

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

Société Publique Locale
« Montereau Porte de Paris »



le majestic scène de montereau



TARIFICATION DE LA BILLETTERIE

Les tarifs de la billetterie restent inchangés pour 2024.

Les billets dont les tarifs sont volontairement attractifs peuvent être achetés au Majestic, à la Maison du terroir, à la médiathèque Alain Peyrefitte, à la mairie de Bazoches-sur-le-betz ou en ligne.

Tarifs pour les communes actionnaires:

Les habitants de la commune de **Montereau** et des **communes actionnaires** (Bazoches-sur-le-Betz, Cannes-Ecluse, Chevry-en-Sereine, Courcelles-en-Bassée, Donnemarie-Dontilly, La Grande Paroisse, Pont-sur-Yonne, Saint-Germain-Laval, Salins et Thoury-Férottes), bénéficient d'une grille tarifaire spéciale « Montereau, Porte de Paris » (*sur présentation d'un justificatif de domicile*) :

Types de tarifs	TARIF A	TARIF B
Tarif normal	25 €	15 €
Tarif réduit*	12 €	8 €
Tarif abonné**	22 €	12 €
Tarif groupe (20 pers)	22 €	12 €

Les habitants des communes actionnaires ont la priorité pour l'achat des billets au Majestic une semaine avant la mise en ligne pour tout public.

Tarifs pour les autres communes:

Types de tarifs	TARIF A	TARIF B
Tarif normal	32 €	22€
Tarif réduit*	15 €	10 €
Tarif abonné**	28 €	18 €
Tarif groupe (20 pers)	22 €	12 €

*Tarif réduit: moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, minima sociaux, personnes en situation de handicap sur pièces justificatives.

**Tarif abonné: adhésion de 1 euro à partir de 4 spectacles achetés.

Tarifs pour les établissements scolaires:

Tarification spécifique pour les écoles publiques, les établissements publics locaux d'enseignement ainsi que les établissements privés sous contrat, ayant un lien pédagogique avec la programmation:

Établissements situés dans les collectivités actionnaires	Établissements situés hors des collectivités actionnaires
3 € par élève	5 € par élève

Tarification pour les villes partenaires:

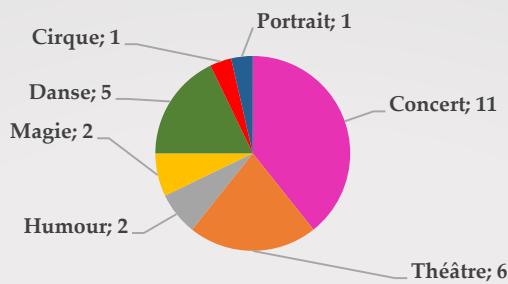
Pour rappel, les conventions de partenariat ont pour objet de faire bénéficier aux communes partenaires de tarifs identiques à ceux des habitants de Montereau et communes actionnaires. La différence est que leur ville respective devra une « compensation » à la SPL qui est calculée sur l'écart entre le coût du billet que l'habitant de la ville partenaire achète au tarif « actionnaire » et celui qu'il aurait dû payé au tarif « non actionnaire ».

En 2024, deux nouvelles conventions de partenariat ont été signées avec les communes de **Thomery** et **Bransles**. Ces deux communes s'ajoutent à la liste des 22 autres villes déjà partenaires.

PROGRAMMATION

Entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2024, le Majestic, Scène de Montereau a proposé **27** spectacles pour **30** représentations.

Genres de spectacles



• **Elliott & Clara – Au pays des Mélodies – 17 janvier – Théâtre**



Deux âmes en quête de sens, se rencontrent et se lient au cours de conversations profondes et sincères, naviguant à travers leurs doutes et leurs rêves.

Une prestation de théâtre lyrique parfaitement exécutée dont les spectateurs, adultes comme enfants, ont apprécié.

411 spectateurs – recettes billetterie: 1 683,41€ HT – recettes bar: ø

• **La Comédie française – La Puce à l'oreille – 26/27 janvier – Théâtre**



Lilo Baur offre un nouveau souffle à cette comédie de Georges Feydeau dans laquelle maris volages et femmes jalouses se côtoient.

La Comédie française met régulièrement en scène les pièces de Georges Feydeau, maître de la farce et de la comédie de mœurs. La salle était complète les deux soirs et le public conquis.

1357 spectateurs – recettes billetterie: 29 430,33€ HT – recettes bar: 878,24€ HT au total pour 2 représentations.

