivait directement ou indirectement de la culture de la vigne : viticulteurs, tonneliers, marchands de vins, cabaretiers, rouliers, transporteurs... On consommait le vin sur place ou sur les marchés parisiens. La révolution des transports (on pouvait alors faire venir des vins de Bourgogne en quantité) et la crise du phylloxéra au XIX^{ème} siècle ont eu raison de cette économie.



••• **En 1879,** sur cette gravure de Jules Lenoir, les vignes occupent encore l'essentiel des coteaux de Montereau.

En 1789, un tiers de la population de la ville vivait directement ou indirectement de la culture de la vigne.

Renaissance. C'est en l'an 2000 que quelques passionnés, soucieux de retrouver les traditions perdues, après avoir mis à jour quelques pieds de vigne survivants, ont décidé de relancer la viticulture à Montereau. La parcelle existe toujours. « Le clos des Boulains » produit, bon an mal an, 80 bouteilles d'un vin rouge pinot noir, soutenant la comparaison avec les appellations du nord Bourgogne. Après ce succès probant mais limité, les mêmes compagnons, créant l'association « la Source », ont su convaincre la municipalité d'Yves Jégo de leur confier un terrain communal situé sur le même terroir pour cultiver en plus grand le même cépage bourguignon. En 2018, dans la vigne « Les Sentes Napoléon », sur les 350 pieds plantés en 2010, ils ont récolté plus de 600 kg d'un raisin sucré et juteux, issu d'une culture bio. Ce vin est encore en tonneau au calme du chai « Michel Garnier » créé par la Ville à l'ombre du Prieuré Saint-Martin. Quant à la cuvée 2019, elle promet d'être exceptionnelle, les fruits de septembre sont sains, abondants et de qualité.



Diversification et labellisation. Mais déjà les adhérents de « la Source », nombreux et fidèles, rêvent d'autres challenges à relever. Car, si le pinot noir est la qualité de base du terroir, la plantation de l'autre cépage bourguignon s'impose. Le Chardonnay par exemple. Il donnerait un blanc délicat et agréable, propre à enrichir la production locale. Ensuite, ils attendent avec impatience le résultat de la réunion du comité de l'Institut National de l'origine et de la qualité (INAO) qui statue le 15 octobre sur l'attribution du label

IGP (Indication Géographique Protégée) aux vins d'Île-de-France. Cette décision serait, si elle était prise, une reconnaissance magnifique et un formidable coup de « boost » pour Montereau et ses vins (2 vignes privées et 1 associative).

Perspective. Mais la vigne n'est pas économie de temps et de main-d'œuvre. Alors ? Avis aux travailleurs amateurs et aux bénévoles, la vigne leur tend les bras pour faire mieux connaître, en ces temps écologiques, ce produit 100% Montereau. Et puis (est-ce un vœu seulement pieux ?) on pourrait initier les enfants des écoles de la ville aux travaux des champs, cela leur permettrait de redécouvrir le rythme des saisons. ■



••• **Plus d'infos :**
Alain DRÈZE, président de l'association « la Source »
8 rue Porte de Paris
77130 MONTEREAU
alain-dreze@wanadoo.fr

Utiles et agréables : les nichoirs à oiseaux

Installer un nichoir à oiseaux, l'entretenir, y voir s'installer des petits locataires, observer les oisillons prendre leur envol... un plaisir simple et un beau geste pour préserver la nature.



Entretien et création. Chaque année, plusieurs nichoirs sont installés dans les écoles de Montereau et à la résidence Belle Feuille par l'équipe municipale des Espaces Verts. Au début de l'automne, période à laquelle les petites bêtes sont sensées avoir quitté leur nid, les maisonnettes sont nettoyées et retapées. Les nichoirs sont vidés, désinfectés puis brossés afin d'accueillir les prochains occupants dans un milieu sain. De nouvelles créations, tout droit sorties de l'imaginaire et des mains des agents, sont ainsi installées dans la ville, comme cette construction bien particulière qui a investi un arbre du Parc des Noues depuis quelques jours : l'« hôtel à oiseaux ». Une construction en bois brut (écologie et biodiversité obligent) sur 3 niveaux, comportant pas moins

de 6 nichoirs par étage. Présentée lors des Floralies 2019, elle abritera dans quelques temps jusqu'à 18 familles de fauvettes, hirondelles et autres gobemouches et rossignols au cœur du Parc de la ville. Pour ceux qui souhaiteraient fabriquer leur propre nichoir, celui dont rêvent les oiseaux, quelques règles s'imposent : l'utilisation de bois non traité, le vernissage à l'huile de lin pour une meilleure résistance à l'humidité, un positionnement à 2 mètres de hauteur minimum ou encore l'orientation sud-est. De nombreux plans et des tutoriels écrits et vidéos sont disponibles sur le net pour les plus manuels. ■

Laurence en automne

Laurence Bonnesson, responsable du service des Espaces verts de la Ville, est de retour avec ses précieux conseils de jardinage, pour l'automne cette fois-ci...

Hivernage et plantation. Il est temps de commencer à mettre en hivernage les plantes annuelles afin de les préserver pour le prochain printemps. Géraniums, dahlias... toutes ces belles fleurs qui ont coloré balcons et jardins cet été ont besoin d'être arrachées, puis mises en pot et à l'abri pour mieux revenir dans deux saisons. Tout ce qu'il reste sur les terrasses et dans les jardins désormais, ce sont les feuilles mortes qui s'amassent. Pour Laurence, « c'est l'occasion de préparer le fumier qui servira au printemps ! Mais attention, on ratisse toutes les feuilles sauf celles des platanes car elles ne se détruisent pas ». Du côté des plantations automnales par contre, c'est le moment de mettre en terre les plantes bisannuelles (qui fleurissent tous les 2 ans) comme les pensées, les pâquerettes, les chrysanthèmes ou encore les giroflées. « Toutes les plantes en bulbes aussi,



••• Laurence en action plante des chrysanthèmes au monument aux morts de Montereau.

les tulipes, les jacinthes...car celles-ci aiment le froid. Plus elles prennent le froid, plus elles fleuriront d'ailleurs ! ». Petite astuce de l'experte, « si l'on veut que les fleurs soient plus grosses et avoir de belles feuilles, il faut mettre les bulbes dans le bac à légumes du frigidaire 48h avant la plantation afin de lever la dormance ». Une fois enfouis sous terre à une profondeur équivalente à 2 fois sa hauteur, il ne reste plus qu'à laisser faire le bulbe ! ■



Rentrée : 7 ouvertures de classes

Éducation. Avec le dispositif gouvernemental visant à dédoubler depuis 2017 les classes de CP et CE1 en REP et REP + (Réseau d'Éducation Prioritaire), la Ville de Mon-

tereau a ouvert au total 19 nouvelles classes. Et puisque l'apprentissage commence bien plus tôt, la municipalité a décidé d'appliquer cette mesure également aux grandes sections de maternelles en REP+ dès cette rentrée (la mesure les concernant n'entrera en vigueur qu'à partir de 2020 au niveau national). Cette année, ce sont donc 7 nouvelles classes qui ont ouvert au total à Montereau : 3 élémentaires avec les écoles Pierre & Marie Curie et Albert Camus, et 4 maternelles avec les écoles Saint Exupéry, Clos Dion et les Ormeaux. De grands changements qui ont été préparés en tout juste 2 mois par les agents municipaux, lors de la période estivale, afin de permettre aux écoliers de bénéficier de salles aux effectifs raisonnables pour mettre toutes les chances de leur côté. ■



De nouvelles vies commencent à l'E2C

Formation. Parce que le chemin de la vie n'est pas une évidence pour chacun, l'Ecole de la 2^{ème} Chance de Montereau s'adresse aux jeunes de 16 à 25 ans, sans diplôme ni qualification. L'établissement leur propose un accompagnement individualisé alternant formation et stages en entreprise, grâce au statut de stagiaire de la formation professionnelle. Celui-ci leur permet de bénéficier d'une indemnité et ainsi d'accéder à l'autonomie. C'est le cas de Ludvyna, 18 ans, arrivée des Antilles l'année dernière, avec

l'ambition d'une carrière dans l'esthétique. La Mission Locale la redirige vers l'E2C Montereau qui lui permet de mettre un pied à l'étrier grâce à plusieurs périodes de stage en entreprises. « *Aujourd'hui, grâce à l'E2C et au soutien de ma formatrice référente, j'ai pu m'inscrire au CFA de Saint-Germain Laval dans lequel je vais commencer mon apprentissage ce mois-ci. J'ai même réussi à obtenir un Fond d'Aide aux Jeunes (FAJ) auprès du Département qui m'a permis de payer ma valise avec l'équipement nécessaire pour suivre ma formation.* »

Nouveauté. L'E2C va ouvrir prochainement un bureau en Ville Haute, au pied de la Maison des Services Publics, pour aller encore plus près des jeunes de tous les quartiers de la commune. ■

••• Plus d'infos :
Facebook E2c77
Tél. 01 64 70 57 40



Digitale Académie, l'aventure continue !

