

TARIFS	Monterelais	Extérieurs
Adhésion annuelle	25 € (réduit* 15 €)	50 € (réduit* 40 €)
Cours (1h30)	2 € (réduit* 1 €)	4 € (réduit* 2 €)
Conférences	Gratuites pour Tous	

* - de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, minima sociaux.



INSCRIPTIONS :

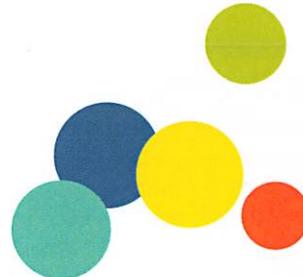
à partir du **lundi 8 septembre 2025**
aux lieux et horaires mentionnés ci-après

• à la **Digitale Académie**

1, rue Honoré de Balzac
Le lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

• au **Majestic - scène de Montereau**

Parvis Joséphine Baker
3, rue Pierre Brossolette
Du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
Le samedi de 9h30 à 12h30



INFOS PROGRAMME & INSCRIPTIONS



Direction des affaires culturelles

01 82 34 01 41
01 64 70 44 14



www.montereau77.fr



COURS DE LANGUE :

- Anglais débutant
- Anglais confirmé
- Arabe
- Chinois/Mandarin
- Espagnol
- Français langue étrangère
- Français linguistique
- Indien/Tamoul
- Langue des signes français

COURS D'HISTOIRE :

- Histoire
- Histoire de l'Art



STAGE ARTS PLASTIQUES :

Une semaine de stage par mouvement artistique :

- Le Fauvisme
- Le Cubisme
- Le Surréalisme
- L'Impressionnisme

CONFÉRENCES « SCIENCES & CULTURE » GRANDE CAUSE MUNICIPALE DE L'ANNÉE 2025

• 4 octobre : La biodiversité, comment la préserver ?

Explorons ses merveilles et ses enjeux. Prieuré Saint-Martin de 14h30 à 16h. Conférence suivie d'une visite de la Réserve Naturelle de Montereau de 16h à 17h30.

Conférencier : Lucas BESNIER - Conservateur de la Réserve Naturelle de Montereau

• 7 octobre : Pierre et Marie CURIE

Pionniers de la radioactivité, découvrons leur contribution majeure qui a révolutionné la physique et la médecine.

Majestic - scène de Montereau de 18h à 19h30.

Conférencier : Didier DURAND-BANCEL

• 8 octobre : Antoine LAVOISIER

Plongeons dans le siècle des Lumières et découvrons la Révolution. Prieuré Saint-Martin de 18h à 20h.

Conférencier : Jean-Philippe NOGIER



• 10 octobre : Louis PASTEUR

Explorons son héritage scientifique et retracons ses découvertes en microbiologie et ses contributions majeures à la médecine et à la santé publique.

Majestic - scène de Montereau de 18h à 19h30.

Conférencier : Didier DURAND-BANCEL

• 15 octobre : Quand la BD inspire la science au Majestic - scène de Montereau (horaire à préciser).

Conférencier & intervenant d'Histoire à l'UPT : Vincent KROPF

• 25 novembre : L'Histoire du pesage et de son unité de mesure : le kilo.

Présentée par Frédéric TIMBERT



CONFÉRENCES HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Programmation 2025/2026 :

Présentées en image au Majestic - scène de Montereau.

Pour cette nouvelle saison au Majestic - scène de Montereau, découvrez un mardi par mois de 17h30 à 19h, l'histoire de 8 grands chefs d'œuvre de la musique pour orchestre, symphonies, concertos, poèmes symphoniques, de Bach, Mozart, Beethoven, Tchaïkovsky ... et leurs secrets de composition. Ils vous seront révélés par Didier Durand-Bancel qui a été directeur du Conservatoire de Montereau, a dirigé de grands labels discographiques et collaboré avec de grands artistes ; et Pierre-Alain Braye-Weppe, compositeur et claveciniste, notamment professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et au Conservatoire Gaston Litaize de Montereau.

• 4 novembre 2025 : Bach

Concertos brandebourgeois

• 2 décembre 2025 : Brahms

Symphonie n°3

• 6 janvier 2026 : Debussy

La Mer

• 10 février 2026 : Beethoven

Symphonie « Eroica »

• 17 mars 2026 : Mahler

Le Chant de la Terre

• 7 avril 2026 : Bartok

Concerto pour orchestre

• 12 mai 2026 : Mozart

Concertos pour piano

• 9 juin 2026 : Tchaikovsky

Roméo et Juliette



GOÛTERS CONCERTS DE LA PHILHARMONIE

Programmation 2025/2026 :

Pour la deuxième saison, venez assister sur l'écran géant du Majestic - scène de Montereau à des concerts filmés à la Philharmonie de Paris, un samedi par mois de 16h30 à 18h. Au programme, des chefs d'œuvre de la musique classique précédés d'un goûter (2 €). Les concerts sont présentés par Didier Durand-Bancel, avec des clés d'écoute, pour tous publics (familles bienvenues).

• 8 novembre : La célèbre Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak par l'Orchestre de Paris.

• 13 décembre : A l'approche des fêtes de fin d'année, Pierre et le Loup de Prokofiev, conte musical pour tous publics, par l'Orchestre National d'Île-de-France.

• 17 janvier : Le célébrissime Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski par la volcanique Khatia Buniatishvili, et Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris.

• 7 février : La Symphonie Héroïque de Beethoven, par l'orchestre arabo-israélien West-Eastern Divan Orchestra et son fondateur Daniel Barenboïm.

• 7 mars : le tendre et romantique Concerto pour violon de Mendelssohn par Julia Fischer et le Chamber Orchestra of Europe.

• 11 avril : la nouvelle superstar du piano, premier lauréat français du prestigieux concours Tchaïkovski, Alexandre Kantorow, dans des œuvres de Schubert et de Saint-Saëns.

• 23 mai : Le testament symphonique de Mozart, la Symphonie n°41 « Jupiter », par l'Orchestre de Paris et son directeur, Klaus Mäkelä.

• 6 juin : Le Sacre du Printemps, ballet de Stravinsky, dans une chorégraphie « hip-hop », avec des jeunes danseurs amateurs d'établissements scolaires d'Île-de-France.