• **Cirque Le Roux – The Elephant in the room – 9 février – Cirque**



Glamour et excentricité habillent de chic les prouesses acrobatiques de ce spectacle, succès mondial depuis 2015 de cette troupe contemporaine. La chute est parfaite, l'acrobatie inconsidérée, l'équilibre suspendu, les rires déployés et les bagarres haletantes.

Performance à couper le souffle dont la troupe a été saluée par une standing ovation mémorable.

651 spectateurs – recettes billetterie: 13 160,19€ HT – recettes bar: 503,66€ HT

• **Koba LaD – 16 février – Concert**



Star du rap cumulant des milliers d'albums vendus et plus d'un milliard de vues sur Youtube et dont la voix est reconnaissable entre mille.

Salle pleine à craquer. Le public était ravi que tous les titres phares de l'artiste soient interprétés. Plus de la moitié des billets ont été achetés via le Passculture.

1 329 spectateurs – recettes billetterie: 19 139,34€ HT – recettes bar: 401,27€ HT

• **IAM - 20 février – Concert**



Collectif de rap originaire de Marseille qui a contribué à populariser le hip-hop en France et a ouvert la voie à tant d'autres artistes.

2H30 de concert pour revisiter la carrière incroyable de ce groupe. Cette tournée d'IAM a fait escale au Majestic en avant première des trois dates parisiennes. Première partie assurée par Le'on, Flav'r et U are, artistes retenus par IAM lors d'un concours local. Concert complet en trois semaines.

1 385 spectateurs - recettes billetterie: 29 325,12€ HT – recettes bar: 2 370,42€ HT

• **Djamil Mohamed – 27 février – Portrait**



Portrait d'un jeune homme né à Mayotte qui a trouvé la force de dépasser sa condition sociale et sa couleur de peau pour devenir l'acteur qu'il est aujourd'hui.

Djamil Mohamed a exploré les grands monologues classiques qui ont marqué son chemin exceptionnel devant des lycéens d'André Malraux.

3 classes conviées – recettes billetterie: ø – recettes bar: ø

• **Catherine Frot et Michel Fau – Lorsque l'enfant paraît – 1^{er} mars – Théâtre**

Comédie qui raconte les péripéties d'un couple des années 50 confronté aux bouleversements et aux complications liés à l'arrivée imminente de leur enfant dans un contexte d'après guerre très particulier.

Salle comble et spectateurs hilares tout le long de la pièce.

731 spectateurs – recettes billetterie: 14 434,12€ HT – recettes bar: 493,64€ HT

• **Tony Carreira – 8 mars – Concert**



Tony Carreira est un chanteur portugais célèbre pour ses balades romantiques et son style pop folk. Aves ses albums à succès et une carrière internationales, il est l'une des figures majeures de la musique portugaise contemporaine.

Pour ses 35 ans de carrière, l'artiste a performé pendant deux heures et rencontré ses fans à la fin du show pour faire des photos et dédicaces.

695 spectateurs – recettes billetterie: 15 202,84€ HT – recettes bar : 530,05€ HT

• **Joyaux du Ballet – 17 mars – Danse/Ballet**



Les joyaux du ballet entremêlent les plus belles du répertoire, magnifiquement dansés, avec des explications pleines d'esprit qui replacent chaque extrait dans son contexte et permettent aux spectateurs d'en saisir toutes les nuances.

Une chance pour le Majestic d'avoir accueilli ce spectacle prestigieux avec la participation de danseuses et danseurs de l'Opéra de Paris.

685 spectateurs – recettes billetterie: 13 871,09€ HT – recettes bar: 393,69€ HT

• **Faada Freddy – 30 mars – Concert**



Faada Freddy est un chanteur et musicien sénégalais, connu pour son mélange unique de Gospel, soul et musique africaine.

L'artiste a enflammé la scène du Majestic avec une énergie inégalée, une maitrise musicale impressionnante et une poésie envoutante. Il n'a laissé personne indifférent.

699 spectateurs – recettes billetterie: 15 890,05€ HT – recettes bar: 1 213,23€ HT

• **Sébastien Mossière – Qui veut la peau du magicien – 10 avril – Magie**



Spectacle de magie qui mêle mystère, humour et illusion avec un enchevêtrement de secrets, de quiproquos et de rebondissements captivants.

La salle transportée entre frissons et éclats de rire a été invitée à participer à des tours de magie bluffants. Enfants comme adultes sont sortis de la salle émerveillés et épatisés.

656 spectateurs – recettes billetterie: 6 624,64€ HT – recettes bar: 48,18€ HT

• **Bollywood Massala Orchestra – Spirit of India – 27 avril – Danse**



Spectacle dynamique qui rend hommage à l'univers vibrant et coloré de l'Inde à travers des danses envoûtantes, des chants et des costumes exubérants.