Perspectives. Pas de doute, 2019 est une grande année pour la Digitale Académie de Montereau ! Deux ans seulement après son ouverture afin de permettre aux 16-25 ans de poursuivre leur études post-bac à distance, son cheminement est déjà si remarquable (et remarqué) que l'on pousse ses murs. La visite de la Ministre de l'Enseignement supérieur, Frédérique Vidal, avec l'annonce de la création du label national « Campus connecté » inspiré du dispositif montereais, celle de la Présidente de la Région, Valérie Pécresse, ainsi que les Prix reçus aux Victoires des Acteurs Publics à l'Assemblée Nationale et au concours « Fier de ma commune » de l'Association des Maires de France avec France Info n'y sont pas pour rien. Afin de répondre à la demande grandissante des candidats, la Ville, soutenue par la Région et l'État, a lancé des travaux d'agrandissement de la structure ! Salomé, 18 ans, est inscrite depuis cette rentrée à l'université 2.0, en 1^{ère} année de BTS Communication, elle explique : « *J'ai choisi la Digitale Académie pour le côté pratique mais aussi pour son mode de fonctionnement différent. Nous sommes accompagnés avec beaucoup de bienveillance mais restons aussi assez indépendants, ce qui nous permet de nous responsabiliser. De plus, il y a de nombreuses activités mises en place comme des sorties culturelles, des cafés-débats ou encore des activités sportives et, pour ma part, je vais participer à l'atelier d'éloquence pour gagner en confiance !* ». ■

••• Plus d'infos :
digitale-academie@ville-montereau77.fr
Tél. 01 82 34 01 41

Hermès pose ses valises

Implantation. Le groupe français de luxe Hermès a posé en septembre dernier la première pierre de son futur atelier de fabrication d'articles de maroquinerie à Montereau. D'une superficie de 6790 mètres carrés, le bâtiment ouvrira ses portes en septembre 2020 et abritera une unité de fabrication de sacs de la célèbre marque.

Au cœur de la Zone d'Activités du Confluent, à côté de la tannerie Gordon-Choisy qui appartient aussi au groupe Hermès, les ouvriers s'activent pour construire un atelier de 6790 m² qui ouvrira dans un an. Les 7,2 ha du site accueilleront des bâtiments lumineux entourés d'arbres. Celui-ci emploiera 280 personnes dont 250 artisans-maroquiers et 30 administratifs. D'ici 5 ans, 30 000 sacs Hermès sortiront chaque année de cette unité de production 100% monterealaise.



• **Ancrage.** L'entreprise parisienne renforce ainsi son ancrage territorial en Île-de-France et plus particulièrement à Montereau-fault-Yonne où elle est déjà présente depuis 1996 avec l'acquisition des tanneries Gordon Choisy. Le groupe Hermès a réalisé un chiffre d'affaires de 5,966 milliards d'euros en 2018 (+ 10,4 % à taux de change constants) dont la moitié sur le seul segment des articles de sellerie-maroquinerie. Le secteur est en nette progression (+ 9 %) grâce à l'augmentation des capacités de production pour répondre à une forte demande tant sur les classiques réinventés que sur les nouveaux modèles comme les sacs Mosaïque et 24/24. Montereau va donc un peu profiter de la croissance mondiale !

Formation. Sur le site, les artisans confectionneront des sacs à main et des articles de petite maroquinerie. 250 personnes vont ainsi être formées d'ici 5 ans à Montereau. En un an, 90 personnes ont déjà intégré les formations Hermès. « Tout le monde peut postuler » rappelle Emmanuel Pommier, directeur général du pôle artisanal maroquinerie. « Il faut savoir se concentrer et avoir des gestes fins et précis. Il est également important d'avoir une bonne mémoire pour se souvenir de l'assemblage des différents modèles qui, de plus, changent chaque année ». Une section « Métiers du cuir et de la maroquinerie » a même été ouverte au lycée Flora Tristan en partenariat avec le géant du luxe.



Stratégique. « Ce projet n'est pas un projet comme les autres » explique Guillaume de Seynes, directeur général de la société et, par ailleurs, arrière-arrière-arrière-petit-fils du fondateur Thierry Hermès. « Il concrétise notre volonté de rapprocher deux métiers, celui du tisseur et celui du maroquinier. En faisant le lien avec la tannerie de Montereau devenue l'un de nos fleurons, cette implantation va nous permettre de créer ici une filière d'excellence autour des peaux exotiques ». Pour le maire de Montereau, James Chéron, il s'agit de se réjouir de la création de cette maro-

querie : « À Montereau, nous avons un défi, celui de l'emploi. Ainsi, je suis ravi que les démarches entreprises depuis plusieurs années par Yves Jégo, et aujourd'hui par Jean-Marie Albouy (NDLR : président de la CCPM) et moi-même, aient permis à ce projet d'aboutir ». Rendez-vous l'année prochaine pour l'ouverture de la maroquinerie Hermès.

Zone d'activités. Cette nouvelle implantation montre bien l'attractivité du territoire et plus particulièrement celle de la zone d'activités du Confluent. Afin d'attirer d'autres entreprises et de développer celles qui y sont déjà installées, la majeure partie des voiries ont été refaites l'été dernier comme la rue des Clomarts ou celle des Sécherons. D'autres travaux vont suivre prochainement pour la restructuration de la zone : rachat, démolition, dépollution des sites vacants ou abandonnés. À une heure de Paris et avec un accès quasi direct à l'autoroute A5, les sociétés ont ici tous les atouts pour prospérer. ■

••• Pour rejoindre l'équipe d'Hermès et candidater, envoyez votre C.V et lettre de motivation au Pôle Emploi de Montereau, 26 Boulevard Chéreau ou sur ape.77054@pole-emploi.fr



La transition énergétique et vous !

Environnement. La transition énergétique, beaucoup en parlent, d'autres la concrétisent. De nombreuses incitations existent dans de multiples domaines. Inventaire.

Et si vous changiez de voiture ? L'État veut accélérer le renouvellement du parc automobile ancien et polluant en aidant les Français à acheter un véhicule neuf ou d'occasion plus propre en échange de la mise au rebut d'un vieux véhicule. Depuis le 1^{er} août 2019, une nouvelle version de la prime à la conversion est entrée en vigueur.

Quels véhicules ? Comme son nom l'indique, la prime à la conversion s'applique aux voitures achetées en échange d'une vieille voiture. Ainsi, les véhicules mis à la casse doivent être des diesels immatriculés avant le 01/01/2001 ou des essences immatriculés avant le 01/01/1997 dans le cas d'un revenu fiscal de référence par part supérieure à 13 489 €. Quant aux nouvelles voitures ou occasions récentes éligibles (hors diesel), elles doivent rejeter moins de 116 grammes de CO₂ par kilomètre.



Qui peut en bénéficier ?

Ces primes à la conversion sont soumises à conditions. Toutes les informations sont disponibles sur <https://j echangemavoiure.gouv.fr>. Ce site internet initié par le Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire permet d'informer les particuliers sur les économies obtenues en optant pour un véhicule plus récent et vertueux. Cet outil gratuit prend la forme d'un simulateur en ligne. L'internaute est invité à rentrer l'immatriculation

de son véhicule mais également son kilométrage moyen, ses habitudes et son type de conduite. L'algorithme calcule ensuite une synthèse annuelle des déplacements et de leur coût et les compare avec les coûts estimés d'un véhicule plus récent, qu'il soit thermique, électrique ou hybride.

■

••• Plus d'infos :

<https://j echangemavoiure.gouv.fr>.

