

> ACTU ÉCO
PRYSMIAN RECRUTE

> DOSSIER
ACTIV'ÉTÉ

> LE FIL BLEU
À BORD DE LA SEINE

CONFLUENCES

magazine

3 JUIN - Ouverture
Orchestre National d'IDF



3 JUIN - Ouverture
DJ party - Cut Killer



7 JUIN
Pietragalla



10 JUIN
Ibrahim Maalouf



12 JUIN
Mazzika



16 JUIN
Cristiana Reali



18 JUIN
Leto et ZKR



24 JUIN
Jason Brokerss + guest



26 JUIN
Viktor Vincent



Grand angle - p 6 à 13

Majestic...

Que la fête commence !

MONTEREAU

14
JUILLET

FEU D'ARTIFICE
"Hymne à la paix"
23H - QUAI DES NOUES

Animations de 9h à 23h, Parc des Noues



Montereau
FAULT-YONNE



INVERSER LE REGARD

par James Chéron, maire de Montereau, vice-président de la Région Île-de-France

Vous rappelez-vous « Le cercle des poètes disparus » ? Le professeur Keating exhorte ses élèves à penser « autrement », à construire leur propre opinion en forgeant leur point de vue. « Nous devons constamment voir les choses différemment. » leur dit-il, les invitant à monter sur le bureau : « Le monde paraît différent vu d'ici. Ces choses que vous connaissez, regardez les autrement. »

Montereau, porte de Paris

Pour Montereau aussi il est possible d'inverser le regard. Ne plus être la petite commune loin de la métropole mais devenir la porte d'entrée vers Paris. La porte d'accès en transports grâce à l'autoroute et la ligne R naturellement, mais surtout une porte vers la dynamique territoriale de notre région capitale en incarnant son pôle sud-est à rayonnement interregional : un centre névralgique entrepreneurial, culturel, sportif, éducatif et universitaire.

Le Majestic - scène de Montereau qui ouvre ses portes le 3 juin sera le plus bel et le plus grand établissement culturel du sud francilien. Sa gestion déléguée à une société publique locale rassemblant 11 communes issues de 3 régions en dit déjà long sur l'espérance qu'il suscite en matière de développement territorial. Le Majestic sera une locomotive culturelle, économique et d'image. Il constitue la première brique d'un projet plus grand encore, faire de Montereau la capitale culturelle au carrefour de 3 grandes régions : le spectacle vivant au Majestic, la création nouvelle à la Halle Bernier, les terroirs et la gastronomie festive dans la Halle Rustic.

Casser les codes

À tous les pessimistes ou les grincheux qui disent que c'est trop beau pour Montereau, merci ! Leurs doutes - ou leurs médisances - sont une énergie utile au succès de cette

belle entreprise : c'est parce que c'est impossible que nous sommes en train de le faire !

Car le succès ne tient qu'à la rupture d'un fil : celui de la prédestinée. Henry David Thoreau écrivait : « La plupart des Hommes vivent dans un désespoir paisible. » Je m'inscris en faux : jamais il ne faut se résigner, toujours il faut s'échapper de l'écrit d'avance.

Montereau est une petite ville ? Nous allons lui donner les atouts d'une grande ! Montereau est devenue une ville dortoir ? Nous allons lui redonner une vie locale passionnante ! Le quartier de Surville est « difficile » ? Nous allons prouver qu'il est dynamique, ouvert et accueillant.



Il faut casser les codes : enseigner la musique classique, les langues de demain ou les sports d'élite aux enfants de nos écoles, attirer des jeunes dans un campus d'enseignement supérieur au centre de Surville, héberger les étudiants et les aînés dans un cadre partagé et retisser une société aux solidarités simples et humaines, faire vibrer le cœur de ville au

rythme des plus grands artistes de France et plus, user de sciences et de technologies nouvelles pour créer l'art et l'entreprise de demain... La transformation de Montereau est déjà en marche.

« Vouloir être de son temps, c'est déjà être dépassé » écrivait Ionesco. À Montereau, ville d'histoire et ville d'avenir, nous construisons un monde d'avance, pour vivre heureux et continuer à être « FiersDeMontereau ! »

" Les fleurs et l'eau "

Les Florales, l'exposition horticoles qui vous veut du bien, ont fait leur grand retour les 14 et 15 mai dernier, pour le plus grand plaisir des flâneurs Monterelais. Un grand bravo aux jardiniers municipaux.





Jeunesse :

- Le «Pass Permis Citoyen» pour les 18 à 30 ans reconduit
- Atelier montage vidéo à la médiathèque Alain Peyrefitte
- Au Collège André Malraux, une fresque dédiée à la persévérance

24 à 27

Dossier

Enfin l'été à Montereau !

28 à 31

Sortir

Agenda culture / loisirs / événements

31 à 33

Le fil bleu

À bord de « La Seine »



6 à 10

Grand angle

Majestic...

Que la fête commence !



16

Actu éco

Une nouvelle équipe pour le Club des Entrepreneurs

18 à 22

Ça bouge !

Vie locale :

- Toute l'actualité de la ville est sur Montereau+
- La place Claude Eymard-Duvernay va s'animer !

Vie pratique :

- Le « Portail famille », service en ligne 24h/24, 7j/7
- Un Conseiller numérique pour vous accompagner
- Un Médiateur municipal pour faire le lien avec les usagers

Travaux :

- L'extension de l'école Curie achevée pour la rentrée de septembre
- L'extension de l'école des Ormeaux démarre en juillet
- La réhabilitation de l'ancienne Trésorerie a démarré
- Vive la Place Jean-Paul II rénovée !

34

L'opinion

Tribunes libres

34

On aime

- Ribambulle, le savon 100% naturel « made in Montereau »
- Le Tiramisu du Saint-Bernard !

NUMÉROS UTILES

Mairie : 01 64 70 44 00

Maison des Services Publics :
01 60 57 21 00

Confluence Habitat :
01 64 70 53 00

Sirmotom : 0 800 45 63 15

Police secours : 17

Commissariat : 01 64 69 39 30

Sapeurs pompiers : 18

SAMU : 15

Gare SNCF : 08 92 35 35 35

Centre des Finances Publiques :
01 64 32 01 03

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE MONTEREAU-FAULT-YONNE

Hôtel de Ville

54 rue Jean Jaurès

77875 Montereau cedex

Tél. 01 64 70 44 00

www.montereau77.fr

Facebook : @villedemontereau

Twitter : @Ville2Montereau

Application Montereau+ sur

Apple Store et Google Play

- Responsable de publication :
Haris MEBARKI

Conseiller délégué à la
communication, aux relations avec
les habitants et à l'accueil des
nouveaux arrivants

- Rédacteur en chef :
Bertrand LECLAIR,
Directeur de la communication

- Rédaction :
Fanny DOS SANTOS
Jérôme LEFIER
Bertrand LECLAIR

- Crédits photos/illustrations :
Direction de la Communication
Pascal Elliott (p12-Pietragalla)
Yann Orhan (p14)
ABACA (p15)
JF Leroux (p24- Les médiévales)
Dominique Bruneau - Phox Bracq
Ange Saliceti
L'équipage « La Seine » (fil bleu)

- Maquette et mise en page :
Direction de la Communication

- Imprimeur : Imprimerie Compiègne

- Dépôt légal : mai 2022

Majestic... Que la fête commence !



Culture. Avec sa silhouette élégante, ses courbes contemporaines et sa façade étincelante, c'est l'incarnation même de la culture dans toute sa splendeur qui vient couronner la cité du confluent. Le 3 juin, le « Majestic – Scène de Montreuil » ouvre ses portes.

Avec ses prestations à la pointe des technologies, cette salle de spectacle accueillera tous les publics et toutes les cultures en plein cœur de ville de Montreuil ! Sur un espace total de plus de 2 000 m², le bâtiment propose 3 configurations et peut ainsi s'adapter à tous types d'événements ; ballet, opéra, théâtre, concert, cinéma, salon, séminaire... accueillant entre 700 places assises et 1300 (en configuration mixte assis/debout). Véritable lieu de vie, il a été pensé avec différents pôles centrés sur l'univers artistique, l'échange, la pédagogie et l'ouverture au plus grand nombre. Il se découpe

ainsi : un musée numérique de la Micro-Folie, la Galerie de la faïence de Montreuil, un espace d'accueil avec bar et enfin, une salle de spectacle totalement modulable. Grâce à cette adaptabilité, le « Majestic » accueillera également une programmation locale. Événements municipaux, réunions publiques, séminaires, expositions, spectacles, conférences... De nombreux rendez-vous sont d'ores et déjà planifiés en juin et juillet tels que les Assemblées de quartier, des représentations du Conservatoire (gala de danse, spectacle de théâtre) ...

« Montereau, porte de Paris » : une société publique locale pour gérer le Majestic

Stratégie. Pour la gestion du « Majestic », la Ville de Montereau a fait le choix de confier l'exploitation, dans le cadre d'une délégation de service public, à une SPL (Société Publique Locale). Samedi 12 mars 2022, les 11 communes co-actionnaires étaient ainsi réunies au sein du nouvel équipement culturel pour signer les statuts de cette SPL qui porte le nom de « Montereau, Porte de Paris » : Montereau-fault-Yonne, Bazoches-sur-le-Betz, Cannes-Ecluse, Chevry-en-Sereine, Courcelles-en-Bassée, Donnemarie-Dontilly, La Grande Paroisse, Pont-sur-Yonne, Saint-Germain Laval, Salins et Thoury-Férottes. 11 communes de 3 Régions ont ainsi fait le choix de s'unir autour de cet ambitieux projet culturel. Elles pourront ainsi participer à l'élaboration de la stratégie territoriale et proposer à leurs administrés des tarifs préférentiels. Pour nous éclairer sur les objectifs de cette SPL, son Président James Chéron, maire de Montereau, répond à nos questions.

Pourquoi avoir choisi de créer une Société Publique Locale pour la gestion du Majestic ?

La construction du « Majestic-Scène de Montereau » a été entièrement pilotée par la Ville de Montereau. La construction du bâtiment, la rénovation des espaces publics qui l'entourent, tous les matériels techniques dont il a besoin pour fonctionner, l'installation des dispositifs culturels complémentaires que sont la Micro-Folie et les Galeries de faïences ont été financés sur le budget municipal à hauteur de 17 millions d'euros. Je veux d'ailleurs saluer le soutien de la Région Ile-de-France, du Département de Seine-et-Marne et de l'État qui ont entendu nos arguments pour des subventions à hauteur de 4,7 millions d'euros. Il s'agit donc d'un équipement communal. Néanmoins, son rayonnement dépasse de loin les frontières de la ville, qu'il s'agisse de l'attractivité des événements qui s'y tiendront ou de son impact sur l'économie locale. C'est pour cela que

la Municipalité a décidé d'associer les communes qui en avaient manifesté l'intérêt à la stratégie de développement territorial que doit pouvoir accompagner l'exploitation du « Majestic ». En dénommant cette Société Publique Locale « Montereau Porte de Paris », nous inscrivons très clairement notre territoire non plus comme une périphérie éloignée du grand centre urbain mais au contraire comme une porte d'accès depuis la province vers la région capitale.

Quelles sont les ambitions culturelles et économiques de cette Société Publique Locale ?

La SPL va gérer par voie de délégation de service public le « Majestic ». Elle aura donc en charge d'établir une stratégie permettant de garantir la diversité de l'offre de culture et de divertissement proposée dans notre équipement municipal, d'assurer son accessibilité financière pour tous les foyers et particulièrement ceux des communes concernées, mais aussi de poser une stratégie pour que le « Majestic » soit un levier d'attractivité. Il doit être un moteur pour la dynamique commerçante de notre centre-ville, faire rayonner l'ensemble de notre territoire pour y attirer des consommateurs, des entrepreneurs, des commerçants, des habitants, ceci en particulier grâce à une image transformée. Le « Majestic-Scène de Montereau » constitue l'un des éléments d'une stratégie plus globale d'identification de Montereau comme la capitale culturelle du sud de la région Ile-de-France et même au-delà, puisque la SPL « Montereau Porte de Paris » rassemble 11 communes issues non seulement de la Région Ile-de-France mais aussi de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Région Centre-Val-de-Loire. La SPL pourra être amenée à gérer d'autres équipements à vocation culturelle, artistique, touristique, entrepreneuriale... pour le compte des communes-membres afin de faire rayonner notre territoire.





Visite du Majestic avec Marine Guitton

Cheffe de projet du cabinet d'architecture « Atelier Novembre »



À l'extérieur, les lamelles qui habillent le bâtiment ont été imaginées dès le début pour remplir deux rôles : d'abord, filtrer la lumière du soleil et la contrôler sur cette façade vitrée orientée Est, et faire référence au Majestic en figurant un rideau de scène qui vient se dérouler sur ses formes courbes. Lorsque l'on

tourne autour de lui, on n'a jamais la même vision selon l'éclairage, la lumière et nos mouvements. Il y a aussi tous ces luminaires installés sur le parvis, qui ont été choisis de la même couleur gris-doré que les lamelles de la façade.

Dès l'entrée, nous avons voulu un espace baigné de lumière naturelle, très ouvert sur le parvis pour que ce lieu central devienne un nouveau pôle d'attraction de la ville. La banque d'accueil et le bar ont été conçus

spécifiquement et sont en cohérence avec le travail facetté et triangulé du plafond et des piliers. De part et d'autre, nous avons créé deux grands escaliers publics. À droite, celui qui donne sur la rue Pierre Brossolette, et

à gauche le grand escalier monumental qui va distribuer les accès hauts de la salle et le foyer haut qui accueillera la Galerie des faïences de Montereau.