Salle comble et spectateurs ravis devant ce spectacle qui les a faits voyager durant deux heures.

733 spectateurs – recettes billetterie: 8 393,47€ HT – recettes bar: 164,28€ HT

• **Booder – Booder is back – 17 mai – Humour**



Booder est humoriste connu pour ses spectacles qui mêlent anecdotes de vie personnelles et observations sociales avec un humour décalé et sans filtres.

Le lancement du film de la saison 3 en salle et au foyer du Majestic a précédé le spectacle de Booder qui a affiché complet en seulement quelques jours.

L'humoriste a rencontré le public à la fin du spectacle.

741 spectateurs – recettes billetterie: 11 801,90€ HT – recettes bar: 351,62€ HT

- **Mozart & Friends – Les talents lyriques**



Spectacle musical qui revisite les œuvres de Mozart en les fusionnant avec des compositions d'autres grands compositeurs de l'époque. A travers des arrangements originaux et une mise en scène inventive, il offre une nouvelle perspective sur la musique classique tout en célébrant l'esprit créatif de l'époque.

Un hommage réussi au génie de Mozart.

535 spectateurs – recettes billetterie: 8 462,56€ HT – recettes bar: 971,69€ HT

- **Orchestre National d'Ile-de-France- Welcome to Broadway – 3 juin – Concert**



Hommage à Broadway, avec les rythmes et mélodies inoubliables des plus belles comédies musicales américaines de West Side Story à « Mamma Mia » en passant par « Hairspray » et « Sweeney Todd ».

Les musiciens et choristes ont impressionné la salle qui était complète un lundi soir.

734 spectateurs – recettes billetterie: 8 376,30€ HT – recettes bar: 356,81€ HT

- **Compagnie Drive – Le Van d'un dernier été – 15 juin – Danse**



Spectacle de danse poétique et émotionnel qui explore les derniers mois de la vie de Vincent Van Gogh, entre souffrance et génie. A travers des échanges poignants et des tableaux visuels, la représentation plonge le spectateur dans l'intensité de l'art et de l'isolement du peintre.

Spectacle unique de Si'mhamed Benhalima qui, de par les jeux de lumières ainsi que les chorégraphies, a plongé le public du Majestic dans l'imaginaire singulier de Van Gogh.

556 spectateurs – recettes billetterie: 5 670,52€ HT – recettes bar: 285,51€ HT

- **Les Consolantes – 14 septembre – Théâtre**



Collectant depuis cinq ans les témoignages des survivants des attaques du 13 novembre 2015, Pauline Susini explore, par le biais d'une fiction, les formes de consolations et de reconstructions après les attentats.

Hommage poignant qui a ému toute la salle.

490 spectateurs – recettes billetterie: 1 324,17€ HT – recettes bar: 258,78€ HT

- **Malik Bentalha – Nouveau Monde – 28 septembre – Humour**



Avec son nouveau spectacle, Malik Bentalha explore des thèmes inédits, tout en gardant son humour sans limite.

One man show complet en moins d'un mois. L'humoriste a également posé pour quelques photos avec ses fans.

726 spectateurs – recettes billetterie: 10 922,27€ HT – recettes bar: 395,85€ HT

- **Kyle Eastwood – Eastwood by Eastwood – 11 octobre – Concert**



Le célèbre bassiste offre une réinterprétation fascinante des bandes originales des films de son père Clint, mêlant avec finesse jazz et musique symphonique. Le Majestic a été transporté dans l'univers musical unique de Kyle Eastwood. L'artiste a même pris le temps d'échanger avec ses fans à la fin du spectacle.

612 spectateurs – recettes billetterie: 11 023,70€ HT – recettes bar: 656,38€ HT

- **Alain Souchon – Accompagné par ses fils Ours et Pierre – 19 octobre – Concert**



Spectacle intime et familial qui mêle chansons inédites et classiques offrant une nouvelle dimension émotionnelle à l'œuvre de l'artiste tout en mettant en lumière la complicité générationnelle.

Une standing ovation méritée pour ce concert qui a su toucher les coeurs.

Premier spectacle complet après l'ouverture de la billetterie.

738 spectateurs – recettes billetterie: 13 357,35€ HT – recettes bar: 653,74€ HT

- **Jeanne Added – 7 novembre – Concert – Hors les Murs**



Avec ses supers albums, une victoire de la musique en 2019 et des tournées à guichet fermé, elle est une figure phare de la scène française.

Petit concert qui s'est déroulé à la Ferme du Buisson à Noisiel.