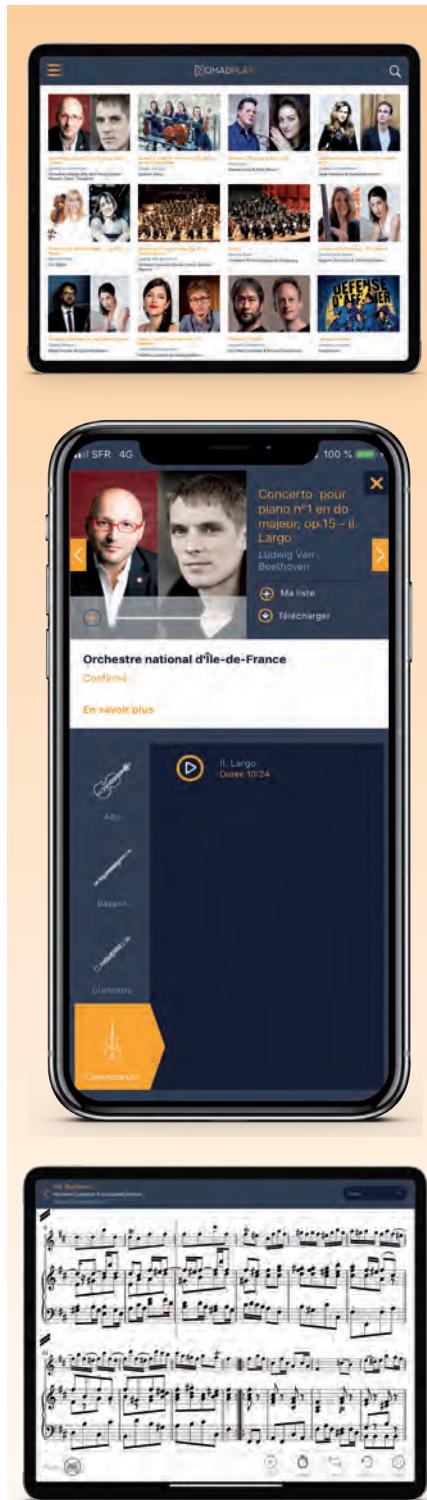
« NomadPlay » : l'appli musicale révolutionnaire

Technologie.

Ce nouvel outil numérique aux étonnantes possibilités interactives est testé en avant-première nationale par les élèves du Conservatoire Gaston Litaize de Montereau.

Quel musicien n'a jamais rêvé de répéter accompagné d'un orchestre ? Cette expérience immersive est désormais possible grâce à une application inédite développée par la start-up française Digital Music Solutions. Depuis quelques semaines, les 40 professeurs du Conservatoire Gaston Litaize bénéficient individuellement d'un accès à ce nouvel outil via des tablettes numériques mises à disposition par la mairie. Toujours en quête de nouvelles avancées en matière de pédagogie, Montereau devient ainsi **la première ville de France** à expérimenter un tel dispositif.

Quésaco. Tout musicien connecté à NomadPlay peut jouer accompagné de ses artistes préférés, avec défilement de partition automatisé sur son écran. Que ce soit dans un orchestre philharmonique ou de chambre, l'application permet de jouer à la place d'un musicien dans un enregistrement. L'utilisateur peut, par exemple, remplacer le harpiste de l'Orchestre National d'Ile-de-France ou n'importe quel autre instrumentiste de son choix (saxophoniste, violoniste, percussionniste, etc.). Pour faire simple, c'est un peu comme un karaoké mais pour les instruments. Sauf qu'au lieu d'avoir une piétre orchestration, comme bien souvent dans les karaokés, ici vous jouez avec de grands orchestres et surtout de vrais musiciens.



Concept. L'équipe de la start-up qui a créé NomadPlay a mis 3 ans pour développer un algorithme capable d'isoler les instruments sur un enregistrement. Ainsi, il devient possible de séparer les instruments sur des enregistrements live ou studio. Cela veut dire que si vous avez par exemple trois violoncelles dans une œuvre, on peut vraiment les séparer spécifiquement, que ce soit sur de la musique de chambre mais aussi des grands formats comme des orchestres symphoniques. En fonction de son niveau, le joueur peut ralentir le tempo, ne sélectionner qu'une partie de la partition ou s'amuser à improviser.

Catalogue. Des centaines d'œuvres orchestrales et de musique de chambre sont d'ores et déjà disponibles. Le catalogue s'adresse aux musiciens débutants comme aux musiciens confirmés, et propose des morceaux adaptés à toutes les envies et tous les niveaux. Des interprètes de renom tels Cédric Tiberghien, Romain Leleu ou encore Sarah Nemtanu ont d'ores et déjà collaboré au projet. Tout comme l'Orchestre national d'Ile-de-France, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre de Picardie et bien d'autres. Le répertoire proposé est actuellement « classique », mais le jazz arrive et des négociations sont en cours avec des producteurs indépendants de pop-rock, pour s'ouvrir à tous les genres.

Avantages. Une telle appli va permettre d'apprendre les œuvres plus rapidement. C'est un levier, un outil complémentaire qui donne envie à l'utilisateur d'aller chercher à jouer dans un orchestre, dans un quatuor, dans une harmonie. Cela va vraiment inciter à la pratique musicale collective. En somme, une autre manière de démocratiser la musique via la technologie numérique. ■

••• Plus d'infos :
nomadplay-app.com

Travaux

Passion sport

« Rien de grand ne s'est jamais accompli dans le monde sans passion » écrivait le philosophe Hegel. L'investissement et les moyens sont un carburant important mais seule la passion peut déplacer des montagnes. À l'image de celle que les sportifs montereais portent à leur discipline, illustrée par des performances toujours plus admirables. Boxe, athlétisme, escrime, basketball, natation, handball... les champions de très haut niveau sont aussi nombreux que les clubs à Montereau ! Pour encoura-

ger et amplifier cette passion partagée par plus de 3000 licenciés, la Ville a suivi une politique de grands chantiers structurants qui ont porté leurs fruits cette année. De grands travaux pour de grands sportifs.

Salle de boxe Richelieu... le dernier cri !

Quand sport et culture font bon ménage. Il y a quelques dizaines d'années, certains s'y sont rendus pour un film à l'affiche, d'autres plus tard, pour une pièce de théâtre, désormais le site Ri-

chelieu accueille des boxeurs. Depuis le 14 septembre dernier et après 1 an de travaux de réhabilitation, la « salle de boxe Richelieu » offre 300m² d'équipements flambant neufs avec une salle d'entraînement où trône un ring monumental entouré de 14 sacs de frappe. Un espace de cross-fit met à disposition un tapis de course et une panoplie riche en matériels de musculation. Des vestiaires et des bureaux complètent l'ensemble. Le dernier cri en matière de sport indoor au service d'un club particulièrement dynamique. ■



••• « C'est une fierté de voir les entraîneurs récompensés avec cette nouvelle salle. Ils le méritent après tout ce qu'ils font pour nous depuis des années. Tout est neuf, nous avons du nouveau matériel et nous y avons accès quand on le souhaite, même les week-ends ! »

Yanis Goucef, 25 ans, 10 fois champion de France de boxe française et 2 fois champion du monde de K1 iska.



Travaux



••• Le 21 septembre, inauguration du gymnase du Clos Dion réhabilité

Gymnase du Clos Dion, une réhabilitation spectaculaire

Il a vu jouer plusieurs générations sur son parquet, en scolaire ou en club, et méritait une belle rénovation. Depuis cette dernière rentrée de septembre, le gymnase du Clos Dion est comme neuf. Revêtements de sols, vestiaires, gradins, systèmes d'isolation et de chauffage... tout a été revu et réhabilité en faveur des CSM Volley et Basket, principaux utilisateurs de la structure, mais aussi des écoliers et des enfants inscrits aux activités « multisports ». La balle est désormais dans leur camp... nul doute qu'ils sauront la saisir au bond ! ■



Travaux



••• La Ville a investi plus de 2,5M€ dans la construction du nouveau complexe tennistique.

Un tennis-club imposant

Le nouveau tennis-club de Montereau a été inauguré le 28 septembre dernier. L'impressionnant chantier a duré 1 an et la structure se compose aujourd'hui de 3 courts extérieurs, 3 courts couverts, un court en terre battue synthétique, un terrain de padel,

un autre de beach-tennis et d'un club house convivial et chaleureux avec terrasse et vue sur Seine. Le CSM Tennis et ses plus de 300 adhérents bénéficient désormais d'un équipement de pointe à la mesure de leurs ambitions. De quoi faire pâlir d'envie bien des clubs d'Ile-de-France. ■



••• La salle, qui comprend 3 courts, mesure près de 2000 m² (plus un club house de 275 m²)

Logement



Façade Sud-Ouest - Place Pierre Sémard

De nouveaux logements à la gare

La requalification du quartier de la gare se poursuit et un nouveau chantier va bientôt voir le jour face à elle. Précisément à l'angle de la rue des Prés Rebours et de la place Pierre Sémard. Après une première phase de démolition, c'est là que la société Bouygues Immobilier édifiera 72 logements collectifs de 2 à 4 pièces qui seront ainsi construits et répartis sur 4 niveaux. 108 places de stationnement privées en sous-sol et en extérieur viendront compléter le projet ainsi que des espaces verts en bord de parcelle. Enfin, pour optimiser et tonifier cette zone de passage constant utilisée plusieurs fois par jour par des centaines d'usagers, 3 cellules commerciales occuperont le rez-de-chaussée du bâtiment face à la gare. Un projet conçu en concertation avec la commune afin de répondre aux besoins de logements et au souci constant d'une recherche qualitative de dynamisation du quartier. ■