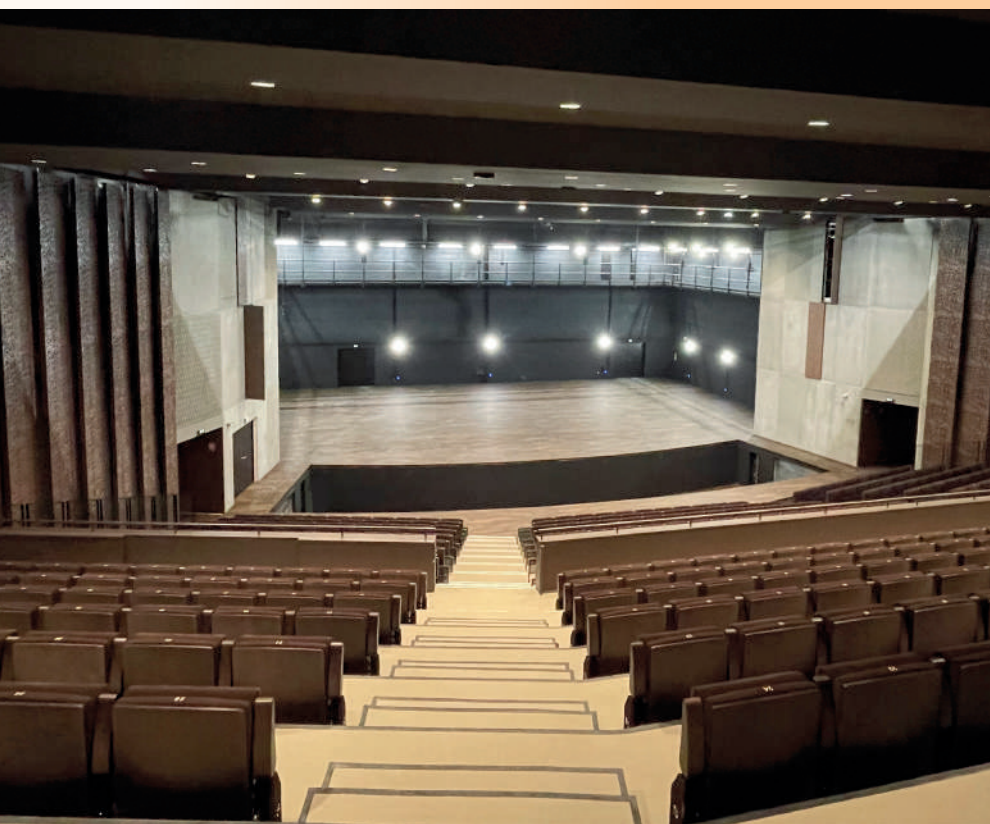
Au 1^{er} étage, une touche de couleur est venue s'ajouter avec le projet d'intégration des vitrines. Un espace

de déambulation avec du mobilier d'assise est prévu devant la Galerie pour pouvoir en profiter avant ou

après les représentations. La Galerie relie les deux escaliers pour connecter l'ensemble des espaces.

Grand angle

Dans la salle, nous avons travaillé sur une dichotomie complète entre le foyer extrêmement clair et blanc, ouvert sur la ville, et ici un écran complètement feutré et sombre dans lequel on retrouve des couleurs naturelles avec le bois et le velours qui rappellent le théâtre à l'ancienne. L'ouverture de la scène de 24 mètres est particulièrement large car c'est une scène intégrée, c'est-à-dire que salle et scène forment un seul et même volume. Nous avons ensuite travaillé les parois avec des bétons matricés et un calepinage pour reformer un cadre.



La grande particularité de cette salle réside dans ses multiples configurations, possibles grâce à la fosse modulable et aux gradins télescopiques. Lorsqu'ils sont déployés, il y a une capacité de 700 places assises. Quand la tribune est repliée, on bénéficie d'un parterre à plat,

en continuité, où l'on pourra accueillir au total, avec le balcon (gradins fixes), jusqu'à 1300 personnes.

Enfin, côté technique, il y a une régie ouverte et axée sur la salle mais également une régie « volante ». Ainsi,

Au niveau acoustique, un gros travail a été effectué. Les parois de part et d'autre de la salle sont constituées de panneaux de bois sculptés avec des profondeurs différentes, ce qui va permettre de renvoyer le son dans toute la salle, dans les configurations de musique acoustique et de théâtre (pas de son amplifié). Si vous levez la tête, vous verrez également les formes spécifiques du plafond qui participent à la réflexion du son, ce que l'on appelle des « réflecteurs acoustiques ». La paroi du fond de salle est en bois perforé et a également des qualités d'absorption acoustique. Cette salle a une vocation d'extrême polyvalence sur les spectacles mais aussi sur d'autres types d'événements comme des salons ou encore le repas annuel des aînés. On pourra alors faire varier l'acoustique avec les rideaux de velours mesurant jusqu'à 9 m de haut, qui passeront sur les parois de bois et absorberont ainsi le son.

dans des configurations de jauge plus petites, les techniciens pourront être directement dans la salle et rapprocher leur matériel de la scène.

Juin 2022 : programmation et tarifs

3 juin / à partir de 19h - **Cérémonie d'ouverture du Majestic**

- **19h** : Animations culturelles sur le parvis Joséphine Baker (gratuit et ouvert à tous)
- **20h** : Inauguration institutionnelle du « Majestic - Scène de Montereau » (gratuit et ouvert à tous)
- **20h45** : Concert de **l'Orchestre National d'Île-de-France** avec **plusieurs stars de la chanson française** (sur invitation), retransmis sur écran géant en direct sur le parvis (gratuit et ouvert à tous)
- **22h45** : Soirée DJ sur le parvis avec **Cut Killer** (gratuit et ouvert à tous)

Une soirée qui s'annonce inoubliable et marquera le lancement d'un mois de spectacles exceptionnel, avant-première à la saison qui débutera en septembre 2022 !

• **7 juin / 20h30 - Marie-Claude Pietragalla**

L'étoile éternelle du ballet de l'Opéra national de Paris fête ses 40 ans sur scène avec son nouveau spectacle « La femme qui danse ».

• **10 juin / 20h30 - Ibrahim Maalouf**

Virtuose de la trompette, il est l'instrumentiste le plus populaire de la scène musicale française. Sa musique métisse voyage du jazz à la musique orientale ou au rock avec une grâce unique.

• **12 juin / 17h - Mazzika**

Les Divas Arabes : entre classicisme et culture populaire, l'ensemble Mazzika fait revivre l'âge d'or de la musique orientale.

• **16 juin / 20h30 - Cristiana Reali**

La célèbre comédienne interprète le rôle de Simone Veil dans la pièce « Simone Veil - les combats d'une effrontée ». Un hommage émouvant.

• **18 juin / 20h30 - Plateau RAP avec LETO et ZKR**

Deux concerts brûlants pour la soirée des prodiges du rap français, ici le flow est roi...

• **24 juin / 20h30 - Plateau Humour avec Jason Brokerss + guest surprise**

La plume acérée et l'art de rire de tout de Jason Brokerss vous garantissent de partager un moment d'humour mémorable. Savourez le génie du Stand-up !

• **26 juin / 20h30 - Viktor Vincent**

Considéré comme le meilleur mentaliste français. Les expériences qu'il propose sont hors normes et leurs secrets n'appartiennent qu'à lui.



... Les tarifs

- **Tarif A** : PIETRAGALLA - IBRAHIM MAALOUF - CRISTIANA REALI - VIKTOR VINCENT
- **Tarif B** : MAZZIKA - LETO ET ZKR / Plateau rap - JASON BROKERSS + guest
- **Tarif A** : Montereau & SPL = **25€** / Tarif réduit (-26 ans, demandeurs d'emplois, minima sociaux) = **12€**
- **Tarif B** : Montereau & SPL = **15€** / Tarif réduit (-26 ans, demandeurs d'emplois, minima sociaux) = **8 €**

Pour les tarifs des habitants hors des communes de la SPL : majestic-montereau.fr

► Site internet et billetterie

Pour permettre une diffusion la plus large de sa programmation, le « Majestic - Scène de Montereau » est doté d'un site internet dédié depuis le 2 mai. Sur majestic-montereau.fr, toute la programmation inaugurale du mois de juin est désormais accessible, elle sera ensuite complétée par la saison à venir. Pour chaque événement, une fiche descriptive est proposée avec une biographie, des photos et des vidéos de l'artiste ou du spectacle. Bien évidemment, le site est équipé d'une billetterie en ligne permettant de réaliser l'achat de billets directement sur la plateforme, via la création d'un compte personnel. Après avoir effectué votre paiement par carte bancaire directement sur le site, vous pourrez accéder à des billets électroniques téléchargeables ou choisir de les retirer au Majestic. Si vous le préférez, un point de vente physique est également ouvert au Majestic.

MAJESTIC - 3, rue Pierre Brossolette - Parvis Joséphine Baker - Montereau

La vente aux guichets s'effectue les jours d'ouverture :
le mardi de 14h à 18h, le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le jeudi de 14h à 18h, le vendredi de 14h à 18h, et le samedi de 9h30 à 13h.

► INFOS

majestic-montereau.fr

TEL. 01.64.70.44.14 / 01.64.70.71.39

► Le Majestic à la foire de la Saint-Parfait

La dernière édition d'avril a été l'occasion de présenter en vidéo le Majestic et sa programmation sur écran géant (toujours visible sur majestic-montereau.fr), mais également d'ouvrir officiellement la billetterie. Sur le stand de la Ville, le public a pu acheter les premières places pour les concerts et spectacles de juin (près de 1000 billets vendus), ainsi que participer au tirage au sort pour la soirée inaugurale. Les visiteurs ont réagi avec enthousiasme :

... Chantal et Brigitte

« C'est un grand plus pour la ville et les environs. Pour le moment, nous avons pris nos places pour le spectacle de Marie-Claude Pietragalla et peut-être que nous allons craquer aussi pour Ibrahim Maalouf. En fait, tout est bien dans cette programmation car il y en a pour tout le monde ! »

... Pierre et Mathilde

« Le Majestic est un très beau projet, avec une programmation très variée et une vraie ouverture vers l'extérieur grâce à la SPL car cela va permettre aux habitants d'autres communes que Montereau de pouvoir aussi bénéficier de tarifs intéressants. Nous avons vu les images de la salle, elle est vraiment très belle et nous avons hâte de la découvrir ! C'est un bel investissement, ça fait plaisir d'avoir ce genre d'infrastructure dans le coin. Nous avons d'ores et déjà pris nos places pour Ibrahim Maalouf. »

Pietragalla, « La femme qui danse »



Marie-Claude Pietragalla est une figure emblématique de la danse française. À 10 ans, elle réussit le concours d'entrée du ballet de l'Opéra national de Paris et 6 ans plus tard, elle intègre son corps de ballet. Elle y gravit tous les échelons avant d'être nommée danseuse étoile en 1990. Elle interprète les plus grands rôles du répertoire, danse avec les plus grands partenaires et travaille avec les plus grands chorégraphes comme Maurice Béjart ou Roland Petit. En 1998, elle prend la direction du ballet national de Marseille durant 5 années et approfondit son travail de chorégraphe. En 2005, elle fonde sa propre compagnie avec le danseur et chorégraphe Julien Derouault, « le Théâtre du corps ». Ils en font un lieu de rencontre unique associant la danse, les arts du cirque, le théâtre, la poésie, la vidéo et les musiques actuelles. En 2021, Marie-Claude Pietragalla fête ses 40 ans de carrière sur scène, avec sa dernière création « La femme qui danse ».

Interview confession.

Pour ce spectacle inaugural le 7 juin, vous êtes « La femme qui danse », titre du « seule en scène » qui vient couronner vos 40 ans de carrière. Pouvez-vous en décrire l'essence ?

C'est un voyage sensoriel et visuel à travers mon parcours de femme-artiste. Un véritable témoignage oral et chorégraphique. Dans mes textes, je parle de la danse dans toute sa beauté, son mystère et de ce rapport au corps qui danse, à cette intimité de l'humain. La danse est un art sans frontière, universel, immédiat et authentique. C'est pour cela d'ailleurs que je l'ai appelé « La femme qui danse ». Pour moi, chez un artiste, c'est l'humanité qui est la plus importante.

Au service de votre imagination et de la chorégraphie, des technologies novatrices sont utilisées pour la mise en scène comme pour la création de l'orchestration sonore de « La femme qui danse ». Quelles sont-elles ?

J'ai voulu parler de traditions et de modernité. Nous avons réalisé un énorme travail sonore à travers les textes que je dis en dansant, par des déformations de la voix, un travail sur le souffle... Je voulais que le spectateur soit à côté de moi, qu'il entende ma respiration, l'énergie qui nourrit le mouvement. Il y a tout un travail visuel qui a permis de mettre en place un mécanisme de capteurs qui font que le mouvement peut propulser le son et l'image. Il devient ainsi moteur. La lumière aussi devient presque mon partenaire, elle est omniprésente.

Qu'est-ce qui a conduit vos expériences artistiques si diverses ?