17 spectateurs pour le Majestic pour 50 places réservées à la ferme du Buisson dans le cadre d'une expérimentation de partenariat – recettes billetterie: 362,09€ HT – recettes bar: 0

• **L'Avare – 15 novembre – Théâtre**

Interprétation moderne de la célèbre pièce de théâtre de Molière qui explore l'obsession de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon
Une représentation scolaire et une tous public. Les spectateurs ont apporté des objets avec lesquels les comédiens jouaient en totale improvisation.
916 spectateurs – recettes billetterie: 8 456,86€ HT – recettes bar: 402,49€ HT



• **Dee Dee Bridgewater – We Exist – 18 novembre – Concert**

Avec une carrière marquée par des collaborations prestigieuses et des tournées mondiales, Dee Dee continue de réinventer les classiques, faisant d'elle une véritable légende vivante.
Un honneur pour le Majestic de recevoir cette artiste qui a eu une double standing ovation lors de ce concert.
668 spectateurs – recettes billetterie: 13 496,68€ HT – recettes bar: 581,20€ HT



• **Mektoub – 26 novembre – Théâtre – Hors les Murs**

Adaptée du roman de Paul Coelho, « l'Alchimiste », Mektoub est une fable initiatique, une belle histoire d'amour pour ouvrir les coeurs endurcis.
Une représentation scolaire et une tous publics qui se sont déroulées au gymnase Balzac.
310 spectateurs – recettes billetterie: 867,30€ HT – recettes bar: ø



• **Boléro / Misatango – Ballet Julien Lestel – 1^{er} décembre – Danse**

Deux œuvres sublimes mêlant intensité et grâce portées par des danseurs au talent époustouflant.
Julien Lestel a offert au Majestic un moment inoubliable où musique et danse fusionnent parfaitement.
669 spectateurs – recettes billetterie: 19 899,53€ HT – recettes bar: 311,01€ HT



• **Keziah Jones – 4 décembre – Concert**

Virtuose de la guitare et très influencé par le funk et les rythmes afro beat, Keziah Jones s'est imposé comme un innovateur dans le monde entier.
L'artiste a performé dans une salle comble et très réceptive.
726 spectateurs – recettes billetterie: 14 635,07€ HT – recettes bar: 826,15€ HT



• **Kader Bueno – Un tour de ma vie – 28 décembre – Magie**

Le spectacle de Kader est un voyage qui émerveille, surprend et fait rire aux éclats.
Expérience divertissante qui a permis à certains chanceux de monter sur scène et de participer à ses tours de magie. Le magicien a rencontré ses fans en fin de spectacle.
733 spectateurs – recettes billetterie: 6 989,57€ HT – recettes bar: 165,11€ HT



N.B: Ces recettes billetterie ne contiennent pas les compensations des villes partenaires qui s'élèvent à 4 268,24€ HT (voir page 4)

SERVICES +

Envoyé en préfecture le 03/10/2025

Reçu en préfecture le 03/10/2025

Publié le

ID : 077-217703057-20250929-D_117_2025-DE

S²LO

Le Majestic propose des services supplémentaires pour les spectateurs afin qu'ils puissent profiter aux mieux des spectacles en toute tranquillité mais également en toute sécurité. Deux services ont été mis en place en 2024:

GARDERIE:

Service de garderie pour les enfants dont les parents assistent aux spectacles.

Lieu : Prise en charge de l'enfant au Majestic 15 minutes avant le début du spectacle.

Départ groupé avec les 2 animateurs vers la Maison des Kids, puis retour à la fin du spectacle.

Encadrants : 2 animateurs diplômés BAFA ou en cours si moins de 24 enfants.

Âge : à partir de 6 ans.

Tarif: 5 euros par enfant gardé et pour la durée du spectacle.

Repas fourni par la famille.

Réservation obligatoire jusqu'à la veille du spectacle - 17h auprès de l'accueil du Majestic par téléphone, mail ou site du Majestic.

Coût estimé: 2 animateurs x 2h30 en moyenne (en comptant la prise en charge 15 minutes avant et la fin du spectacle = 90 euros (2 animateurs * 18 euros chargés * 2h30) par spectacle. Le différentiel entre les recettes et les charges est pris en charge dans le cadre de la convention de délégation de service public est donc supporté en cas de déficit pour le délégant (la ville de Montereau-Fault-Yonne).

Matériels: jeux présents à la Maison des Kids.



En 2024: 4 enfants ont bénéficié de ce service (dispositif mis en place en fin d'année)

MAJESTIBUS:

Dispositif municipal de la ville de Montereau-fault-Yonne : « Transport d'Intérêt Culturel et Collectif »

Objet: Raccompagner les spectateurs ayant assisté à une représentation au Majestic devant leur lieu de résidence ou de séjour, dans la limite du seul territoire de la commune de Montereau.