La Croix Verte renaît

Projet mixte liant réhabilitation et nouvelle construction, le nouveau bâtiment de la Croix Verte dynamise le centre-ville historique de Montereau. Situé à proximité de la place du Marché au Blé, cette opération de logements permet de réhabiliter un lieu historique de la commune, initialement un relais de poste. À l'issue de ces importants travaux ce sont au total 11 logements collectifs qui verront le jour très prochainement en plein cœur du tissu urbain, bien desservis et proches des services (marché, pharmacie, commerces, Poste, mairie, etc.). Une offre diversifiée de logements de types 1 à 4 (avec chacun une place de stationnement attribuée) permettra d'y accueillir famille, couple, senior, ou jeune célibataire. ■



Vie locale

Rouler à Montereau en Véligo

Laisser sa voiture au garage et ne plus se soucier des bouchnons ni du stationnement. Rouler écologique tout en maintenant sa forme physique. Voilà un objectif qui fait rêver... et qui sera bientôt réalisable à Montereau grâce au Véligo. Le 11 septembre dernier, Île-de-France Mobilités a inauguré un nouveau service de transport afin de permettre à l'ensemble des Franciliens de découvrir l'usage du Vélo à Assistance Electrique (le VAE) pour leurs déplacements du quotidien, que ce soit pour les trajets domicile-travail ou par exemple, pour rejoindre une gare. Il bénéficie de nombreux équipements afin d'en faire un vélo fiable, efficace et agréable : éclairage avant, panier, freinage sécurisant ou encore antivol. Des accessoires sont également disponibles en option (sacoche, casque, porte-bébé) afin de s'adapter aux besoins de chacun. Le tarif fixé à 40 € par mois peut être réduit à 20 €/mois grâce à la prise en charge par l'employeur et comprend la location du vélo mais aussi son entretien. Il s'agit là du prochain projet qui



prendra place dans le cadre des futures améliorations portées au service des usagers de la gare. Niveau mobilité, c'est certain, on va de l'avant à Montereau ! ■

••• **Plus infos :**
sitcome.info



Parking gare

Voilà 5 mois qu'il a ouvert ses barrières à proximité de la gare de Montereau et c'est un réel soulagement. D'abord parce qu'il permet d'accueillir et de stationner 410 véhicules supplémentaires, ce qui désengorge les parkings et les rues adjacentes, mais aussi parce qu'il est gratuit. Ce nouveau parking, situé rue de la Prairie et inauguré le 12 juillet en présence de la Présidente de la Région, Valérie Pécresse, était très attendu des voyageurs. Sandrine, 41 ans, prend le train à la gare de Montereau chaque jour pour se rendre sur son lieu de travail à Paris : « Je pense que tous ceux qui comme moi déposent leur voiture ici l'attendaient. C'est déjà assez dur physiquement de faire ces trajets quotidiennement et c'était une véritable

angoisse de devoir partir de chez moi encore plus tôt le matin pour être sûre de trouver un coin de place où laisser ma voiture... que je n'étais pas certaine de retrouver saine et sauve en fin de journée ! Et la gratuité de ce nouveau service, c'est vraiment un soulagement car je paie déjà mon forfait Navigo chaque mois donc je pense qu'on est tous bien content de ne pas devoir puiser en plus sur notre salaire pour se rendre sur notre lieu de travail. Par contre, le nouveau parking se remplit très vite vu le nombre d'usagers de la gare de Montereau qui ne cesse de grimper ». Un sujet qui n'a pas échappé à la CCPM et à la Ville qui travaillent à lutter contre les voitures ventouses et à agrandir (déjà !) ce nouveau parking. Mieux vaut prévenir que guérir ! ■

Marché de Noël

Que seraient les fêtes de fin d'année sans un traditionnel marché de Noël ? Les guirlandes scintillantes, les sapins magnifiquement décorés, l'odeur des marrons chauds, du pain d'épices, du miel, les illuminations de la ville... tous ces détails qui font l'esprit de Noël, briller les yeux et réchauffer les coeurs des petits comme des grands. Cette année, le marché de Noël de Montereau est de retour sur la Place du Marché au Blé les 7 et 8 décembre, de 10h à 18h. Artisanat, idées cadeaux et produits locaux ont rendez-vous sur pas moins de 16 stands : paniers garnis italiens, nougat, miel, huîtres, compositions florales et couronnes de Noël, bijoux faits main, bougies parfumées, tableaux, calendriers de l'avent, cartes de Noël, bonnets, écharpes et gants. Un week-end convivial qui complètera la programmation de fin d'année de la Ville, parmi le lancement des illuminations, le Village de Noël et la patinoire XXL. À Montereau... Noël est un cadeau ! ■

Tout à gagner avec Fabrice Éboué !

Corrosif. Avec son spectacle « Plus rien à perdre », ce franc-tireur qui n'épargne personne, même pas lui-même, sera sur les planches de la salle Rustic le 23 novembre.

Avec ses cheveux hirsutes et son air nonchalant, il a le monde du spectacle à ses pieds. Acteur, humoriste, scénariste et réalisateur, en 20 ans, Fabrice Éboué a fait beaucoup de chemin. Après des débuts prometteurs dans les cafés-théâtres parisiens, il joue en 2000 ses premiers spectacles. Il y fait déjà preuve d'un humour particulièrement mordant et décapant. Repéré par Jamel Debbouze, il se lance dans l'aventure du « Jamel Comedy Club » qui lui ouvre les portes de la télé. Il apparaît notamment dans l'émission de Marc-Olivier Fogiel « T'empêches tout le monde de dormir », puis il rejoint Laurent Ruquier sur Europe 1 dans « On va s'gêner ». Parallèlement, il fait ses premiers pas au cinéma dans « Fatal » de et avec Michaël Youn. Un tournant qui va l'amener devant et derrière la caméra (« Case départ », « Le crocodile du Botswana »...) avec les succès qu'on lui connaît. Il y a 2 ans, il décide de remonter sur les planches avec un nouveau spectacle « Plus rien à perdre ». Carton plein pour l'artiste qui sera nommé aux « Molière 2018 » dans la catégorie « meilleur spectacle d'humour ». En cette fin 2019, affûté comme jamais, il joue les dernières représentations de ce one-man-show dans lequel il arrose tout le monde, ose tous les sujets avec une ironie aussi cinglante que provocatrice. Interview.

Comment avez-vous conçu votre spectacle ?

Comme disent certains, il y a plus de comiques que de spectateurs. Alors la meilleure façon d'être original, c'est de parler très égoïstement de soi, les expériences personnelles étant bien souvent uniques. J'essaie également de traiter de grands sujets de société, des réseaux sociaux où l'on se fait autant encenser qu'insulter. Personnellement, je préfère ne retenir que les insultes car souvent, il y a matière à rire. Cela mène à l'autodérision. Je commence comme ça et ensuite j'élargis sur des choses qui sont très débattues comme le réchauffement climatique, les végans, la chasse aux requins à la Réunion, le complotisme, les couples mixtes...

Peut-on encore aujourd'hui rire de tout ?

Rire de tout, c'est d'abord rire de soi, puisqu'on fait parti du tout. La seule censure possible, c'est celle du public. Moi, j'essaie juste d'apporter un peu de légèreté, un peu de recul, même si j'aborde des sujets parfois houleux. J'aime toujours aller au bout des choses, sans tabou. Si on commence à s'arrêter aux frustrations et aux blessures des uns et des autres, si on commence à se limiter, on ne rit plus de rien.



Quels sont les sentiments qui vous traversent lorsque vous entrez en scène ?

Là, c'est un peu le baroud d'honneur puisque ce sont les 2 derniers mois après 2 ans à présenter ce spectacle. On prend quand même la température de la salle, on juge un peu en fonction de l'acoustique, du public qui rit plus ou moins fort. Sur ces dernières représentations, je suis un peu comme un poisson dans l'eau, j'arrive décontracté.

Y-a-t-il selon vous une différence entre le public parisien et le public de province ?

Il n'y a pas de différence pour moi. Aujourd'hui, avec Internet et les réseaux sociaux, tout le monde a accès aux mêmes choses. J'ai de bonnes surprises dans toutes les régions. Mon travail justement, c'est d'aller chercher les plus timides et de récompenser les plus avenants.

La notoriété vous a-t-elle changée ?

Elle apporte beaucoup de priviléges, elle masque beaucoup de réalités. Parce que les applaudissements, les compliments ont forcément un effet sur vous. Personne n'y échappe même si certains essaient de faire croire qu'ils sont restés les princes de l'humilité. J'ai malgré tout su garder une vie simple et j'essaie de rester au contact du réel.