Chaque parcours est dirigé par des choix de vie. Je suis entrée à l'Opéra de Paris à 10 ans en me disant que c'était là où je voulais être, la danse m'animait. J'ai toujours essayé de garder mon regard d'enfant. J'ai eu des activités parallèles comme l'écriture, les livres, le cinéma, la télévision. Ce sont des choses qui m'ont intéressée, des expériences qui enrichissent. Puis il y a des moments de vie, des gens que vous rencontrez qui font que vos

aspirations changent de direction. Donc, après avoir vécu une vie de danseuse étoile, j'ai d'abord eu une vie de directeur de compagnie et puis surtout une vie de créateur et de chorégraphe avec mon propre univers. Ce que je pourrais dire à la jeune génération c'est qu'il faut avoir de la discipline et surtout travailler, travailler et travailler encore. Il faut croire en soi, se donner les moyens, provoquer la chance et rencontrer des gens qui pourront nous aider et nous transmettre. C'est ce que j'ai fait en créant un CFA l'année dernière avec Julien Derouault. Nous avons envie de transmettre notre pluridisciplinarité car cela a toujours été notre méthode. De pouvoir faire des liens sur le théâtre, la danse, la littérature, le cirque, etc. Quelque chose qui permette d'avoir les outils pour devenir des artistes du XXI^{ème} siècle. C'est un beau challenge. Je pars du principe qu'il y a beaucoup de gens qui n'osent pas rentrer dans les théâtres parce qu'ils pensent à tort que ce n'est pas pour eux ou qu'ils ne comprendront pas. Donc c'est aussi à nous, artistes, d'aller vers eux. Léo Ferré disait « Il faut que la poésie descende dans la rue », il faut que la danse descende dans la rue aussi, avec son exigence et en essayant de s'adapter au contexte. L'ouverture sur le monde, mais surtout l'ouverture sur l'autre, c'est important.

La danse est un art exigeant basé sur la discipline qui aboutit à la beauté de l'équilibre et aux émotions vécues sur scène. Quelles leçons de vie retirez-vous de ces années de sacrifice et de plaisir ?

La danse est plutôt une philosophie de vie. C'est une façon de voir le monde sous un prisme différent. Comme tous les artistes et créateurs, les souffrances sont vite balayées par le plaisir d'être sur scène et de pouvoir communiquer sa passion, son travail et son émotion.

Des souvenirs brillants jalonnent votre parcours prestigieux, si vous deviez en dégager trois pour les partager avec nous ?

J'ai eu beaucoup de moments marquants. Dans mon spectacle, je parle particulièrement de ma nomination d'étoile à l'Opéra, qui est une consécration par rapport à l'institution, même si c'est un démarrage vers autre chose, ce n'est pas un but en soi. Il y a aussi le fait d'aller sur des scènes mythiques, que ce soit évidemment l'Opéra de Paris ou le Metropolitan Opera. Les personnages que j'ai incarné comme Carmen, Esmeralda, Camille Claudel, etc. Le fait d'être la première danseuse à aller à l'Olympia, la création du Théâtre du Corps et les spectacles que nous avons monté... Et puis des rencontres humaines et artistiques qui sont fondatrices. Celles avec Mouriès, Béjart, Caroline Carlson, des gens que j'admire beaucoup. Des musiciens comme Rostropovitch, des jeunes créateurs qui ont beaucoup de talents comme Laurent Garnier, grand pionnier de la musique électro, des acteurs emblématiques comme Alain Delon... M. Cardin, qui a été une rencontre très importante à mes yeux, c'est un grand amoureux de l'art et l'un des derniers grands

mécènes. Au final, on se dit qu'on a de la chance car on a été bien accompagnée. Il faut savoir les remercier.

Le Majestic est une salle conçue pour la danse, quel regard portez-vous sur la naissance d'un équipement culturel tel que celui-ci dans une ville de 20.000 habitants ?

L'ouverture du Majestic à Montereau est une chose formidable. C'est un pari sur la culture, l'intelligence, l'émerveillement, la recherche, le rapport à l'autre. Je trouve ça formidable que les politiques publiques soient tournées justement sur la culture, l'échange et les lieux de vie festifs. On vient de traverser une période difficile et je pense qu'on a besoin du lien humain et social, à travers tout ce que l'on entreprend dans la vie mais aussi à travers des lieux identifiés, sources d'émerveillement et de découverte, à travers la jeune création mais aussi des artistes accomplis qui pourront venir présenter leur travail chez vous. Je suis très heureuse et honorée d'inaugurer le Majestic et surtout que ce soit une femme qui le fasse.



Ibrahim Maalouf, le virtuose



Virtuose de la trompette à 4 pistons, il est aujourd'hui l'instrumentiste le plus populaire de la scène française. Né au Liban en 1980, son travail de métissage des genres est reconnu partout dans le monde depuis plus de 15 ans. Sa carrière l'a amené à voyager à travers plus de 40 pays et à se produire dans les plus prestigieuses salles de spectacles, d'Istanbul à New York. Récompensé par deux Victoires du Jazz et par deux Victoires de la Musique, il est le seul instrumentiste à recevoir cette prestigieuse distinction. En 2017, il reçoit le César de la Meilleure Musique pour le film « Dans les forêts de Sibérie ». Pour l'ensemble de cette déjà prolifique carrière, le gouvernement français lui a décerné le titre de Chevalier de l'Ordre du Mérite et fait Chevalier des Arts et des Lettres. L'Unesco l'a enfin récompensé du titre de « Jeune artiste œuvrant pour le dialogue interculturel entre les mondes arabe et occidental ». C'est donc avec une immense fierté que Montereau l'accueillera. Ses mélodies invitent au voyage et à l'ouverture, en toute simplicité. Interview.

Pour ce concert inaugural le 10 juin, à quoi doit s'attendre le public du Majestic ?

Ce concert sera une occasion pour moi de présenter au public une autre facette de ma musique puisque d'habitude je suis toujours accompagné de nombreux musiciens, mais pour cette tournée, j'ai décidé d'être accompagné uniquement de mon grand ami le guitariste François Delporte.

Votre père a inventé une trompette à 4 pistons dans les années 60, un instrument que vous avez fait vôtre et qui vous démarque des autres trompettistes. Pourriez-vous nous en dire plus ?

Dans les années 60, mon père a en effet inventé une trompette qui permet de jouer les quarts de tons. J'ai hérité de cet instrument, et je l'ai transformé à ma façon pour jouer les musiques qui m'inspirent. C'est devenu d'une certaine façon l'instrument qui m'a fait aimer les cuivres, la trompette, et qui me permet de voyager dans tous les styles, de la musique classique au jazz mais aussi à travers toutes les musiques du monde.

Une quinzaine d'albums dans des styles très différents, de nombreuses collaborations notamment dans le cinéma... Dans un tel éclectisme, avez-vous une ligne conductrice ?

Je crois que ce qui m'intéresse le plus dans mon travail, c'est la rencontre. La rencontre sous toutes ses formes, parfois les styles se croisent et génèrent de nouvelles idées, parfois ce sont les êtres humains qui se rencontrent et créent de nouvelles couleurs. Dans tous les cas, ce sont ces mélanges qui m'intéressent essentiellement.

Vous avez fait du métissage musical, votre signature. À travers votre art, quel message essayez-vous de transmettre ?

Il n'y a pas de message spécifique, si ce n'est le B A BA de l'humanisme. Nous sommes tous constitués

de la même matière, et ce sont les rencontres entre nous tous qui génèrent les plus belles versions de l'humain. La musique fonctionne de la même manière, il n'est pas envisageable de construire une culture musicale sans l'élaborer à partir des croisements.

Selon vous, la musique (et particulièrement la musique « live ») peut-elle aller au-delà du divertissement ?

Faire des concerts aujourd'hui, c'est un engagement fort. Le nombre de personnes que cela engage, les festivals, les salles de concerts, les techniciens, musiciens, agents d'accueil, mais aussi le public. C'est tout un écosystème passionnant et créatif, indispensable à la bonne santé et à la sérénité de notre société et de nos enfants.

Quel regard portez-vous sur la naissance d'un équipement culturel tel que le Majestic ? Et plus largement sur l'importance de la diffusion du spectacle vivant en général ?

Nous avons en France une chance inouïe de pouvoir avoir un service public qui finance ce type de salle. Je voyage beaucoup à travers le monde, et je me rends compte à quel point cette exception dont on parle, l'exception culturelle française, existe vraiment. Parfois je crois qu'en France nous ne savons pas valoriser nos points forts. Très clairement, le système culturel français est unique dans le monde. Le Majestic est un exemple concret. C'est grâce à ce type d'initiative qui prête à se réunir les uns avec les autres que nous pouvons créer un monde meilleur.



Cristiana Reali, dans la peau de Simone Veil



« Simone Veil, les combats d'une effrontée » Adaptation de Cristiana Reali et d'Antoine Mory

Mise en scène : Pauline Susini

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À mesure que progresse l'émission, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ? Dans la pièce de théâtre « Simone Veil - Les combats d'une effrontée », la comédienne Cristiana Reali endosse son personnage. L'œuvre rend hommage à la femme politique, mais surtout à la femme de combat qu'elle était. Sur les planches, elle a

souhaité que la parole de cette grande dame traverse le temps. Elle a ainsi créé un dialogue entre les époques, entre deux générations, entre Camille et Simone Veil. En prélude à sa représentation du 16 juin au Majestic, Cristiana Reali, nommée en meilleure Comédienne aux Molières 2002 nous accorde un entretien.

D'où vous est venue l'idée d'adapter la biographie de Simone Veil ?

J'ai découvert le livre « Une vie » de Simone Veil au moment de son décès. J'ai trouvé qu'il y avait quelque chose de très fort dans le parcours et le destin de cette grande dame. Mais aussi une certaine dramaturgie que j'ai eu envie d'amener au théâtre et de véhiculer. Sa parole est encore très actuelle, très moderne.

Vous n'êtes pas seule sur scène, pourquoi ce choix du dialogue avec une jeune femme ?

Je ne voulais pas faire un monologue parce que je trouvais cela trop attendu. J'ai donc décidé d'aborder la pièce sous l'angle de la transmission. Quand je me suis penchée sur l'héritage que Simone Veil a laissé aux générations actuelles, je me suis dit qu'il fallait quelqu'un de jeune avec moi pour montrer le regard des 20-30 ans sur celui-ci. De la même façon, j'ai choisi une femme engagée en la personne de Pauline Susini pour la mise en scène.

Le titre de la pièce « les Combats d'une effrontée » donne à réfléchir, notamment sur le terme d'effrontée, pourriez-vous nous en dire plus ?

Quand Simone Veil était jeune, avec ses parents, elle n'était pas commode. À table, son père la plaçait à sa droite pour la surveiller de près. Elle avait déjà beaucoup de répartie. Elle avait par exemple exprimé sa gêne de voir sa mère abandonner son travail de chimiste au profit de son père. Au moment du choix du titre de la pièce, je ne voulais pas d'un slogan politique. J'ai donc cherché un qualificatif qui collait au plus près de sa personnalité originelle.

Avez-vous une idée de ce que la jeune génération retiendra des combats de Simone Veil ?

J'aimerais que les jeunes retiennent son côté moderne. Que bien sûr, elle a été



cruciale dans la vie des femmes. Mais également que c'est une personne qui a toujours été positive, fidèle à ses idées et surtout qu'elle pensait toujours à l'avenir. À ce sujet, elle a dit dans l'un de ses discours : « les jeunes nous surprennent parfois en ce qu'ils diffèrent de nous ; nous les avons nous-mêmes élevés de façon différente de celle dont nous l'avons été. Mais cette jeunesse est courageuse, capable d'enthousiasme et de sacrifices comme les autres. Sachons lui faire confiance pour conserver à la vie sa valeur suprême ».

Vous parlez souvent de l'importance de la transmission. À ce sujet, quel regard portez-vous sur l'émergence d'un lieu de spectacle tel que celui du Majestic ?

Je trouve ça super. C'est comme une naissance. Pour nous artistes, les lieux de culture sont très importants. Moi je dis toujours que, dans un pays, lorsque la culture n'avance pas, ce pays est malade. On s'en est d'ailleurs rendus compte durant la crise sanitaire. On critique parfois la France, mais ici, les artistes sont respectés. Contrairement au Brésil que je connais, étant moi-même Brésilienne. Comme le disait Simone Veil, « On rouspète beaucoup en France, mais c'est un mal pour un bien ». Il est important de construire la culture, de la consolider, de la maintenir... parce qu'elle est capable de tenir un pays. ■

Une nouvelle équipe pour le Club des Entrepreneurs

Dynamisme. Créé en décembre 2020, le Club des Entrepreneurs de Montereau et de son bassin de vie a déjà rassemblé des dizaines d'entreprises du territoire et crée une véritable synergie professionnelle. Arnaud Paitel, Président du Club des Entrepreneurs de Montereau depuis février dernier et représentant de Prysmian Group, présente les projets de l'association pour 2022.



... (De gauche à droite) Frédéric Timbert (Timber Productions), Arnaud Paitel (Prysmian), Aurélie Maloubier (Golf de Montereau La forteresse), Séverine Tournier (RDCBTP), le maire James Chéron, Emilie Dhraief (IAD), Olivier Gadot (Gadot Frères) et Dominique Bruneau (PHOX).