Lieu de prise en charge: Au Majestic après la fin du spectacle (stationnement à réserver sur une place le long de la rue Brossolette).

Inscriptions: jusqu'à la veille du spectacle - 17h par téléphone ou par mail.

Âge plancher pour bénéficier du dispositif:

- À partir de 15 ans (sur présentation d'une autorisation parentale pour les mineurs)
- Ou mineur de moins de 15 ans accompagné obligatoirement d'un représentant légal

Moyens mobilisés:

- un chauffeur de la ville : coût horaire environ 35 euros chargés
- Un véhicule 9 places de l'AL (nettoyé avant chaque prestation) ou le 22 places si demandes importantes

Coût estimé: (masse salariale pour deux heures + carburant + amortissement véhicule) = 80 euros

Tarif pour les usagers: 2,50€ par bénéficiaire réglés à l'accueil du Majestic avant la prise en charge – Régie du service municipal culturel (Pour comparaison : un billet pour le TAD coûte 2,50 euros).



En 2024: 11 personnes ont été raccompagnées (sur la régie du service culturel)

MÉDIATIONS CULTURELLES:

Depuis son ouverture, le Majestic, Scène de Montereau proposent des actions culturelles centrées sur les situations d'échanges et de rencontres entre le public et les milieux culturels et artistiques afin d'en favoriser la connaissance et l'appréciation.

Des moyens d'accompagnement, de création et d'intervention destinés aux populations locales sont donc mis en place.

❖ Pour les public scolaires:

Des visites de l'établissement ont été proposées, comme avec l'École de la deuxième chance, accompagnant les jeunes de 16 à 30 ans dans la découverte des métiers de la culture. Cette proposition sera d'ailleurs étoffée et élargie l'année prochaine.

Dans le cadre de la programmation, des représentations en salles de classes du Collège André Malraux ont eu lieu en février 2024 pour le spectacle en Hors les Murs « Djamil Mohamed », avec la participation du Théâtre du Nord (Lille). Les professeurs ont eu l'occasion de travailler autour des textes du spectacle avant et après les représentations.

Des représentations scolaires, en journée, nous ont permis d'accueillir plus de 800 enfants pour les représentations de L'avare et du village des sourds et de Mektoub. Ces représentations ont été accompagnées d'ateliers et de rencontres entre les classes et les artistes.

❖ Pour le grand public:

Les 17 et 18 février 2024, Montereau a replongé dans l'histoire avec la reconstitution spectaculaire de la bataille du Premier Empire. Près de 500 soldats venus de toute l'Europe ont fait revivre cet épisode historique, offrant au public un moment à la fois impressionnant et instructif. Le 17 février à 20h30 s'est tenu le spectacle Napoléon Opéra Rock, une création originale retracant la vie de Napoléon à travers un opéra rock organisé par la Ville de Montereau pour le 210ème anniversaire de la bataille de Montereau. Porté par un concept éducatif innovant, le spectacle proposait des chansons accessibles et mémorables, mêlant histoire et musique.

Le groupe IAM a accepté qu'un artiste ou un groupe de Montereau-Fault-Yonne assure la première partie de son concert le 20 février 2024. Pour cela, le conseil des jeunes de la ville a organisé la 2ème édition du tremplin musical Boomerang. Après une présélection par un jury local, les artistes ont été sélectionnés directement par le groupe. Les gagnants : LE'ON, FLAV'R et U ARE ont ainsi eu l'opportunité de se produire en première partie du concert d'IAM.

Du 31 mai au 2 juin 2024, la 4e édition des Cult'urbaines a animé Montereau au rythme de la culture urbaine. Pendant trois jours, concerts de rap, BMX freestyle, street art, tournois de basket 3x3 et foot à 5 ont fait vibrer les quartiers de la Cité du Confluent. En clôture, le rappeur et beatboxer Eklips a offert un one-man show impressionnant au Majestic, mêlant imitations et performances vocales en human beatbox.

Tout au long de la saison, de nombreuses répétitions ont été ouvertes au public et ont permis à tous (enfants des classes orchestre, centres de loisirs, école de la deuxième chance, le Bel Âge, etc.) de découvrir les métiers du spectacle vivant.



Mektoub



Première partie d'IAM



Opéra Rock

Le Majestic accueille chaque année des artistes afin que ceux-ci effectuent un travail de recherche et de création.

Les résidences d'artistes sont facilitées par la mise à disposition de la salle de théâtre pour un ou plusieurs jours.