Avez-vous un message à passer au public montereilais ?

On est bien d'accord que Montereau est en Seine-et-Marne. Dans mon premier spectacle, je parlais de cet entre-deux, mi-banlieue, mi-province. C'est une région que je connais bien et que je vais encore taquiner, c'est une de mes cibles favorites. Ainsi, j'espère que le public viendra avec beaucoup d'autodérision. ■

••• Samedi 23 novembre à 20h30

Salle Rustic

Tarif unique : 20 euros

Infos-résas : Service culturel – tél. 01 64 70 44 14



••• Le théâtre de verdure (avant / après)

« Gramine »... la métamorphose

Renouveau. Aujourd'hui, le parc de la Gramine est le cœur de convivialité de la ville haute. Bientôt, il deviendra le poumon multicolore du quartier.

Depuis 2016, le parc de la Gramine a fait l'objet de nombreux travaux. La priorité a d'abord été donnée à la sécurisation et à l'aménagement des lieux avec la pose d'une clôture noble sur mur et de plusieurs portillons. Avec une enceinte à barreaudage de type bambou et l'installation d'un espace

de « street workout » (sport urbain), l'esthétique a particulièrement été soignée. Aujourd'hui, une troisième phase de travaux débute et l'enjeu est de le rendre attractif pour tous, promeneurs, sportifs, enfants et habitants. Grâce à la réflexion d'un paysagiste de renom missionné par la municipalité, les espaces verts et de

loisirs ont été stratégiquement repensés. Les travaux de restauration qui débuteront en cette fin d'année permettront d'offrir un site intégralement métamorphosé au printemps 2020. Le Parc de la Gramine va devenir le « beau » Parc de la Gramine. ■



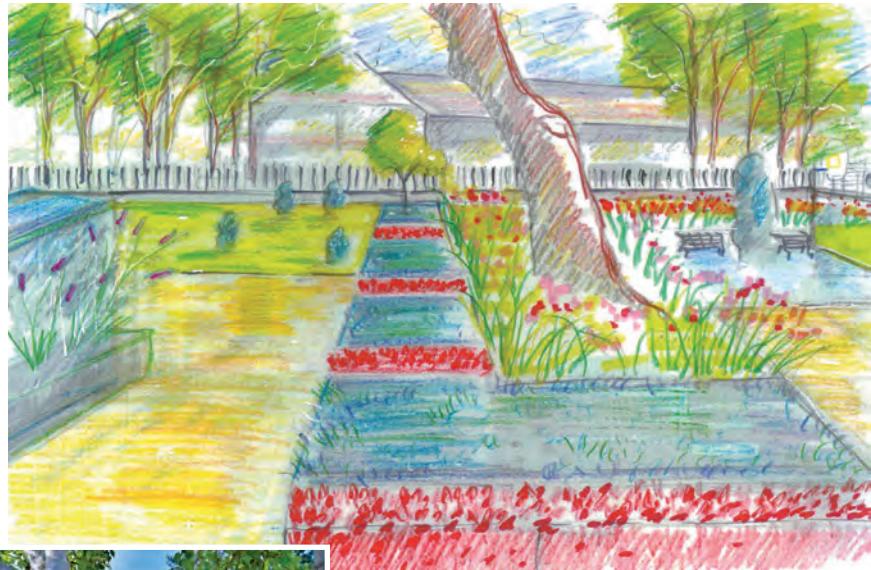
••• Enceinte du parc de 365 mètres/linéaires



••• Espace de « street workout »

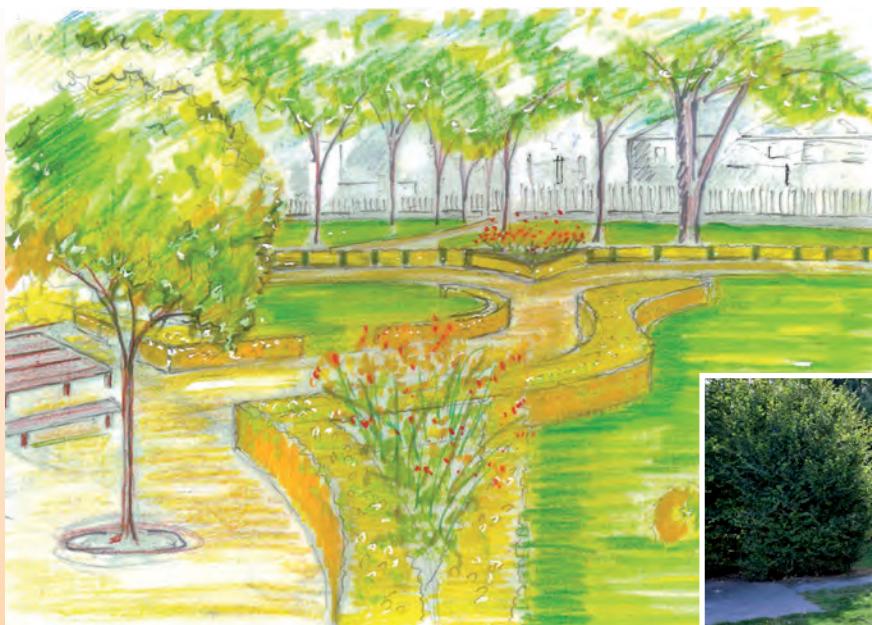
Un parc pour tous,

Les adeptes de « Sport en Plein Air », les petits spectateurs des « Contes de la Gramine », les familles ou tout simplement les passants y trouveront de tout nouveaux espaces dédiés à leurs activités. Le parc sera ponctué de placettes et d'aires de pique-nique intégrées dans une ambiance unique. En somme, le projet propose une immersion dans une suite d'univers de couleurs à la fois organisés, diversifiés et adaptés à tous les publics. Si le tracé actuel des cheminements est plein de charme et sera préservé, le site entier se divisera à terme en 4 zones végétales de couleurs bien délimitées. L'allée principale qui traverse le parc sur sa largeur séparera une zone verte d'une autre jaune doré, et l'orientation du terrain de basket délimitera une zone rouge d'une autre bleue. Ce principe permet en outre d'intégrer harmonieusement les éléments forts du site (terrain de basket, théâtre de verdure, aire de jeux, etc.) avec un végétal à feuillage persistant dominant par zone de couleur.



Le jardin bleu

Cet espace sera dominé de cupressus bleutés et de germandrées à feuillage gris. Les arbustes, déclinés en lignes, en aplat ou en cubes, fermeront des passages inutiles pour préserver les bancs d'orchidées sauvages, ouvrir sur de nouvelles vues et redonner vie à des espaces délaissés. Le théâtre, situé dans le jardin bleu, sera quant à lui prolongé par des lignes de petites haies bleues et grises.



Le jardin doré

Ici, ce sont les fusains jaunes pâchés de vert qui s'imposeront. Ces massifs fleuris d'arbustes en mélange serviront de repères et de cadrage aux cheminements.

4 univers végétaux colorés



Le jardin vert

Naturellement, les feuillages persistants seront principalement des ifs taillés et une variété de fusains à feuillage vert panachés de blanc. Quelques allées inutiles seront remplacées par une nouvelle circulation en diagonale accompagnée de végétaux structurés afin d'accéder à de nouveaux espaces conviviaux avec des vues pertinentes.



Le jardin rouge

Des photinias à feuillage rouge teinteront la dernière zone en aplat, près du terrain de basket. L'aire de jeu centrale sera paysagée. Le sol souple et la couleur des jeux suivront la thématique afin de révéler une place ludique où les jeux seront partiellement séparés par des cubes végétaux.



5ème
édition

MONTEREAU

1/2/3 NOV. 2019

EXPO **PIUSSANCE**
BRICK
100 % LEGO®

MOSAIQUE GÉANTE
JEUX / CONCOURS
TOMBOLA / ANIMATIONS
ESPACE RESTAURATION
ARTS / SHOPPING



CENTRE OMNISPORT
JEAN ALLASSEUR **COJA**

Rue Gué Pucelle
PARKING SUR PLACE



VEND/SAM/DIM 10h 18h

ENFANT 2€ GRATUIT
ADULTE 3€

POUR LES MOINS DE 3 ANS ET
LES ADHÉRENTS PUISSANCE BRICK

INFORMATIONS : www.puissancebrick.com
07 711 48 145 facebook: PUISSANCE BRICK



tout le Monde s'y retrouve !