« En 2021, les conditions sanitaires n'ont malheureusement pas permis de mettre en œuvre tous les projets du Club. Le 17 février dernier, lors de l'Assemblée Générale du Club, un nouveau bureau a été élu et une nouvelle équipe dynamique a pris le relais. Parmi nos projets, nous souhaitons notamment développer 3 axes.

Focus. Tout d'abord, des réunions thématiques régulières afin de répondre à chaque fois à une problématique particulière qui touche les différentes entreprises (petites, moyennes ou grosses), et à laquelle nous allons apporter un éclairage. La première a par exemple porté sur l'utilisation des réseaux sociaux, et notamment LinkedIn. Pour cela, nous avons fait appel à un intervenant extérieur, un professionnel de la communication, pour présenter les solutions d'utilisation adaptées aux entreprises. Lors de ces réunions, nous aborderons diverses thématiques telles que le financement, la responsabilité sociétale des entreprises (RSE) qui concerne toutes les entreprises, etc.

Communication inter-personnelle. Ensuite, nous prévoyons également d'organiser des déjeuners dédiés au libre échange, afin de favoriser la prise de contact, présenter les nouveaux adhérents, etc. Enfin, le contexte sanitaire s'allégeant, nous allons poursuivre les visites d'entreprises et participer activement aux événements locaux tels que le Salon de l'emploi, de la formation et de la création d'entreprise. L'objectif est vraiment que les membres se rencontrent, s'identifient et échangent.

Nouveau souffle. Avec cette nouvelle équipe, c'est une toute nouvelle dynamique qui se met en place et une réelle envie de faire bouger les choses pour et avec les entreprises du territoire. Nous espérons pouvoir en réunir un maximum, notamment lors du grand rendez-vous annuel que nous souhaitons instaurer. Tout ce que nous pouvons vous dire pour le moment, c'est que le premier se tiendra au Majestic, forcément ! ». ■

... **Contact :** clubentrepreneursmontereau@gmail.com

Développement durable

Gare de Montereau, 120 places de parking pour les vélos

Chaque geste entre dans la balance en matière de développement durable. Ainsi, dans le cadre du programme VELIGO, afin de favoriser les pratiques vertueuses en matière de transports, Île-de-France Mobilités déploie dans les gares de la région des parkings sécurisés fermés pour vélos (40 places à Montereau), accessibles aux possesseurs d'une



carte Navigo. De plus, 80 espaces de stationnement sous abri ouvert seront également créés à Montereau. C'est la SNCF qui sera en charge de cette tranche de travaux dans la continuité de l'aménagement du Pôle Gare cofinancé par la Ville. Nul doute que les usagers seront sensibles à cette incitation à délaisser leur voiture pour venir prendre le train. Moins de stress, des économies substantielles sur le carburant et une écologie préservée. Gagnant - gagnant. ■

Sport à la une



Malraux fait un carton !

Les efforts payent pour l'équipe U18 filles de basket du lycée André Malraux qui cumule déjà plusieurs trophées cette année ! Issues du cursus de section sportive basket au collège Pierre

de Montereau, elles sont passées par la « Classe Sport » en 2nde au lycée Malraux. Cette année, elles raflent les victoires : Championnes de Seine-et-Marne, Championnes de l'Académie de Créteil et Championnes inter-académiques. Il y a quelques semaines, elles ont décroché leur place en demi-finale du Championnat de France UNSS et sont montées sur le podium (3^{ème}) en remportant la petite finale ! ■

L'ASAM prend de la hauteur

Le 15 mai au stade Chalmeau, les U18 de l'ASAM sont devenus Champions de D1 face à l'équipe de Bussy-Saint-Georges. Un match exceptionnel qui leur ouvre les portes du Régional 3. De la même façon, après une saison de haute volée, les U14 ont validé il y a quelques semaines leur ticket de montée en Régional 3. Leurs statistiques sont impressionnantes...

U14 : 22 matchs, 18 victoires, 1 match nul, 3 défaites / 89



buts marqués pour 23 buts encaissés.

U18 : 18 matchs, 17 victoires, 1 match nul et zéro défaite / 127 buts marqués pour 14 buts encaissés.

Bravo à tous ! ■

Patrice Ferreol, en route pour le mondial

Le Monterelais Patrice Ferreol est devenu dimanche 8 mai à Barcelone champion d'Europe de jiu-jitsu brésilien, catégorie Master 1 +100kg. Prochaine étape, les championnats du monde de Las Vegas en 2023 ! Cette médaille d'or, il en est très fier : « J'ai beaucoup préparé cette échéance, je me suis convaincu que je pouvais le faire, en me nourrissant des encouragements des amis et de la famille sans qui je n'aurais pas eu un mental aussi fort ! ». La Ville est fière de son éducateur sportif municipal ! ■



Kemal Altinpinar au sommet !

Samedi 19 mars, le champion monterelais de Muay Thaï a remporté à Istanbul le titre de Champion européen de kick boxing, catégorie -70kg. Dans un combat retransmis à la TV en direct sur une chaîne nationale, Kemal Altinpinar a donné une superbe prestation en repous-

sant les assauts d'un adversaire iranien plus que motivé, mais sans espoir devant la force de notre médiateur municipal sociosportif ! Une démonstration de courage et de volonté. ■

Vie locale



Télécharger en version

ANDROID

iOS

Toute l'actualité de la ville est sur Montereau+

Lancée début 2021, cet outil de communication est une véritable petite révolution numérique pour la ville. Depuis plus d'un an maintenant, l'application gratuite Montereau+ ne cesse d'évoluer et offre désormais un panel d'outils bien pratiques au quotidien pour tous ses utilisateurs.

L'accès à toutes les informations et les actualités municipales, l'utilisation en ligne de nombreux services (inscriptions, paiements, etc.), l'accès direct à la place de marché Jacheteamontereau.fr afin de faire ses courses en quelques clics chez les commerçants de proximité monterelais, ou

encore le signalement d'un quelconque désordre sur la commune (mobiliers urbains dégradés, voiture ventouse, dépôt sauvage, etc.) grâce à la géolocalisation... tout cela est possible, réel et gratuit avec l'application Montereau+. En bref, sur smartphone ou sur tablette, Montereau tient dans la poche de tous et simplifie la vie. Alors pourquoi s'en priver ?

Pour les moins habitués, un tutoriel vidéo expliquant le téléchargement et la prise en main de l'application est disponible sur la page Youtube « Ville de Montereau-fault-Yonne – Officiel ». ■



... La Maison des Produits du Terroir se situera dans le bâtiment face à l'Hôtel de Ville.

La place Claude Eymard-Duvernay va s'animer !

Nichée face à l'Hôtel de Ville, la place Claude Eymard-Duvernay est un véritable écrin de convivialité qui accueille les passants et les rassemble lors d'événements municipaux tels que les Apéros Concerts ou encore

la Fête de la Musique. Bientôt, elle sera animée toute l'année grâce à l'ouverture de plusieurs activités ciblées. Soucieuse des circuits courts et des savoir-faire locaux, la Ville tient à valoriser la production locale tout en accompagnant les attentes des consommateurs, en créant ici une

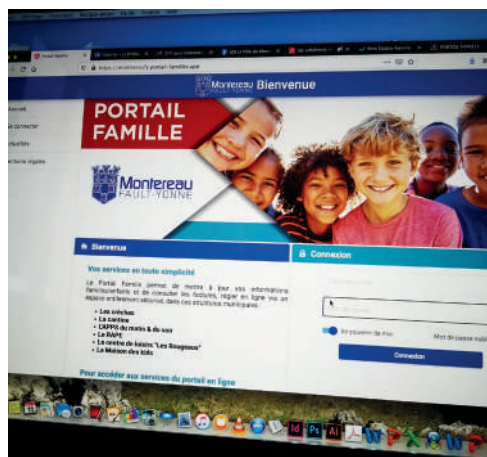
Maison des Produits du Terroir. Après la phase de travaux, d'équipement et de sourcing des partenaires commerciaux locaux, des produits de longue conservation y seront vendus (miel, biscuits, farines, conserves, jus de fruits, cuir, poterie, tissus, etc.), ainsi que les spécialités des villes jumelées. La Municipalité étudie actuellement la possibilité d'en faire une « boutique-école » afin de permettre aux personnes désirant travailler dans le commerce de se lancer concrètement dans l'aventure, au côté de commerçants de métier. Au premier étage du bâtiment, un tiers lieu (espace de coworking et fab lab) sera orienté autour des pratiques numériques innovantes. Il favorisera les liens entre les différents services et acteurs économiques du territoire, et permettra également la découverte et l'apprentissage de nouvelles technologies (prototypage, conception 3D, modélisation...).

Enfin, à l'intérieur de la partie attenante du bâtiment, un salon de thé scandinave proposera des glaces, des pâtisseries et des produits d'épicerie fine danois que l'on pourra également déguster en terrasse. Un projet complet qui promet de donner un souffle de dynamisme au cœur de ville ! ■

Vie pratique

Le «Portail famille», un service en ligne accessible aux familles 24h/24 et 7j/7

Dans le but de faciliter la vie des parents, la Ville de Montereau a mis en place un « Portail famille » accessible sur ordinateur ou smartphone. Via ce nouveau service, les familles peuvent suivre leurs inscriptions scolaires et périscolaires (cantine, APPS, RAPE, Accueil de Loisirs, Maison des Kids et crèches) et mettre à jour leurs informations personnelles. Il leur est également possible de consulter et régler leurs factures en ligne via un espace sécurisé. Durant la période des inscriptions scolaires, chaque foyer a dû recevoir un mail d'activation. Si tel n'était pas le cas, veuillez contacter le service de la Vie Scolaire (tél. 01 64 70 44 65 ou 01 64 70 44 53 ou 01 64 70 44 13). Pour votre enfant de moins de 3 ans, rapprochez-vous du service de la Petite Enfance (creches@ville-montereau77.fr, Confluent des Bambins au 01 60 74 74 20 ou la Maison des Parents au



01 64 70 32 20). ■

... Plus d'infos :

Rendez-vous sur : <https://montereau.fr/portail-familles.app>, également accessible via l'appli « Montereau+ » téléchargeable sur les différents « stores » de vos smartphones et tablettes.



Un Conseiller numérique pour vous accompagner

En seulement 3 mois d'existence à Montereau, le conseiller numérique a déjà reçu plus de 100 usagers. C'est le cas par exemple de Mohammed, 44 ans, venu demander conseil au sujet du portail famille. « Je venais de recevoir une facture pour la cantine des enfants, mais ne savais comment payer via Internet. Je n'ai pas hésité à contacter le conseiller numérique. Créations d'espace personnel, de mot de

passer... en quelques clics, j'ai pu créer mon portail famille si bien que désormais, je pourrais consulter mes factures et les régler en ligne. Cela m'évitera de me déplacer » explique cet usager satisfait du service rendu. On voit bien là toute l'utilité du conseiller numérique mis en place par la mairie. Accessible gratuitement, celui-ci peut aider à prendre en main votre équipement informatique (ordinateur, smartphone, tablette), à naviguer sur Internet, à gérer vos courriels, vos documents et contenus numériques, à installer quelques applications utiles sur votre smartphone et même vous initier au traitement de texte. Il peut en outre vous accompagner dans vos démarches en ligne (Portail familles, CAF, Assurance maladie, Pôle emploi...). N'hésitez pas à faire appel à lui ! ■

... Plus d'infos :

Service gratuit sous forme de permanences avec rendez-vous individuels au 07 64 30 57 74



Un Médiateur municipal pour faire le lien avec les usagers !

Bien souvent, les litiges proviennent d'une incompréhension mutuelle. C'est pourquoi la commune de Montereau a mis en place un médiateur municipal. Pour ce faire, elle s'est adjointe les services d'André Ducleier, ancien maire d'Échouboulains et ancien élu communautaire. Sa mission est double : faciliter la résolution des litiges entre l'administration municipale et ses usagers, puis contribuer à l'amélioration de la qualité des services rendus au public. Si une réponse de l'administration ne vous satisfait pas, ou si vous constatez une absence de réponse dans un délai raisonnable, vous pouvez saisir le médiateur municipal. Celui-ci étudiera votre réclamation, dans la mesure où vous avez contacté le service concerné pour une recherche de solution, et si cette dernière s'est avérée infructueuse. Son recours est gratuit et soumis à la confidentialité. ■

... Plus d'infos :

Permanences : chaque 1^{er} vendredi du mois (9h-12h), Salle de la Faïencerie (rue Victor Hugo, derrière l'abribus). Pour prendre rendez-vous : 07 65 18 45 70 ou mediateur.municipal@ville-montereau77.fr

Travaux



L'extension de l'école Curie achevée pour la rentrée de septembre

Offrir des conditions d'apprentissage optimales aux jeunes. Depuis septembre 2021, la Ville de Montereau procède à l'extension de l'école Pierre et Marie Curie à Surville. Objectif : accueillir l'ensemble des écoliers du quartier et l'équipe éducative dans des bâtiments spacieux et neufs pour la prochaine rentrée de septembre. Pour l'heure, gros œuvre, charpente et couverture sont achevés. Place désormais aux finitions ! Le nouvel espace qui fait face à l'existant comprendra 3 salles de classe, 1 salle de motricité, 1 salle des professeurs et des sanitaires. L'opération coûtera 1,4 million d'euros dont 1 million de subventions que la mairie a mobilisé auprès de l'État et de la Région. Elle fait partie intégrante d'un plan pluriannuel monterelais qui prévoit des travaux d'ampleur à raison d'un établissement par an. ■

L'extension de l'école des Ormeaux démarre en juillet

Le chantier de l'école Curie achevé durant cet été, la ville de Montereau va s'attaquer dès juillet, et ce durant 12 mois, à l'extension de l'école des Ormeaux. Une nécessité qui fait suite aux nouvelles constructions dans le secteur et au dédoublement des classes souhaité par le Gouvernement. L'établissement d'une surface de 700 m² compte actuellement 107 élèves et ne peut en accueillir de nouveaux. Le chantier qui va bientôt démarrer va consister à construire un nouveau bâtiment au plus près du bâtiment principal qui sera par ailleurs rénové. Celui-ci accueillera une salle de classe, un dortoir, une salle polyvalente, un bloc sanitaire, une salle de rangement et disposera d'un préau ouvert. Jusqu'à la fin des travaux, les enfants seront accueillis dans des bâtiments modulaires présentant toutes les garanties de confort et de prestations techniques. ■





La réhabilitation de l'ancienne Trésorerie a démarré !