En 2024, trois résidences d'artistes ont été accueillies au Majestic:

ZAMDANE

Le rappeur Zamdane a occupé le Majestic du 9 au 12 mai.



LES CONSOLANTES

Avant leur représentation du 14 septembre, les comédiens ont été accueillis du 8 au 12 septembre au Majestic.



BEKAR

Le Majestic a accueilli le rappeur de Roubaix du 2 au 12 novembre.



LES MISES À DISPOSITION DU THÉÂTRE

Le Majestic a été mis à disposition 16 fois:

- Le 13/01/24 : Vœux du Maire à la population
- Le 14/01/24 : Tournoi E-Sport - Le Mont Royal
- Le 19/01/24 : Vœux du Maire aux agents municipaux
- Le 2/03/24 : Cérémonie des nouveaux arrivants
- Le 23/03/24 : Concert de la convention « Cosgeek »
- Le 7/05/24 : Défilé de mode du lycée Flora Tristan
- Du 27 au 28/05/24 : Classe à thème
- Le 18/6/24 : Brin d'impro
- Du 24 au 30/06/24 : Gala de danse du conservatoire
- Du 3 au 7/07/24 : Comédie musicale du conservatoire
- Le 17/09/24 : Présentation du projet de Labopéra
- Le 7/11/24 : Seine et Marne attractivité : Rencontres digitales
- Le 19/11/24 : Showcase du chanteur Amir avec Évasion
- Le 22/11/24 : concert des 5 Harmonies
- Du 9 au 13/12/24 : repas de Noël du Bel-Age
- Le 20/12/24 : concert de Noël du Conservatoire

LES LOCATIONS

Le Majestic a été loué 6 fois en 2024:

- Le 21/03/24 Oxygène – rencontre entre les partenaires locaux de la radio
- Le 4/5/24 : Cap danse
- Le 23/05/24 Assemblée Générale de la FDSEA 77
- Le 6/6/24 conférence Prysmian
- Le 22/6/24 Tech Awards
- Le 21/10/24 Département - conférence des agents des collèges de Seine et Marne.

COMMUNICATION

La communication est supportée financièrement et opérationnellement par la Ville de Montereau-Fault-Yonne conformément à la convention de délégation de service public. Pour le dévoilement de la troisième saison culturelle qui s'est déroulée le 17 mai, plusieurs actions ont été réalisées :

- Mise à jour du site internet du Majestic permettant aussi au public d'acheter les billets en ligne
- Création du trailer du dévoilement de la saison 3 du Majestic sur le thème des Jeux Olympiques,
- Campagne d'affichage grands formats pour le lancement de saison du Majestic (abribus & planimètres 2 m2 + 4X3) sur les réseaux Decaux, City Z (ex Clear Channel), Prestiactes, VYP et Mediagares : 46 000 € HT.
- Réalisation, impression et diffusion de 120 000 plaquettes promotionnelles (dont 80 000 distribuées par La Poste) sur une zone de 40 km autour de Montereau : 52 000 € HT.
- Campagne de spots avec la radio Evasion (sur chaque spectacle en partenariat gratuit) et la radio Oxygène (campagne en lancement de saison: 3 000 € HT) et achats d'espaces dans la presse régionale (Parisien, République de Seine et Marne, l'Yonne Républicaine) : 22 000 € HT.
- Création des publications sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram,
- Stand Majestic à la foire de Montereau.

PERSPECTIVES 2025

Lancement de la nouvelle saison le 11 mai au Majestic à partir de 17h30.

Résidences:

- le Labopéra sera en résidence de création pendant deux semaines. Travail de création artistique et accompagnement technique autour de la pratique Opératique. Cette création de la flûte enchantée est accompagnée d'ateliers de chant pour les primaires de la ville de Montereau, 198 enfants concernés par cette action en partenariat avec le service culturel de la ville. Deux représentations seront organisées, une scolaire et une tout public.

- Une résidence de répétition aura lieu au mois de juillet d'une artiste de la saison 25-26, permettant au Majestic de consolider ses liens avec les sociétés de production nationale et accompagner le travail artistique.
- Une résidence de création du 25 au 31 août dans le cadre du projet « Mobil'Culture » qui donnera lieu au mois de novembre à plusieurs programmations hors les murs accompagnées d'ateliers de découverte des pratiques artistiques et de la toute première représentation mondiale de leur dernière création le 30 avril au Majestic et du 24 au 30 novembre dans les communes actionnaires.
- Résidence de fin de création de danse hip hop du 25 au 30 octobre, avec rencontre des équipes artistiques et master class.