JouéClub!
E.Leclerc
Mr.Bricolage

PITCH
FRANCE BOISSONS
servir, animer, réussir

phox le shop photo
E Cinéma Confluences

PIUSSANCE
BRICK
RECOGNIZED LEGO® USER GROUP
Crédit Mutuel
La banque à qui parler

L'Agenda

► Vendredi 1^{er}, samedi 2 & dimanche 3 novembre Expo Puissance Brick 100% LEGO

Au programme : mosaïque géante, jeux, tombola, animations, arts, shopping et restauration, de quoi ravir les passionnés de la petite brique.

••• De 10h à 18h - Centre Omnisports Jean Allasseur
Infos : 07 71 14 81 45

3 € adulte, 2 € enfant, gratuit – de 3 ans & adhérents



••• 10h à minuit (le 8) - 10h à 18h (le 9) – Salle Rustic

Infos : 06 32 54 62 75 - **Entrée libre**

► Vendredi 8 novembre Conférence de CRISTAL Gaïa

Conférence donnée par Nathalie Bardet, spécialiste des reptiles marins du mésozoïque.

••• 20h Prieuré Saint-Martin

Infos : 06 37 07 68 81 - **Entrée libre**

► Samedi 9 novembre Adoptez un chat, un chaton !

De petits compagnons attendent de nouveaux maîtres au refuge « Animalement Vôtre ».

••• De 10h à 16h - 7 rue des Récollets

Infos : 07 69 68 78 93 - **Entrée libre**

► Du samedi 9 au dimanche 17 novembre Exposition salon d'automne

Peintures, sculptures, dessins, photos... la convergence des arts a trouvé son exposition.

••• De 14h à 18h sauf le lundi - Salle sémisoroff

Infos : 01 64 70 38 95 **Entrée libre**

NOVEMBRE

▼ Dimanche 10 novembre Concert Pour Tous « Casse-noisette »

Ce sublime ballet classique sera interprété par des artistes russes et accompagné d'un grand orchestre.

••• 20h30 - La Seine Musicale

Inscriptions jusqu'au 26 octobre - Places limitées, réservé aux Monterelais.



► Samedi 2 et dimanche 3 novembre 19^e Journées du Maroc

« Les provinces du Sud » du Maroc s'invitent à Montereau le temps d'un week-end.



▲ Lundi 11 novembre Armistice de 1918

Montereau commémore l'armistice du 11 novembre 1918 qui mit fin à la première Guerre Mondiale.

••• 10h30 - Cérémonie au cimetière

••• 11h00 - Cérémonie au monument aux morts

••• 11h45 - Départ du cortège pour le défilé rue Jean Jaurès

► Mardi 12 novembre Conférence « Histoire de la musique »

Conférence donnée par D. Durand-Bancel et P.-A. Braye-Weppe sur « Les tempêtes » : Rameau, Beethoven, Rossini, Liszt, Tchaïkovski, Grieg.

••• 18h - Conservatoire Gaston Litaize

Infos : 01 60 74 74 30 - **5 €**

► Vendredi 15 novembre Spectacle humoristique de Laurent Berset

C'est une portion de vie que présente Laurent Berset en faisant découvrir les aléas de sa vie de « prof mais ... pas que » ! Drôle et tendre.

••• 20h30 - Conservatoire Gaston Litaize

Réservation : 01 60 74 74 30 - **5 €**



▲ Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Salon des vins et de la gastronomie

La fête et le terroir seront au RDV pour marquer le 20^e anniversaire de cet événement traditionnel.
••• 10h-20h le samedi et 10h-19h le dimanche - Salle Rustic
Infos : 06 37 34 34 60 - 2 €



▲ Dimanche 17 novembre
Les Classiques du Prieuré

« Ne sifflez pas sur la pianiste ! » Christine Chareyron, piano / Bertrand Causse, sifflet. Récital original des plus grands airs de musique classique.
••• 16h - Prieuré Saint-Martin
Infos : 01 64 70 44 14 - 5 €

► Du lundi 18 au dimanche 24 novembre
Exposition/vente de peinture de Joëlle Dandoit

Montereau peinte par une Monterelaise... Au vu du succès de l'an dernier, l'exposition « Joëlle Dandoit » est renouvelée !
••• De 14h à 18h - Résidence Belle Feuille
Infos : 01 64 70 25 45 - Entrée libre

► Samedi 23 novembre
Spectacle humoristique de Fabrice Éboué

« Plus rien à perdre »... Fabrice Éboué se lâche comme jamais ! 1h30 d'une colère saine et jubilatoire.
••• 20h30 - Salle Rustic
Infos : 01 64 70 44 14 - 20 €, gratuit – de 11 ans



▲ Dimanche 24 novembre
Compétition de cyclo-cross

Épreuve ouverte à tous, l'occasion de découvrir cette discipline spectaculaire.
••• 13h (inscriptions) - Parc des Noues
Infos : 06 11 26 19 73

▼ Vendredi 29 novembre
Ciné-club - « Lutine » D'Isabelle Broué

Une réalisatrice décide de tourner un documentaire sur le lutinage – aussi appelé polyamour. Son couple y résistera-t-il ? Finira-t-elle son film ?
••• 20h30 - Cinéma Confluences
Infos : cineclubmontereau@gmail.com - 5 € (adhérent) - 6 € (non adhérent)





▲ Du vendredi 29 novembre au dimanche 5 janvier
Illuminations de Noël

Montereau scintillera de mille feux pour célébrer Noël.
... Place Jean XXII le vendredi 29 nov. à 18h
... Cour d'honneur de la Mairie le samedi 30 nov. à 18h
Infos : montereau77.fr - **Venez nombreux**



▲ Samedi 30 novembre
Gala de catch

Prêts pour le grand show ? Les gladiateurs des temps modernes reviennent à Montereau.
••• 20h30 - Centre Omnisports Jean Allasseur
Infos : montereau77.fr - **5 € (adulte), 1 € (- de 16 ans)**

DÉCEMBRE

► Du vendredi 6 au dimanche 8 décembre
Téléthon

Montereau s'engage et organise une pléiade d'animations pour récolter un maximum de dons !
••• Programme complet : montereau77.fr

▼ Du samedi 7 décembre au dimanche 5 janvier
« Le village de Noël » et sa patinoire XXL



Animations multiples, soirées givrées et fête foraine...

••• 14h-18h30 - Parc des Noues

Infos : montereau77.fr - **Gratuit, 1€, 3€ selon les animations**



▲ Samedi 7 et dimanche 8 décembre
Marché de Noël

Un marché où artisanat, terroir et idées cadeaux se croisent pour le bonheur de tous.

••• 10h-18h - Place du marché au Blé

Infos : montereau77.fr - **Entrée libre**



► Du samedi 7 au dimanche 15 décembre
Exposition sur les droits des femmes & des hommes

Deux grandes expositions pour illustrer le combat pour l'égalité des droits entre les femmes et les hommes.

••• De 14h à 18h - Salle Sémisoroff
Infos : 01 64 70 38 95
Entrée libre



▲ Samedi 7 décembre
Adoptez un chat, un chaton !

Les portes du refuge « Animalement Vôtre » s'ouvrent pour que nos amis trouvent un nouveau foyer.

••• De 10h à 16h - 7 rue des Récollets
Infos : 07 69 68 78 93 - Entrée libre



► Samedi 7 décembre
Don du sang

Secours d'urgence, interventions chirurgicales, maladies du sang, cancers... Les besoins en produits sanguins sont quotidiens et ont fortement augmenté au cours des quinze dernières années. Ne pas venir à jeun, se munir de sa carte de donneur ou de sa carte d'identité.

••• De 10h à 16h - École maternelle Mademoiselle Boyer
Infos : 01 64 32 18 26

► Mardi 10 décembre
Conférence histoire de la musique

D. Durand-Bancel et P.-A. Braye-Weppe proposent une évocation musicale de la Forêt à travers les œuvres de Rameau, Weber, Schumann, Wagner...

••• 18h - Conservatoire Gaston Litaize
Infos : 01 60 74 74 30 - 5 €



► Vendredi 13 décembre
Ciné-club - « Casablanca » de Michael Curtiz

Le dilemme de Rick Blaine : choisir l'amour ou la vertu ? Reconquérir Ilsa Lund ou aider à sauver son mari, héros de la Résistance, qui doit fuir Casablanca ?

••• 20h30 - Cinéma Confluences
Infos : cineclubmontereau@gmail.com - 5 € (adhérent) - 6 € (non adhérent)

► Dimanche 15 décembre
Les Classiques du Prieuré

La guitariste Nelly Decamp revisite Santana, Piaf, Michel Legrand, les valses manouches et la musique Brésilienne... bref, rien ne lui résiste !