Son style cubique et ses façades en brique rouge en font un bâtiment emblématique du quartier de la Faïencerie et du centre-ville. L'ancienne Trésorerie acquise par la commune en 2018 fait actuellement l'objet d'importants travaux. Objectif : y installer d'ici la fin de l'année 2022 un pôle médical municipal et un pôle sécurité. Côté rue Victor Hugo, se situera le nouveau POM3 (Pôle médical municipal de Montereau), en complément de celui déjà ouvert à Surville. Celui-ci sera composé d'un accueil, de 2 espaces d'attente, de 10 cabinets médicaux, 2 cabinets dentaires dont 1 avec du matériel d'imagerie, l'autre d'une salle de stérilisation. Tout est prévu pour accueillir des médecins salariés ou libéraux, l'idée étant d'ouvrir le champ des

possibles pour avoir un maximum de praticiens quels que soient leur statut. Une borne de téléconsultation pour la « bobologie » du quotidien permettant de consulter sans prendre rendez-vous sera par ailleurs installée. Côté rue de la Faïencerie, se trouveront l'accueil et les espaces de travail de la Police Municipale (bureaux, salle d'arme, salle de crise, vestiaires hommes et vestiaires femmes...). Mais aussi un nouveau Centre Supérieur Urbain plus grand avec du matériel plus moderne ! Tout ceci se fait en lien avec la modernisation et l'extension du réseau de caméras, et avec la mise en place d'un réseau de communication dédié. C'est donc un chantier d'ampleur qui est aujourd'hui mené dans le but d'offrir plus de services aux Montereais et de renforcer leur sécurité. ■



Vive la Place Jean-Paul II rénovée !

Au terme de 4 mois de travaux, la Place Jean-Paul II a retrouvé son lustre. Avec son pavage en grès sobre, la fontaine centrale remise en activité et sa statue « la Porteuse d'eau » restaurée, l'ensemble met en valeur la Collégiale Notre-Dame-et-Saint-Loup tout en respectant l'environnement historique. Une nouvelle plaque retraçant l'épopée de l'édifice et un joli portrait du pape canonisé en 2014 permet désormais d'informer touristes et néophytes. Si l'on ajoute le mobilier urbain, agréable et fonctionnel, à l'aménagement paysager repensé aux abords de la Collégiale, nul doute que les flâneurs en feront leur lieu de prédilection. D'un point de vue général, ce chantier symbolise la volonté de la ville de Montereau de garantir des espaces publics de qualité, pour améliorer le cadre de vie de la commune et bien sûr renforcer son attractivité. ■

Jeunesse

Le « Pass Permis Citoyen » pour les 18 à 30 ans reconduit !



Lorsqu'on est jeune, l'obtention du permis de conduire est souvent la clé pour accéder à l'emploi et à l'autonomie. Pour y parvenir, la Ville attribue depuis 2021 une aide financière totale ou partielle aux Montereais de 18-30 ans. Après une 1^{ère} année d'expérimentation, le « Pass permis citoyen » compte près de 100 bénéficiaires. Face à cet engouement manifeste, le Conseil Municipal de Montereau a décidé dans sa séance du 28 mars dernier de reconduire le dispositif. Deux options sont ainsi proposées aux futurs bénéficiaires :

- soit le jeune verse au prestataire une somme de 350 euros et effectue une semaine d'engagement de 35h au sein des services municipaux. La Ville règle alors directement au prestataire le solde restant.
- soit la Ville versera 1035 euros au prestataire en contrepartie d'un engagement citoyen de 70h au sein des services municipaux.

Dans tous les cas, le bénéficiaire doit respecter le calendrier établi par le Carrefour de la Réussite, le service municipal chargé de la mise en place du dispositif. Un délai maximum de 8 mois est en effet imposé entre l'obtention du code de la route et celle du permis de conduire. ■

... Plus d'infos :

Pour plus d'informations et pour retirer votre dossier, contacter le Carrefour de la Réussite :
Tél. 01 60 57 21 06
3, rue André Thomas (Maison des Services Publics)



Atelier montage vidéo à la médiathèque Alain Peyrefitte

À la médiathèque Alain Peyrefitte, les bibliothécaires proposent des ateliers de montage vidéo aux 8-12 ans grâce à la table MashUp, un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif. Celle-ci permet en effet de monter des images et des sons tirés de diverses sources. On copie, colle, découpe, mixe, assemble... pour créer une nouvelle œuvre. Pas d'ordinateur (visible),

pas de technique à apprendre, juste de l'intuition ! À travers ce nouvel atelier, les jeunes peuvent créer leur propre film et découvrir les secrets du montage. ■

... Plus d'infos :

Jusqu'au 29 juin, les mercredis (14h30-16h30)
Pour les enfants de 8 à 12 ans.
Infos & réservations :
Médiathèque Alain Peyrefitte
Tél. 01 60 57 21 26



Au Collège André Malraux, une fresque dédiée à la persévérance

Dans le cadre de la semaine de la persévérance, une trentaine de collégiens ont participé à la réalisation d'une fresque sur laquelle figure une tortue, animal persévérant par nature. Encadrés par l'artiste Jayon'I, ils

ont ainsi pu appréhender plusieurs valeurs clés de la réussite, à savoir le travail, la concentration et bien sûr la persévérance. Initié par les équipes éducatives du collège, le projet a été financé par la Ville de Montereau. Une belle réalisation qui orne désormais l'entrée du collège André Malraux. ! ■

LES CULT'URBAINES

3 AU 12
JUIN
2022

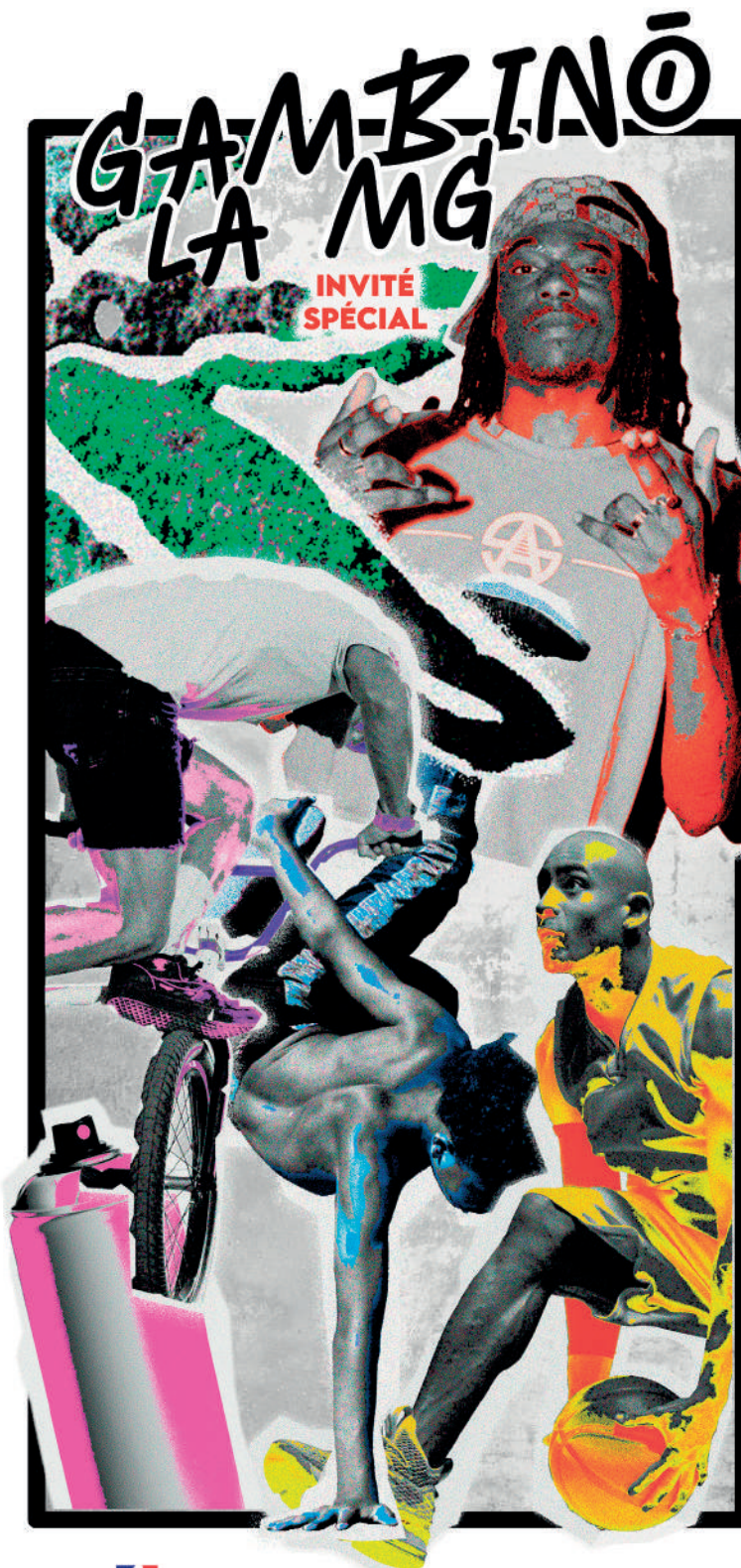
ÉDITION 2

+ SUPERS
GUESTS

PROGRAMME



MONTEREAU77.FR



DE
MONTEREAU

Enfin l'été... pro-fî-tez !



Vacances. Chaque année le challenge est relevé par la municipalité : développer de nouvelles idées pour divertir les Monterelais durant la saison estivale.

Sport, culture, sorties touristiques ou de loisirs, ateliers ludiques et artistiques, ou tout simplement farniente au bord de l'eau... durant les grandes va-

cances, les activités ne manquent pas à Montereau. Cet été encore, un programme riche et haut en couleurs est proposé pour tous les âges.

> Structures d'animation ■■■



Tan de Sens, parc des Noues, Forêt de Fontainebleau...), de journées « ludiques » (France Miniature, Ferme pédagogique de Saint-Hilliers, balades à Paris en bateaux-mouches), de journées « sensations » (parc Nigloland, base de loisirs de Buthiers, Parc Babyland), de moments spectaculaires (« Les Médiévales de Provins »), et d'autres sorties (bowling, cinéma).

... Inscriptions :

Accueil de Loisirs des Rougeaux (6 chemin de la Fontaine des Rougeaux) - Tél : 01 64 70 51 81

• Pour les 6 à 12 ans (du 8 juillet au 31 août 2022)

L'Accueil de Loisirs des Rougeaux a plus d'un tour dans son sac et a tout prévu pour accueillir également les 6-12 ans durant la saison estivale ! Il ouvrira ses portes du lundi au vendredi de 6h30 à 19h. Les thématiques restent les mêmes (que pour les 3-5 ans) mais les sorties divergent et s'adaptent à la section avec notamment les visites du Château médiéval de Guédelon, du Musée Grévin et du Musée du Louvre dans le cadre des journées « ludiques », ou encore le Parc Astérix, Fun Space et les bases de loisirs de Buthiers et d'Etampes pour les journées « sensations ».

... Inscriptions :

Accueil de Loisirs des Rougeaux (voir ci-dessus)

• Pour les 3 à 5 ans (du 8 juillet au 31 août 2022)

L'Accueil de Loisirs des Rougeaux accueillera les enfants du lundi au vendredi de 6h30 à 19h. Plusieurs thématiques seront proposées au fil des semaines avec « Le tour du monde en un été ». Successivement, « L'Europe », « L'Afrique », « Les Amériques » et « L'Asie ». Ce qui laisse présager des journées chargées en aventures ! Sur place, de nombreuses activités telles que les jeux collectifs extérieurs, les jeux d'eau, la course d'orientation, la création de cabanes, les ateliers artistiques, culinaires ou musicaux, les jeux de société... et même des journées exceptionnelles inter-structures ! Pour les sorties, les bambins profiteront de journées « évasion » (parc du Moulin à



La Structure d'Animation de Proximité (SAP) accueillera les 6-9 ans et les 10-12 ans, du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 14h à 17h15, dans les locaux de la Maison pour Tous (4 rue Jules Ferry). Les thématiques de l'été seront « La sécurité routière » en juillet et « Voyage dans l'espace » en août. Plusieurs sorties sont programmées (karting, Cité des Sciences et de l'Industrie, Musée de l'Air et de l'Espace, Palais de la Découvertes, piscines de Buthiers, etc.), mais également des activités collectives (billard, tournoi de pétanque, Playstation et jeux en réseau, ping-pong, baby-foot, etc.).