Médiations:

- Représentation hors les murs à la résidence Bellefeuille et au lycée Malraux de Florence et Moustafa.
- Représentations hors les murs dans le cadre de Mobil' culture
- Mise en place de visites du Majestic pour les scolaires
- représentations scolaire avec accompagnements et rencontre en amont des représentations.
- Ateliers de slam lors de Mobil'Culture
- Rencontre avec une équipe artistique professionnelle de cirque pour le collège Paul Eluard le 5 décembre.

Programmation:

- Élaboration de la prochaine saison culturelle avec le maintien de proposer plus de vingt spectacles divers et variés.

Évènement: Élection de Miss Seine et Marne 2025 le 17 mai.

Commercialisation:

- Continuer d'assurer une démarche active de recherche de prospect dans le cadre de la location du Majestic

Mécénat:

Finalisation du partenariat avec « les amis du Majestic » pour promouvoir le mécénat en parallèle de la recherche de subvention auprès des institutions publiques.

BILAN SUR L'ACTIVITÉ DU MAJESTIC

Récapitulation des chiffres clés de l'activité du Majestic:

27 SPECTACLES
30 REPRÉSENTATIONS
7 GENRES DE SPECTACLES
18 503 SPECTATEURS
16 MISES À DISPOSITION
3 RÉSIDENCES D'ARTISTES
6 LOCATIONS

BILAN SUR LES RECETTES

Les recettes HT de l'activité du Majestic pour 2024:

302 800,47€ : BILLETTERIE
4 268,24€ : BILLETTERIE VILLES PARTENAIRES
18€ : GARDERIE
13 213€ : BAR (pendant les spectacles du Majestic)
2 835,31€ : BAR (pendant les mises à disposition de la salle)
14 991€ : RÉSIDENCES D'ARTISTES
25 662,75€ : LOCATIONS DU MAJESTIC

Auxquels s'ajoutent les soutiens suivants:

50 000€ du Conseil Départemental
20 000€ de la DRAC
795 222€ de la ville de Montereau pour la saison
 culturelle 2023-2024

GOUVERNANCE



CAPITAL SOCIAL

Envoyé en préfecture le 03/10/2025

Reçu en préfecture le 03/10/2025

Publié le

ID : 077-217703057-20250929-D_117_2025-DE

S²LO

Au 31 décembre 2024 le capital social restant inchangés est réparti comme suit:

Communes actionnaires	Nombre d'actions	Valeur nominale en €	% de détention	Nombre d'administrateurs au CA	Nombre de représentants en AS
Montereau-Fault-Yonne	90	32 500	86,7	5	0
Bazoches-sur-le-Betz	1	500	1,33		1
Cannes-Écluse	1	500	1,33		1
Chevry-en-Sereine	1	500	1,33		1
Courcelles-en-Bassée	1	500	1,33		1
Donnemarie-Dontilly	1	500	1,33	1	1
La Grande Paroisse	1	500	1,33		1
Pont sur Yonne	1	500	1,33		1
Saint-Germain-Laval	1	500	1,33		1
Salins	1	500	1,33		1
Thoury-Férottes	1	500	1,33		1
TOTAL	100	37 500 €	100%	6	10

LES ADMINISTRATEURS AU 31 DÉCEMBRE 2024

- ❖ James CHÉRON – Montereau-Fault-Yonne
- ❖ Marie-José CHOISY – Montereau-Fault-Yonne
- ❖ Christophe ESPARRAGA – Montereau-Fault-Yonne
- ❖ Maxime LEMOINE – Montereau-Fault-Yonne
- ❖ Giovanni MONIER – Montereau-Fault-Yonne
- ❖ Sandrine SOSINSKI – Donnemarie-Dontilly

LES MEMBRES DE L'ASSEMBLÉE SPÉCIALE REPRÉSENTANTS LES COMMUNES ACTIONNAIRES AU 31 DÉCEMBRE 2024

- ❖ Thierry DUPUIS – Bazoches-sur-le-Betz
- ❖ Denis MIGUET – Cannes-Ecluse
- ❖ Didier FOURDRAIN – Chevry-en-Sereine
- ❖ Jean-Luc AUZOU – Courcelles-en-Bassée
- ❖ Sandrine SOSINSKI – Donnemarie-Dontilly
- ❖ Isabelle MALTAVERNE – La Grande Paroisse
- ❖ Grégory DORTE – Pont-sur-Yonne
- ❖ Olivier MARTIN – Saint-Germain-Laval
- ❖ Jacky PEPIN – Salins
- ❖ Yves ROY – Thoury-Férottes

LES CONSEILS ET ASSEMBLÉES

ASSEMBLÉES

S²LO

Pour rappel, chaque conseil d'administration est précédé d'une assemblée spéciale avec un ordre du jour strictement similaire. L'assemblée spéciale est présidée par Sandrine SOSINSKI, représentante de la commune actionnaire de Donnemarie-Dontilly dont elle est Maire.