••• 16h - Prieuré Saint-Martin
Infos : 01 64 70 44 14 - 5 €



► Vendredi
20 décembre
Concert de Noël

Les chœurs et ensembles du conservatoire municipal Gaston Litaize chantent Noël.
••• 20h - Eglise Notre-Dame des Nations
Infos : 01 60 74 74 30
Entrée libre

► Lundi 6 janvier
Vœux du maire aux Monterelais(es)

Remise des récompenses 2019, spectacles et allocutions.
••• 19h - Centre Omnisports Jean Allasseur
Infos : montereau77.fr - **Entrée libre**

Mais aussi •••

► Dimanches 27 octobre et 10 novembre
Thé dansant

Rendez-vous incontournable pour danser entre amis et faire de nouvelles rencontres.
••• 14h - Salle Rustic
Infos : 01 64 70 44 69 - **6 € (Monterelais)**

► Les mardis & jeudis
Les ateliers Léfe-Plume

L'atelier d'écriture pour se faire plaisir à travers les mots.

••• Médiathèque Gustave Flaubert et Alain Peyrefitte
Plus d'infos sur les dates et horaires : 06 74 63 21 13
Entrée libre

► Les mercredis
Heure du conte

Une heure d'aventures émouvantes, surprenantes ou amusantes pour les enfants (à partir de 6 mois) et leurs parents dans un espace spécialement aménagé.

••• 10h30 - Médiathèques municipales
Infos : 01 64 70 38 94 - **Entrée libre**

► Les mercredis
Soirées Jeux

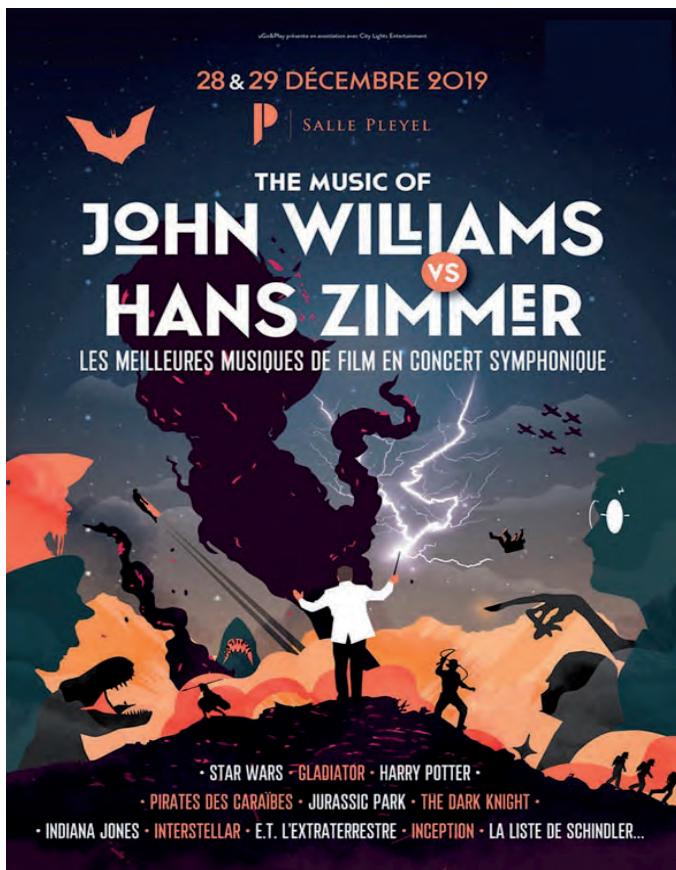
L'association « Confluences ludiques » propose des soirées conviviales autour de jeux de société.

••• De 20h à minuit - Halle Nodet
Infos : 06 71 97 35 66 - **3 €**

► Jeudis 21 novembre et 12 décembre
Le Bistrot d'en haut

Voyager avec la cuisine c'est possible à Montereau avec ce restaurant collaboratif qui propose des recettes authentiques d'ici et d'ailleurs.

••• 12h à 14h - Salle François Mitterrand
Infos : 01 60 96 28 55 - **7,50 € le repas**



► Samedi 28 décembre
Concert Pour Tous « John Williams Vs Hans Zimmer »

Les meilleures musiques de film en concert symphonique !

••• 20h - Salle Pleyel (Paris)

Inscriptions du 9 au 14 décembre - Places limitées, réservé aux Monterelais.

Infos : 01 64 70 44 14 - **1 €**

À bord de « La Seine »



Actif. Après plusieurs mois d'essais en mer le navire « La Seine », entré en service actif en juillet dernier, effectue actuellement ses premières missions.

Solidaires face à l'adversité. Le rendez-vous reporté du parraînage par la Ville de Montereau du bâtiment « La Seine », en raison du décès hors de l'exercice de ses fonctions du commandant Philippe Lorry le 17 septembre dernier, a renforcé le lien déjà très fort qui unit la commune seine-et-marnaise à ce nouveau navire de la Marine Nationale. Après l'émotion naturelle suscitée par cette triste nouvelle, l'opérationnel a repris le dessus. Comme tous les BSAM (Bâtiment de Soutien et d'Assistance Métropolitain), « La Seine » dispose de 2 équipages en alternance tous les 4 mois pour sa mise en œuvre. Entré en service actif le 23 juillet dernier, le navire effectue ses premières missions avec actuellement à son bord l'équipage B dirigé par le commandant Antoine Collin. Immersion.

Prise en main. Ils sont 17 marins à avoir embarqué le 19 août dernier. Suite au passage de témoin de l'équipage A qui retrouvait la terre ferme après plusieurs mois passés en mer, l'équipage composé d'un cuisinier, 2 électriciens, 3 méca-

niciens, de manœuvriers, de navigateurs en passerelle, d'un « radio » et bien sûr du commandant Collin prenait pour la première fois le bateau en main. Mais les manœuvres sur un bâtiment de 70 mètres de long ne s'improvisent pas. Ainsi, un mois durant, il a fallu passer avec succès l'ensemble des stages de mise en condition opérationnelle. Exercices incendie, capacité à faire face à un sinistre à bord, opérations de mise à l'eau, exercices de remorquage... rien n'est laissé au hasard ! L'équipage est évalué, réévalué, si bien qu'à la mi-septembre, tout le monde était opérationnel.

Opérations. Sauf ordre contraire, le champ d'action de « La Seine » se situe pour l'heure sur une zone comprise entre la Corse et les côtes françaises. Actuellement, il effectue une mission de surveillance des approches maritimes qui consiste à sauvegarder le littoral méditerranéen. Lors de cette patrouille permanente, le navire peut par exemple intervenir sur un cas de pollution maritime ou sur une demande de remorquage d'un bateau en détresse. L'équipage effectue également des contrôles de bateau de pêche dans le cadre de la réglementation européenne. Une fois cette mission achevée, changement de registre, « La Seine » participera

à un exercice amphibie avec constitution d'une force aéromaritime. Sa mission consistera alors à poser des mines factices que les soldats devront trouver avant leur débarquement sur une plage.



Ambiance. A bord, chacun a un rôle défini. Le bateau est en mission 24 heures sur 24. La journée, tout le monde est sur le pont. En plus des missions de patrouille, de nombreux exercices d'entraînement permettent à chacun de rester dans un niveau de compétences optimal. La nuit, l'équipage tourne en quart, organisé par petits groupes de 4 qui se relaient toutes les 4 heures. Et pour que tout se déroule dans les meilleures conditions, des activités de cohésion de groupe et même de détente sont organisées. Ainsi, il n'est pas rare que l'on profite d'un savoureux barbecue à l'arrière du navire ou même de « taper le carton » entre équipiers après une grosse journée de travail. Ainsi va la vie à bord de « La Seine » !



Antoine Collin, commandant de l'équipage B du navire « La Seine », présente son parcours.

« Entré en septembre 2000 par l'école de Maîtrance (NDLR école des officiers-mariniers de la Marine, équivalent sous-officier), j'ai toujours voulu naviguer. Enfant, nous avions un voilier familial, j'y passais toutes mes vacances. J'ai officié dans plusieurs bâtiments de transports de chalands de débarquement, de très gros bateaux qui font de l'amphibie. J'ai ensuite passé un brevet pour devenir chef de quart. Par la suite, j'ai fait beaucoup de surveillance des pêches en Manche et en Mer du Nord, pour finalement retourner dans de petites frégates pour des missions dans l'océan Indien. Après 9 ans comme officier-marinier, j'ai passé un concours d'officier en interne qui m'a permis d'accéder à des postes à responsabilité sur des bateaux plus gros. Je suis ainsi retourné dans l'océan Indien sur un navire spécialisé en océanographie et en hydrographie, c'était très enrichissant. Ultérieurement, j'ai été affecté sur un bâtiment de ravitaillement, puis je me suis occupé de formation des marins, notamment à bord de la goélette « Belle Poule » qui est un voilier historique. Me voilà désormais commandant de « la Seine ». À chaque affectation, c'est un nouveau challenge. Et être à la barre d'un BSAM de 70 m en est un particulièrement passionnant. » ■



••• Hélitreuillage avec un hélicoptère de la Marine nationale.