... Inscriptions :

Dès le 27 juin, du lundi au vendredi, de 9h à 12h15 et 14h à 17h15. Maison de Quartier Ville Haute (1 av Laennec)
Tél : 01 60 96 04 51

La Maison des Kids elle, sera ouverte du lundi au vendredi de 8h à 18h. En juillet, les enfants pourront jouer aux « Kids à la Fashion week », puis en août « Les sirènes s'invitent à la MDK ». Au programme : spectacles et pièces de théâtre, création de décors et costumes, balades en forêt, parcs d'attraction, zoo, laser game, piscine, bowling, etc. Et tous les vendredis après-midis, de grands jeux seront organisés autour de la thématique de l'été, suivis d'un goûter confectionné par les enfants.

... Inscriptions :

À la semaine, à partir du 27 juin, du lundi au vendredi de 9h à 11h30 et de 14h à 17h. Maison de Quartier Ville Basse (10 rue des Dames)
Tél : 01 64 32 54 48

• Pour les 12 à 17 ans

La Maison de Quartier Ville Haute (MQVH) accueillera les 12-17 ans du lundi au vendredi de 14h à 19h, du 6 juillet au 31 août. « L'art et la passion » sera le thème de l'été et les jeunes pourront profiter de multiples activités (billard, baby-foot, Playstation et jeux en réseau, tournoi de pétanque, etc.) et de sorties (îles de loisirs de Bois-le-Roi, Jablines et Etampes, lacs de Troyes et Châlette, piscine, cinéma, sorties à vélo, paintball, escape game et laser game en pleine nature, accrobranche...).

À noter : cette section fonctionne en « structure ouverte » (temps de présence libre).

... Inscriptions :

Dès le 15 juin. MQVH (1 av Laennec) - Tél : 01 60 96 38 70, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.



La Maison de Quartier Ville Basse (MQVB) sera ouverte aux 12-17 ans du lundi au vendredi de 14h à 19h, du 6 juillet au 31 août. Deux thématiques : « Koh Lanta » en juillet et « Multisports » en août. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ne risquent pas de s'ennuyer avec un tel programme ! D'abord les sorties : Koezio, Wam parc, accrobranche, Escape game, simulateur de surf, zoo, laser game, bowling,

Jumping Forest, etc. Puis les activités : sorties à vélo, ateliers culinaires, futsal en journée et soirée, jeux vidéo en réseau...

... Inscriptions :

À la semaine, à partir du 20 juin. MQVB, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h. (10 rue des Dames) -
Tél : 01 64 32 54 48



• Pour les 16 à 22 ans

Le Grand voilier. C'est l'une des grandes nouveautés de cette année pour les 16-22 ans. Grâce à la mairie, 25 jeunes Monterelais auront la possibilité d'embarquer sur le Grand Voilier-Ecole "le Français", un trois-mâts de tradition construit en 1948. Équipé des dernières technologies et instruments de navigation, il est aujourd'hui l'un des navires de tradition les plus modernes. Le 25 juillet, les jeunes mousses embarqueront à Brest et navigueront 4 jours sur le voilier à la découverte de l'océan. Une opportunité pour développer des qualités essentielles à l'entrée dans la vie active telles que le courage, le dépassement de soi, l'empathie et la solidarité.

... Inscriptions (gratuit) :

Maison de Quartier Ville Haute (1 av Laennec), du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf le mercredi après-midi) et le samedi de 14h à 17h. - Tél : 01 77 03 82 81



> Activités à partager ■■■

Ciné plein air. Trois séances gratuites de cinéma sur écran géant seront données, au clair de lune, dans les parcs de la ville. Une programmation variée à partager en famille ou entre amis, les 25 juin et 27 août au parc de la Gramine, et le 13 juillet au parc des Noues.

... Plus d'infos :

Accueil de Loisirs des Rougeaux
Tél : 01 64 70 54 36

Ciné pour tous. Pour ceux qui souhaitent se faire une vraie toile en salle, des séances de cinéma à 1€ sont également proposées aux Monterelais(es) durant tout l'été, au cinéma Confluences de Varennes-sur-Seine. Il suffit de s'inscrire et de choisir sa séance de 14h : les vendredis 8, 15, 22 et 29 juillet, et les vendredis 5, 12, 19 et 26 août.

... Inscriptions :

À partir du 9 juin. Accueil de Loisirs des Rougeaux - Tél : 01 64 70 54 36

Vacances pour tous. Une escapade au bord de la mer, le temps de glisser ses pieds dans le sable et de goûter l'air iodé... un rêve qui devient réalité ! Chaque année, plus de 1500 Monterelais profitent du dispositif Vacances pour tous le temps d'une journée, pour seulement 1€, transport, pique-nique, parasols et même jeux de plage inclus ! Certains font leur plus beau château de sable, d'autres défient les vagues, visitent la ville ou flânent le long des promenades... tout le monde y trouve son compte. Pour cette 17^{ème} édition, 8 escapades seront proposées, du 11 juillet au 24 août, vers des destinations

emblématiques telles que Deauville, le Lac de Troyes, Cabourg et Honfleur. Dépaysement assuré !

... Inscriptions :

À partir du 9 juin. Accueil de Loisirs des Rougeaux - Tél : 01 64 70 54 36

Séjours intelligents. La Ville propose aux jeunes de 6 à 17 ans ces séjours d'une semaine à tarifs très attractifs. Activités pédagogiques autour du sport, de la culture ou encore du milieu marin. Cet été, 7 Séjours sont au programme entre le 8 juillet et le 27 août. Les « Apprentis pirates » (6-12 ans) feront du char à voile à Saint-Briac, les « Mous-saillons » (6-12 ans) pratiqueront la voile et le kayak à Quiberon, la « Colo Far West » (6-12 ans) s'adonnera au poney ou au canoë à Sargé-sur-Braye, « Odyssée nautique » (12-14 ans) profitera de sorties sportives à sensations au Grau d'Agde, le « Sensas Xtrem » (12-17 ans) mêlera sports et frissons à Saint-Michel-de-Chaillol, l'« Embarquement mult' immédiat » (11/14 ans) proposera 2 jours au Futuroscope avec la création d'un jeu vidéo et le « Sport Mountain » profitera des activités de montagnes au pied du Mont-Blanc à Flaine.

... Inscriptions :

Maison de Quartier Ville haute (1 av Laennec), du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14 h à 17h (sauf le mercredi après-midi). Tél : 01 77 03 82 81

Savoir nager. Des cours de natation encadrés par des maîtres-nageurs sont proposés tout l'été à la piscine municipale des Rougeaux. 3 sessions de 10



jours sont organisées afin de permettre aux 6-12 ans d'acquérir ou de perfectionner leur autonomie aquatique : du 11 au 22 juillet, du 25 juillet au 5 août et du 8 au 19 août. L'occasion parfaite de mêler l'apprentissage au barbotage dans l'eau entre copains !

... Inscriptions :

Le samedi 18 juin de 9h à 18h, le dimanche 19 juin de 9h30 à 12h et du lundi 20 au vendredi 24 juin de 9h à 19h – Tarif : 10 € par stage. Piscine municipale « Les Rougeaux » (rue du 11 novembre)
Tél : 01 60 57 08 99

Quartiers d'été. Pour ceux qui ne pourront se déplacer jusque sur les lieux d'animations, ce sont les animations qui viendront à eux durant tout le mois d'août ! Chaque mardi, de 16h à 21h30, des activités manuelles, sportives, scientifiques ou encore des jeux de société et des défis dignes de Koh-Lanta seront proposés en alternance au parc de la Gramine et au mail Yves Denou. Puis chaque jeudi, de 16h à 21h30, des tournois de foot à 5 inter-quartiers seront organisés sur la place Jean XXIII ainsi que des jeux de société. Quel que soit le quartier de Monttereau, Activ'été pour tous !

... Pas d'inscriptions requises - Gratuit et ouvert à tous :

Plus d'infos : Maison de Quartier Ville Haute - Tél. 01 77 03 82 81

> Les Mercredis au soleil ■■■

Ils débiteront dès le mois de juin avec les « **Mercredis culturels et sportifs de la Gramine** », programme inédit, gratuit et ouvert à tous. Le mercredi 15 juin, le parc proposera des contes intergénérationnels, des jeux des 7 familles, un tournoi de basket, de la peinture sur fresque, la fête du Centre Social, un atelier « Action Parentalité » et des balades en poney. Et en fin de journée, un spectacle de magie, rien que ça ! Le mercredi 29 juin, place à un après-midi créatif avec la réalisation de marque-pages, un jeu de l'oie sportif, du dessin, de l'écriture, du slam... En fin d'après-midi, une représentation d'une pièce de Molière sera donnée. Tout cela laisse présager chaleur et convivialité.

... Plus d'infos :

service Événementiel. Accueil de Loisirs des Rougeaux

Tél : 01 64 70 54 36 ou sur evenementiel@ville-montereau77.fr

Au mois d'août, tous au Cap de Seine !

Inauguré en juillet dernier, il a déjà séduit les Monterelais avec ses espaces de détente et de loisirs en bord d'eau, regroupant barbecues, mobilier urbain, terrain de pétanque, tables de tennis de table et terrain de volleyball. Cet été sera une nouvelle occasion d'en profiter avec les rendez-vous donnés aux jeunes de la ville de 12-17 ans chaque mercredi après-midi. À 16h, des tournois sportifs seront organisés (beach volley, pétanque, ping-pong) pour laisser place à de grands débats à partir de 18h. Et pour finir sur une note gourmande, un barbecue en soirée clôturera ces journées (2,60 €/personne, inscription la veille à la MQVH ou à la MQVB) !

... Plus d'infos :

MQVH - Tél : 01 60 96 38 70 / MQVB - Tél : 01 64 32 54 48



> Montereau Plage ■■■

C'est la cerise sur le gâteau du programme estival qui transforme la ville en club vacances. L'été dernier, la Ville avait déménagé le dispositif sur la plaine verdoyante des Rougeaux, juste à côté de la piscine municipale. Succès total. Montereau Plage sera donc au rendez-vous de l'été 2022 sur ce même lieu. Plage de sable fin, accès direct à la piscine, terrasse sur gazon avec parasols, transats, espace pique-nique et buvette, bac à sable pour enfants, terrains de beach foot et beach volley... tout ce qu'il faut pour se détendre et pro-fi-ter. Nouvelles surprises pour les « Montereau plagistes » avec une spectaculaire structure gonflable sur l'eau et des concerts en soirée ! Des activités seront également proposées dans la piscine : aquagym, aquabike, waterpolo... Cet été encore, tout le monde sera gâté à Montereau Plage !

Du 9 juillet au 21 août sur la Plaine des Rougeaux

Tarif : 1€/jour et par personne - Ouvert 7j/7 de 14h à 19h - Soirées les vendredis de 20h à 21h30. Modalités d'accès pour les enfants : - 10 ans, présence d'un parent obligatoire. 10-17 ans, accompagné par un parent ou sur présentation d'une carte de renseignements (à retirer au service Événementiel à partir du 4 juillet, vous munir d'une photo et d'un justificatif d'identité)..

... Plus d'infos:

Service Événementiel. Accueil de Loisirs des Rougeaux

(6 chemin de la Fontaine des Rougeaux) - Tél : 01 64 70 54 36



Ne manquez pas !

- Les concerts au Majestic - Scène de Montereau en page 6 à 13
- Les rendez-vous « Activ'été » pour un été dynamique en page 24 à 27

JUIN



► Du vendredi 3 juin au dimanche 12 juin
Les Cult'urbaines de Montereau - Edition 4

Vous aviez adoré l'édition une ? La Ville a fait encore plus fort pour l'édition 2 ! Atelier graff, breakdance, BMX, freestyle foot, double dutch, breakdance, flying dunkers, tournois de foot et de basket de

rue, concerts avec VH Gang, négrito et Gambino la MG... Tous les aspects de la culture urbaine, qu'ils soient sportifs ou artistiques, sont condensés dans cet évènement tant attendu.

... Infos : 01 64 70 54 36 / Programme : montereau77.fr & Montereau+ - **Entrée libre**



▲ Mercredi 8 juin
Déjeuner au Bistrot d'en haut

Les bénévoles et membres de l'atelier cuisine du centre social concoctent des recettes traditionnelles et authentiques « d'ici et d'ailleurs » pour le plus grand plaisir des fines-bouches.

... De 12h à 14h - Salle François Mitterrand
Réservation jusqu'au 2 juin : 01 64 38 64 86 - **Tarif : 7,50€**

► Mercredi 8 juin
Cérémonie patriotique

Journée Nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine

... 18h - Monument aux morts



◀ Du jeudi 9 au dimanche 12 juin
Théâtre
« Je veux voir Mioussov »
Par les compagnies Scènes en Seine & Atelier A4
Entre Feydeau et Kafka, des quiproquos en cascades, des situations improbables, un joyeux Tohu-bohu :

tous les ingrédients pour une comédie explosive !

... Jeudi au samedi à 20h, dimanche à 15h - Prieuré Saint-Martin
Réservation : 06 82 60 68 03 - **Tarifs : 12 € (9 € réduit)**



▲ Vendredi 10 juin
Ciné-Club « Soleil vert »

Un film d'anticipation corrosif qui se penche sur la question de la surpopulation. Richard Fleischer place le problème démographique aux marges de son film. A voir absolument.