Le conseil d'administration et l'assemblée spéciale se sont réunis à 2 reprises :

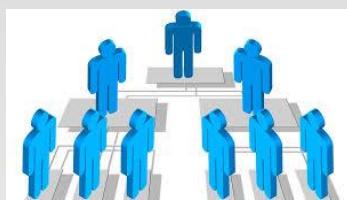
- Le 17 mai 2024 au Majestic,
- Le 18 novembre 2024 au Majestic.

L'Assemblée Générale s'est tenue le 28 juin 2024 en salle du Conseil de la Mairie de Montereau-Fault-Yonne.

Les sujets soumis aux débats et/ou approbation lors des conseils et assemblées ont été :

- Approbation de la grille tarifaire du Majestic,
- Approbation de la convention de gestion du village de Noël 2024 (patinoire) avec la ville de Montereau-Fault-Yonne et autorisation au PDG de lancer la procédure du marché public,
- Informations sur le service de transport à la personne après les spectacles du Majestic,
- Organisation du temps de travail à la Maison du terroir,
- Propositions de tarifs liés à l'activité du Majestic 2024-2025,
- Approbation du budget prévisionnel de la Maison du terroir pour l'exercice 2025,
- Approbation du budget prévisionnel du Majestic pour la saison culturelle 2025-2026 – Proposition de demande de subvention à la ville de Montereau-Fault-Yonne sous réserve des prévisions budgétaires 2025,
- Création d'un poste de gestionnaire de vente et commercialisation à la maison du terroir en contrat aidé (PEC/CAE),
- Présentation des comptes annuels et affectation du résultat de l'exercice clos au 31 décembre 2023,
- Présentation du rapport du commissaire aux comptes sur les comptes de l'exercice clos au 31 décembre 2023,
- Présentation du rapport du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées,
- Présentation du rapport de gestion et d'activité pour l'exercice 2023,
- Présentation du rapport sur le gouvernement d'entreprise.





L'équipe permanente est toujours constituée d'agents recrutés directement par la SPL et d'agents mis à disposition par la ville de Montereau-Fault-Yonne et dont la masse salariale est remboursée à l'employeur principal.

SPL Montereau Porte de Paris:

Président Directeur Général : James CHÉRON
 Responsable administrative et financière : Nabila BOUZID

Majestic, Scène de Montereau:

Pôle artistique:

Départ du directeur artistique, Charles TEMPLON en septembre 2024 et arrivée de la directrice de théâtre, Mathilde MARTINEAU en octobre 2024.

Pôle Production/Billetterie/Administration/Communication:

Agents de billetterie : Isabel RENARD (25% d'ETP), Sylvie FILIPE (25% d'ETP), Nathalie BOURGOIN (est passée de 25% d'ETP à 50% en septembre 2024), Antonia ESCUDERO (10% d'ETP).

Administratrice de théâtre : Serenay TUNA qui était chargée de production jusqu'en novembre 2024

Community Manager et responsable billetterie : Cassandre GALLET dont le poste a été créé en octobre 2024.

Recrutements temporaires lors des événements

Pôle Technique:

Directeur Technique : Julien DAVID

Régisseur principal : Julien OLIVO

Régisseur son : Aurélien POIRIER

Agent technique mis à disposition par la ville : Daniel DE CATERINI

Pôle Commercialisation:

Chargé de commercialisation: Brahim OUARDI 0,2% d'ETP

Conformément à la convention de délégation de service public, les équipes ont été accompagnées en 2024 par :

- Le directeur de la communication de la ville: Bertrand LECLAIR
- La chargée de communication: Salomé GALLET

Et plus généralement par:

- La directrice des affaires culturelles de la ville: Pascale PAILLAU
- Le Directeur du développement culturel: Jean-Marc GALTIER
- Chargée de projet: Loane TABONE
- Les services de garderie et de transport
- Les membres de la direction générale, de la direction des services techniques, du Centre Technique Municipal et des services municipaux de la ville de Montereau-Fault-Yonne.

SPL MONTEREAU PORTE DE PARIS

Siège social:
Hôtel de ville
54, rue Jean Jaurès
77130 Montereau-Fault-Yonne

Majestic - Scène de Montereau
Parvis Joséphine Baker
3, rue Pierre Brossolette
77130 Montereau-Fault-Yonne