••• Mise à l'eau d'un barrage antipollution.



••• Un marin de la Seine prépare une des mitrailleuses du bateau pour un exercice de tir.

Engagés pour un meilleur accès à la santé

La désertification médicale est un fléau qui touche de très nombreux territoires français et le sud Seine-et-Marne n'est malheureusement pas épargné. Face à la fatalité, notre majorité a fait le choix d'engager une politique proactive et nouvelle bien qu'elle touche à la limite des compétences normalement attribuées aux collectivités locales, la médecine étant par nature d'exercice libéral. Cette fin d'année 2019 est marquée par une évolution importante pour la couverture médicale du territoire avec l'ouverture du premier Pôle Médical Municipal de Montereau au premier étage du bâtiment accueillant déjà le Point d'Accès au Droit en ville haute.

Il accueillera plusieurs praticiens de santé, médecins généralistes dont Montereau manque fortement mais aussi d'autres disciplines en carence. Salariés par la Ville, ces praticiens viendront renforcer le nombre de soignants à la disposition de la population dans un Pôle évidemment ouvert à tous. Notre engagement étant de donner accès à la santé à tous, nous avons fait le choix de généraliser le tiers-payant pour limiter toute avance de frais pour les patients. Le PoMM ouvrira également sur une amplitude horaire la plus large possible afin de faciliter la prise de rendez-vous à ceux dont les horaires de travail rendent difficile les rendez-vous en journée.

Parce que les besoins sont importants, la Ville a fait l'acquisition en ville basse des locaux de l'ancienne Trésorerie publique en face du parking Rustic. Dans ces locaux, un pôle de service et d'espaces associatifs à destination des seniors sera créé aux côtés d'un deuxième pôle médical dont les travaux d'aménagement débuteront l'année prochaine.

Ainsi, la mairie s'engage dans une politique de renforcement de la présence médicale inédite sous l'impulsion notamment d'Henri Brun, adjoint à la santé et à la prévention. Cet engagement n'est en rien anodin et nécessite un important travail de partenariat avec l'ARS,

la CPAM, les mutuelles et les partenaires financeurs afin de bénéficier de subventions et d'apports financiers pour préserver le budget municipal tout en apportant un service devenu essentiel pour la population.

Ces réalisations viennent prolonger des engagements pris et tenus depuis plusieurs années. Alors qu'il était voué à une mort lente, l'Hôpital de Montereau a trouvé une nouvelle dynamique dans la fusion avec ceux de Nemours et Fontainebleau. Initiée par Yves Jégo, la naissance du Centre Hospitalier du Sud Seine-et-Marne a permis de débloquer de nouveaux investissements dont nous voyons les réalisations aujourd'hui avec la construction du nouvel EHPAD de 160 places qui viendra apporter une solution d'hébergement de qualité pour nos ainés en situation de dépendance. Ce sont également les chambres de la maternité qui sont en cours de réfection totale pour devenir des chambres individuelles uniquement, améliorant ainsi le confort des jeunes mamans et de leurs enfants. Ce sont donc les médecines hospitalière et dite « de ville » qui se voient pérenniser sur le sol montereala.

La santé passe également par une meilleure prévention, avant même le diagnostic ou le soin. C'est pourquoi la Ville met en place ou accueille sur son sol différents dispositifs d'information et de sensibilisation. Octobre Rose et sa « pink run » qui permet de mettre en lumière les risques du cancer du sein et le besoin de dépistage pour toutes les femmes, ou les modules d'animation du CRIF dans les lycées afin d'informer sur les risques toujours bien réels du SIDA en France... autant de moyens pour éviter la maladie. Montereau s'engage donc pour la santé de chacun et à tous les âges. ■

Lionel Vallée

Adjoint au maire, Co-Président du groupe
Majoritaire « Vivre au Confluent »

Tribune de la minorité municipale non communiquée

La chronique des bancs de Montereau

Dolce Vita

Heureux. Assis sur un banc face à l'ancienne demeure d'Alfred Nodet, Damien, père au foyer de 40 ans et par ailleurs photographe-vidéaste, nous livre sa version de la « Dolce Vita » monterealaise.

« Je me pose régulièrement ici pendant que mes enfants, Manon et Antoine, jouent ensemble. Là, je viens de récupérer mon fils qui est inscrit au Conservatoire. Je ne suis Monterealaise que depuis 3 ans. En tant que photographe-vidéaste, j'effectue une partie de mon travail à domicile. Avec ma femme, nous cherchions à acheter une maison. Montereau nous a semblé être une place de choix. Le prix du foncier est abordable et la position géographique idéale. À une heure de train de Paris, à vingt minutes de Fontainebleau et de sa forêt, on est bien situés. J'ai de plus été agréablement surpris par tout ce qui est propo-

sé ici. Il reste encore beaucoup de commerces de proximité et de petits services en général pour une ville de moins de 20 000 habitants. J'adore me balader au parc des Noues, le lieu est agréable et très souvent animé : Journée Américaine, reconstitutions autour de Jean sans Peur, concerts au kiosque, fête foraine... Puis, pour tout ce qui est enfance et petite enfance, la ville est vraiment top. La cantine à 1 euro, le Conservatoire municipal à 15 euros par mois... on a vraiment de la chance de vivre ici. »



Voyager en Siyonnettes



Transport.

Elles sont au nombre de trois, se nomment « La Baroudeuse », « L'Intrépide » et « L'Audacieuse » et parcourent les routes du sud Seine-et-Marne depuis maintenant quelques semaines. Voilà les « Siyonnettes » du SITCOME SIYONNE. Opérationnelles depuis le 21 septembre, elles créent une offre originale de location de voitures électriques certifiées « Origine France Garantie ». Ces véhicules cabriolets dotés d'une autonomie de 195 km sont désormais disponibles à la gare de Montereau pour une location à la journée de 29 €. Un moyen de transport supplémentaire certes, mais également une opportunité de dynamiser la promotion du tourisme local. Avec la clé de la voiture, une carte indiquant les lieux attractifs et les atouts touristiques locaux est remise en bonus. « C'est une action gérée par le SITCOME que la CCPM porte depuis deux ans afin de développer le tourisme vert et la gastronomie sur la thématique du « Ressourcez-vous ! », précise Jean-Marie Albouy, Président de la Communauté de Communes du Pays de Montereau. Une belle invitation au voyage, cheveux au vent, sur les routes d'un territoire riche tant de beautés que d'histoire. ■

••• Informations et réservations
au 06.02.37.63.89 et sur www.sitcome.info

Des artisanes ouvrent leur cœur

Savoir-faire.

« C'est peut-être chez les artisans qu'il faut aller chercher les preuves les plus admirables de la sagacité de l'esprit, de sa patience et de ses ressources », écrivait Denis Diderot. Façonner, confectionner, transformer... c'est un métier certes, mais au-delà des gestes, ce sont des valeurs, du sens, de la créativité, de la patience et également de la sensibilité que certains artisans aiment partager et transmettre. Sabine Belotti (potière), Lucie Chevalier (couturière) et Pavlina Viguier (peintre scénographe), trois artisanes installées au Village d'Artisans d'Art à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Montereau, ont décidé d'ouvrir les portes de leurs ateliers pour partager leur passion et donner des cours aux petits et grands de tous niveaux. À la CMA, les ateliers respectifs de chacune de ces 3 artistes sont uniques, singuliers, mais surtout débordants de passion. À peine entré dans le premier, on a envie de mettre les mains dans la terre, de mouler, de couper au fil, de tourner... Arrivé dans le second un peu plus girly, on s'imagine déjà assembler des tissus pour créer un vêtement unique... Et enfin, dans le troisième, l'odeur et les couleurs des peintures naturelles appellent à pigmenter la décoration d'un intérieur. Sabine, Lucie et Pavlina œuvrent chacune dans leur spécialité mais s'accordent toutes les 3 pour la sauvegarde et la promotion de l'artisanat via ces cours ouverts à tout public, afin de pérenniser le savoir-faire de ces métiers de plus en plus rares. ■

••• Infos :

Cours de poterie - Sabine Belotti - Tél. 06.60.11.20.43

L'atelier 2 couture - Lucie Chevalier - Tél. 06.80.22.15.27

Peintre scénographe - Pavlina Viguier - Tél. 06.14.26.39.29

Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Montereau : cma77.fr



À Montereau

Noël est un cadeau

Du 29 nov. au 5 janv.



Illuminations Patinoire Animations

Programme : montereau77.fr