... 20h - Cinéma Confluences Espace commercial du Bréau -
Tarifs : 5 € (6 € non adhérent)



▲ Dimanches 12 et 19 juin
Élections législatives

Élections des députés qui siègeront à l'Assemblée Nationale.
Se munir de sa carte d'électeur et d'une pièce d'identité.



◀ Du lundi 13
au vendredi 24 juin
Brin d'impro

Le traditionnel festival
d'improvisation des classes
des écoles montereaises.
... Infos : 06 68 71 84 60
montereau77.fr
Entrée libre

► Mercredi 15 juin
Fête du Centre social

La Maison des familles et la Maison pour tous organisent
des animations, une exposition et des spectacles, venez
découvrir ses structures vivantes et conviviales !

... De 15h à 19h - Parc de la Gramine
Infos : 0164 32 64 86 - **Entrée libre**

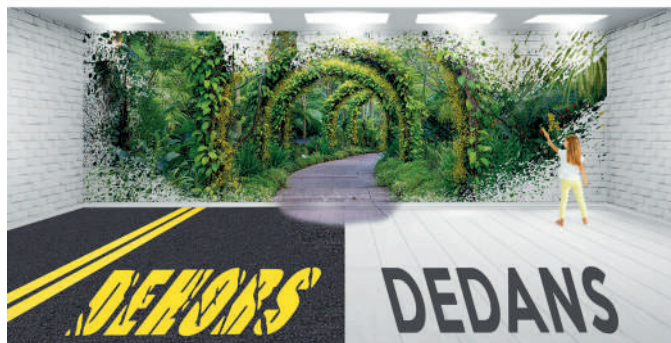


▲ Samedi 18 juin
Cérémonie patriotique

Commémoration du 82^{ème} anniversaire de l'appel du 18 juin 1940
... 11h - Cour d'honneur de Hôtel de Ville

EXPOSITION

DE LA MAISON POUR TOUS ET DE LA MAISON DES FAMILLES



▲ Du jeudi 22 au dimanche 26 juin
Exposition « dehors/Dedans »

La Maison Pour Tous et la Maison des Familles organisent une
exposition de travaux de fin d'année.

... De 10h à 12h30 et de 14h à 18h (sauf dimanche de 14h à
18h) - Salle Sémisoroff
Infos : 01 64 32 74 36 - **Entrée libre**

CONCOURS PÊCHE AU COUP

À MONTEREAU-FAULT-YONNE

**SAMEDI
25 JUIN 2022
DE 9H À 17H**



RDV

Dès 7h30 au bord de la rive gauche
du chemin de halage, à hauteur de
l'abreuvoir - Quartier de Saint-Maurice

**RÉCOMPENSES POUR TOUS
ET POT DE L'AMITIÉ À L'ISSUE !**

ORGANISÉ PAR LA VILLE DE MONTEREAU, L'AAPMA-UPRM

▲ Samedi 25 juin
Concours de pêche au coup

Pêcheurs amateurs ou expérimentés sont invités à investir la
rive gauche du chemin de halage. Récompenses et pot de
l'amitié à l'issue.

... D-De 9h à 17h - Quartier Saint-Maurice
Infos : 06 29 51 02 55 - **Inscription : 15€**



▲ Samedi 25 juin Fête de la musique

Des groupes divers et variés (jazz, pop rock, classique, funk & punk...), rassemblés sous le signe de la bonne humeur fêteront la musique sur les places fortes de la cité.

... Toute la journée - Place du Marché au Blé/ Parc de la Gramine/Place Eymard-Duvernay/ Prieuré Saint-Martin/ Conservatoire municipal Gaston Litaize

Infos : 01 64 70 44 14 / Programme : montereau77.fr & Montereau+ - **Entrée libre**



▲ Samedi 25 juin Montereau des Arts

La place du Marché au Blé prendra des airs Montmartrois car tout au long de la journée, artistes, peintres, sculpteurs et potiers s'y donneront RDV... Montereau des Arts s'ouvre à tout type d'Art, les plus variés et les plus insolites pour donner à la ville un éclat singulier et original.

... De 10h à 18h - Place du Marché au Blé
Infos : 01 64 70 44 14 / Programme : montereau77.fr & Montereau+ - **Entrée libre**

L'ÉTOILE

SPECTACLE DE L'ATELIER LYRIQUE
DU CONSERVATOIRE GASTON LITAIZE

OPÉRA BOUFFE en 3 actes d'Emmanuel Charbier sur un livret d'Eugène Leterrier et Albert Vanloo
Adaptation par les ÉLÈVES DE L'ATELIER LYRIQUE, dirigée par le professeur de chant lyrique, Brigitte Pelletier Bournaud et accompagnée par Guy David



◀ Lundi 27 juin L'étoile

Opéra bouffe en 3 actes d'Emmanuel Charbier sur un livret d'Eugène Leterrier et Albert Vanloo adapté par les élèves de l'atelier lyrique du Conservatoire municipal.

... 20h - Conservatoire Municipal Gaston Litaize

Infos : 01 60 74 74 30 - **Entrée libre**

JUILLET



◀ Samedi 2 et dimanche 3 juillet Gala de danse du Conservatoire

Les élèves des classes de danse d'Elsa Thierry et de comédie musicale de Yolène Khouni du Conservatoire Municipal Gaston Litaize livrent un spectacle de haute volée sur le thème de « Aladdin ».

... Le samedi à 20h30 et le

dimanche à 16h - Majestic - Scène de Montereau

Infos : 06 09 32 47 65 - **Tarifs : 8€ (4€ - 12ans)**



▲ Du samedi 9 juillet au dimanche 21 août Montereau plage, l'oasis de détente

L'été petits et grands aiment se baigner et se prélasser au soleil ... Le bord de mer et l'océan sont pourtant bien loin mais à Montereau c'est possible ! Nouveautés de cette 7^e édition : terrains de beach volley et de beach foot, structure gonflable sur l'eau et concerts en soirée.

... 7 jours/7 de 14h à 19h - Plaine des Rougeaux
Infos : 01 64 70 54 36 / Programme : montereau77.fr & Montereau+ - **Entrée libre**



▲ Jeudi 14 juillet Fête nationale

Myriades d'activités organisées pour nous rassembler autour de ce bel événement citoyen ! Au programme : brocante, cours de fitness, pétanque, animations pour enfants, concerts, spectacle de Flyboard et jet ski acrobatique, retraite aux flambeaux. La veille, le 13 juillet, "Chocolat" en ciné plein air au Parc des Noues à 22h30 (gratuit).

... 8h-23h - Parc des Noues

Infos : 01 64 70 54 36 / Programme : montereau77.fr & Montereau+ - **Entrée libre**

AOÛT



▲ Mercredi 24 août Libération de Montereau

Cérémonie de commémoration de la libération de Montereau le 24 août 1944.

... Dès 11h - Monument aux morts

► Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre

La Fête du sport et des associations

L'évènement indispensable de la rentrée pour découvrir de nouvelles pratiques sportives et associatives locales, démonstration et ateliers à l'appui.

... Infos à venir

Mais aussi ...

► Tous les vendredis de juin

Apéros-concert

Retour attendu des apéros-concert avec des groupes locaux qui se produiront sur 2 places fortes de Montereau.

... De 19h à 22h - Place Eymard Duvernay ou Place du Marché au Blé

Infos : 01 64 70 44 14 - **Entrée libre**

► Dimanches au kiosque

Rendez-vous hebdomadaires de mai à juillet sur le Parc des Noues.

Profitez donc des beaux jours, en famille ou entre amis devant des musiciens de qualité triés sur le volet.

... 16h à 17h30 - Parc des Noues

Infos : 01 64 70 44 14 - **Entrée libre**

► Tous les mercredis de mai et juin
Atelier vidéo - Table mashup

Atelier collaboratif pour créer son film avec une table de mixage vidéo-musicale. Réservé aux 8/12 ans.

... De 14h30 à 16h30 - Médiathèque Alain Peyrefitte

Infos : 01 60 57 21 26 - **Gratuit** - Sur réservation

► Tous les mercredis de juin
L'heure du conte

Les bambins de 6 mois à 8 ans ont RDV avec les histoires les bibliothécaires de Montereau

... 10h30 à la Médiathèque G. Flaubert ou 15h30 à la Médiathèque A. Peyrefitte

Infos : 01 64 70 38 94 - **Entrée libre**

► Tous les 1^{er} samedis du mois
Samedis de la lecture

Rdv pour parler lecture et actus littéraires autour d'un café.

... 10h30 à la Médiathèque A. Peyrefitte

Infos : 01 60 57 21 26 - **Entrée libre**

► Tous les samedis de juillet
Zic'o Kiosque

Concerts gratuits au kiosque chaque samedi avec restauration sur place.

... de 19h à 22h - Parc des Noues

Infos : 01 64 70 44 14 - **Gratuit**

À bord de la « Seine »

Expérience. Après un long moment en cale sèche, la « Seine » et son équipage ont repris la mer.

La capacité à s'adapter, c'est l'un des grands atouts de nos armées. Afin de continuer à mener efficacement les missions qui lui sont confiées, le bâtiment de soutien et d'assistance métropolitain (BSAM) « Seine », parrainé par la Ville de Montereau, a passé plusieurs mois en cale sèche afin de parfaire son évolution. Le voilà de nouveau opérationnel et employé dans des missions très diverses (déploiement en mer Adriatique, échanges de savoir-faire avec la Croatie, puis l'Albanie). Une phase de montée en puissance en somme que nos marins ont surmontée avec professionnalisme et dévouement. Une fois de plus !

Évolutions. Comme son nom l'indique, la « cale sèche » désigne le lieu aménagé dans un port pour la mise à sec des bateaux pour entretien ou réparation. Du 25 septembre au 1er février, la « Seine » a ainsi profité de cet endroit pour déployer diverses évolutions structurelles. Admis au service actif en 2019, il est le premier des quatre BSAM à bénéficier de modifications majeures. En effet, malgré leur jeune âge, ces navires de la Marine nationale vont tous profiter de cette remise à niveau pour gagner en efficacité. L'évolution majeure a été le changement des ancres comprenant un renforcement

des lignes de mouillage et de l'étrave. La « Seine » en ressort plus robuste sur sa capacité à jeter l'ancre et à tenir sa position au mouillage. Une modification qui ne passe pas inaperçue comme en témoigne d'ailleurs la nouvelle silhouette du navire. Les travaux ont également concerné la capacité de couchage dont dispose le bord. Bien que le plan d'armement se compose de 17 marins, la « Seine » accueille régulièrement de nombreux détachements tels que des plongeurs démineurs ou des commandos marine. Au fil des déploiements incluant ces renforts, les 32 couchages existants sont petit à petit apparus insuffisants. La capacité d'accueil est passée à 38 lits. Enfin, dernière modification de taille, les capacités d'autodéfense du bord ont été renforcées, portant le rayon d'action des tirs à 360° autour du bateau. Si la « Seine » n'est pas un bâtiment offensif et surarmé, elle doit néanmoins pouvoir se défendre en toute circonstance quelle que soit sa zone d'action. C'est désormais le cas !



... La seine en cale sèche



Relations internationales. Forte de ces évolutions, la « Seine » a repris le large. Du 1^{er} au 18 février, le navire a été déployé en mer Adriatique dans le cadre d'une mission visant à renforcer les relations entre la France et certains pays ainsi que l'interopérabilité entre la Marine nationale et les forces armées d'autres pays. Le trajet aller avalé en quelques heures fit passer nos marins par le Cap Corse puis par le détroit de Messine (séparant la Sicile et la péninsule italienne) pour une première escale de 4 jours à Split, en Croatie. Au programme : rencontres officielles et exercices de plongée avec les homologues croates. L'occasion d'un partage précieux de savoir-faire et d'expérience, mais également de profiter d'un repos mérité dans ce joyau de la Dalmatie centrale. La « Seine » a ensuite appareillé pour mettre le cap vers Durrës en Albanie. Le but : transmettre à cette nation partenaire notre savoir-faire en matière de lutte contre la pollution maritime. Grâce à un scénario élaboré par les autorités locales, différentes unités albanaises, telles qu'un navire antipollution, un patrouilleur et un hélicoptère ont pris part à cet exercice au côté de notre BSAM. Une délégation albanaise a même embarqué à bord pour observer au plus près les techniques de nos marins. Riche d'une activité intense qui aura rythmé ces 18 jours de déploiement, l'équipage de la Seine a repris la mer vers son port base. Vivement la prochaine mission !



L'aspirant Salim, en formation sur « la Seine »

Originaire de la région parisienne, l'aspirant Salim est élève-officier à l'École Polytechnique. Il a été accueilli à bord de la Seine dans le cadre de sa formation humaine et militaire pendant la période de décembre 2021 à avril 2022.

L'École Polytechnique - également appelée l'« X » - est la plus ancienne des grandes écoles militaires de France. Fondée en 1794, elle est accessible après un concours d'entrée au terme de deux années de classes préparatoires. Meilleure formation scientifique de France, elle forme les chercheurs, chefs d'entreprises, ingénieurs et officiers supérieurs de demain, dans tous les corps d'armée. Particulièrement curieux et désireux d'en apprendre plus sur le monde maritime et l'institution, l'aspirant Salim profite de chaque mission confiée à la Seine pour acquérir de nouveaux savoir-faire et comprendre le fonctionnement des différents secteurs. En particulier, comme tout membre d'équipage sur BSAM, il a appris à être multitâche : que ce soit pour la lutte contre les incendies et autres sinistres en tant que pompier lourd ou la protection du navire avec une arme à feu, il est toujours volontaire. Passionné de basketball, du jeu d'échecs et de nouvelles technologies, il tient son goût pour le milieu maritime de sa pratique de la voile depuis son jeune âge. Après sa formation militaire de première année, l'aspirant Salim retournera étudier à l'école Polytechnique pendant 2 ans pour étoffer ses connaissances d'ingénierie.

À l'issue, il pourra choisir de rejoindre les aspirants de l'École Navale lors de leur dernière année de formation ainsi que pour la mission Jeanne d'Arc et continuer sa carrière d'officier de marine, ou encore se spécialiser dans la conception d'armes et de navires en devenant ingénieur de l'armement.

Tribune du groupe EN AVANT MONTEREAU

La culture pour vibrer, rythmer, faire résonner et rayonner Montereau.

Plusieurs décennies après l'émergence d'une réflexion pour la création d'une salle culturelle, le « Majestic » situé Parvis « Joséphine Baker » ouvre ses portes le 3 juin avec, en point d'orgue, une soirée inaugurale dont la présence d'artistes de renom témoigne de l'intérêt indéniable de cet équipement aux multiples configurations et structurant du sud Seine-et-Marne.

Bien plus qu'une traditionnelle salle culturelle, le « Majestic » offre une qualité acoustique, architecturale et environnementale remarquable dont chacun peut se rendre compte grâce à une programmation exceptionnelle dès le mois de juin, alternant les concerts, l'humour, le théâtre, la danse... avec des tarifs très attractifs et exceptionnels. La municipalité souhaite accueillir les meilleures productions actuelles au plus près des Monterelais, tout en faisant découvrir la richesse et les atouts de Montereau aux spectateurs des autres territoires, lesquels viendront durant ces prochains mois et prochaines années voir des spectacles évidemment de qualité. Nul doute qu'ils prendront le temps de flâner dans nos rues témoignant de notre patrimoine historique et passeront la porte des commerçants avant ou après le spectacle.

Notre maire James Chéron a positionné la culture au cœur des politiques publiques communales depuis 2017 et encore plus avec le soutien de la nouvelle Municipalité depuis 2020. Véritable levier d'émancipation personnelle, de partage de valeurs fraternelles pour une société plus unie, de développement des savoirs, les multiples actions entreprises ouvrent à tous les âges des horizons à découvrir soit collectivement grâce au dispositif « culture pour tous » par exemple, soit individuellement pour une pratique pour le plaisir ou de

perfectionnement. Le Conservatoire en est un exemple en sensibilisant tous les publics à la pratique musicale et en se positionnant comme une pépinière de jeunes talents ! Par les dispositifs « classe orchestre », concerts au kiosque, « zic'o kiosque », apéro-concerts, « cult'urbaines », ... Montereau vibre au rythme soutenu de sa mue et de la nouvelle énergie qui fait germer de nombreux projets majoritairement accompagnés par nos partenaires financeurs grâce à la force de persuasion de notre Maire et protecteurs du pouvoir d'achat des Monterelais. Ainsi, avec le soutien des programmes nationaux de l'ANRU et d'« Action Cœur de ville », la police municipale sera prochainement positionnée au centre ville à proximité immédiate du Centre de santé POM3 et à deux pas de l'hôpital et de la future résidence service seniors ; l'extension de l'école Curie terminée, celle des Ormeaux avec l'opération de réhabilitation des locaux actuels débute alors que se poursuivent les études pour mettre en œuvre de manière pluriannuelle notre vision ambitieuse pour Montereau : aménagement de la halle Bernier et du pavillon de Seine, transformation de la salle Rustic en halle couverte, création d'une cantine scolaire à l'école Clos Dion, construction du Carrefour de la Réussite, de l'Arena, du village associatif... et bien d'autres projets qui, conjugués à un service public de qualité, modernisé, adapté aux besoins de chacun, participent à la vitalité de notre ville.

Notre ville bouge, vit, s'embellit, rayonne chaque jour et se positionne comme la capitale culturelle incontournable aux portes de Paris.

Fiers de Montereau ! ■

Maxime LEMOINE,
Président de la Majorité Municipale

Tribune du groupe Montereau Confluence

TRISTE CONSTAT

Voilà 5 ans qu'un nouveau maire est aux commandes de notre ville. On peut légitimement se poser la question : Est ce que la situation de Montereau s'est améliorée ou dégradée ?

A notre sens la réponse est hélas négative avec un triste constat de déclin :

- Plus aucune construction en ville haute et un office HLM en perdition et en cours de rachat avec, à la clé, des licenciements et un mécontentement grandissant des locataires. On est loin des grands travaux pour Surville annoncé à grands renforts de communication....
- Aucun grand projet non plus pour donner à Montereau un nouveau dynamisme mis à part le théâtre voulu, choisi et préparé par l'ancienne équipe et livré avec 3 ans de retard et 70% de surcoût....
- Le centre ville poursuit son déclin sans aucune action sérieuse de la municipalité pour redresser la situation à l'image de nos marchés forains qui s'étiolent et vont disparaître.
- Que dire de la guerre incessante menée par la mairie à la communauté de communes sous le seul prétexte que son président déplaît au maire de Montereau?
- Plus graves peut être encore : les promesses électorales nombreuses du maire et de la conseillère départementale qui ne sont pas tenues .
- Quant aux comptes de la mairie ils ne sont pas loin du rouge et des années sombres se profilent...

- Enfin malheureusement la chasse aux sorcières se poursuit vis à vis de tout ceux qui n'ont accepté l'autoritarisme du maire comme le président du Club Sportif Monterelais privé de subvention en raison de sa fidélité à l'ancienne équipe. Comme si les sportifs étaient comptables de l'élection municipale d'il y a 2 ans gagnée de 285 voix et si l'on croit le jugement du Conseil d'Etat avec des fraudes au code électoral.

Bien qu'étant marginalisé et calomnié par le maire notre groupe reste pourtant mobilisés au service de Montereau. ■

Les permanences des élus municipaux de la minorité :

Yves JÉGO
Jean-Marie Albouy
Rosa da Fonseca
Hervé Deydier
Aurélie Pinto
Lahcen Chkif
Andree Zaidi

Tous les samedis : 10h-12h. Place René Cassin (à côté du musée de la faïence en face de la collégiale Notre -Dame-et-Saint-Loup) 2etage

Pour joindre vos élus par courriel : montereau.confluence@gmail.com

Ribambulle, le savon 100% naturel « made in Montereau »



Bons pour la peau, mais pas seulement... le savon artisanal par saponification à froid offre de réels bienfaits. Il permet également au maître savonnier de faire preuve d'originalité et de créativité. Ce savoir-faire, Élodie Druesne le développe dans son atelier de la rue Alfred Nodet à Montereau. Cette Monterelaise de 38 ans, par ailleurs technicienne de laboratoire, a décidé de faire du savon son métier. « À force de fabriquer des cosmétiques naturels dans ma cuisine, j'ai décidé de me reconverter ». Ce projet, la jeune femme le construit depuis 2 ans. « Après de nombreux tests, je me suis plongée dans la réglementation qui est très stricte. Puis, j'ai monté une micro-entreprise ». Question produits, Élodie propose sept savons aux couleurs vives, dont les noms possèdent tous une connotation locale ou humoristique. On peut notamment citer le Bellifontain, à base de sable de Fontainebleau, le Juste Leblanc, un savon entièrement blanc à base de karité, ou encore l'Happy Culteur, contenant du miel

provenant de l'Abeille de Flagy, un apiculteur des environs. Outre les savons, elle produit également deux shampoings solides, un déodorant en baume, un porte-savon ainsi que différents coffrets à offrir. « Les huiles et les beurres que j'utilise sont bio et d'origine végétale. Mes savons permettent de protéger la peau en l'hydratant et en la nourrissant comme il convient » précise la savonnière. Sèche, grasse, sensible, pour les bébés, pour les enfants, pour les adultes et même les personnes qui font de l'eczéma, les savons « Ribambulle » s'adaptent à tous les types de peau. Essayez-les ! ■

... Plus d'infos :

1, rue Alfred Nodet
(entrée sur le côté de la chambre des métiers et de l'artisanat)
Horaires : jeudi (16h-18h30),
vendredi (17h-19h)
et samedi (10h-12h)

Tél. 06 95 80 44 92
ou hello@atelier-ribambulle.com
Facebook : L'Atelier Ribambulle

Le Tiramisu du Saint-Bernard !



À l'angle des rues Habert et Léo Lagrange, à l'écart du tumulte du centre-ville, il est un repère bien connu des gourmets monterelais. Tenu par Pascal et sa bonne humeur légendaire, le relais Saint Bernard, brasserie historique de Montereau, propose chaque midi une cuisine française à l'ancienne qui ravie les papilles autant qu'elle réchauffe les cœurs. Française mais pas que ! Car lorsqu'il est question de dessert, nul ne saurait passer à côté du Tiramisu maison. Le plus célèbre des desserts italiens est ici élevé au rang de trésor gastronomique. Crème aérienne, délicate et parfumée, biscuit imbibé à la perfection, cacao saupoudré comme il le faut... le Chef nous en livre tous les secrets !

De bons ingrédients d'abord !

- des biscuits boudoir
- du café bien fort (espresso ou cafetière italienne)
- du Porto
- de la mascarpone
- du sucre
- des œufs
- du cacao non sucré en poudre

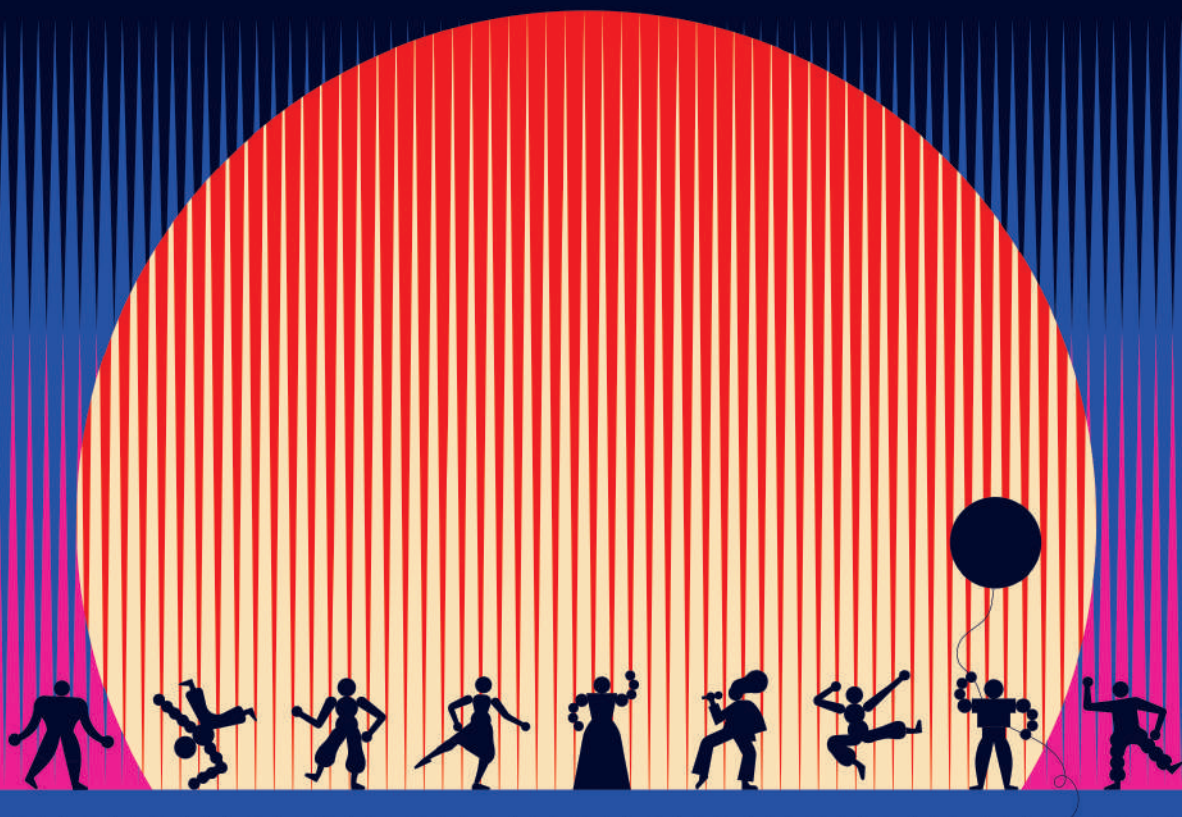
Les astuces du chef !

« Il faut bien imbiber le biscuit, sans le détremper, avec le mélange café-porto. Les blancs en neige doivent être battus ultra-ferme (il faut que ça colle au fouet !). Personnellement, j'utilise des œufs bio de Paley, un village qui se situe à quelques kilomètres de Montereau. J'ajoute aussi une petite pointe de vanille. Enfin, l'ensemble doit être remis au froid, au minimum une demi-journée avant de le consommer ». ■

le majestic
scène de montereau

OUVERTURE
JUN 2022

IBRAHIM MAALOUF CRISTIANA REALI
INÈS REG PIETRAGALLA JULIEN CLERC
VÉRONIQUE SANSON ZKR
ALDEBERT LETO...



MAJESTIC-MONTEREAU.FR