



# MONTEREAU

## Les Classiques du Prieuré

### PROGRAMMATION 2025 • 2026

La Ville de Montereau, en partenariat avec Les Concerts de Poche, propose une nouvelle saison des Classiques du Prieuré.

Après une édition marquée par une forte affluence au Prieuré Saint-Martin, lieu emblématique du patrimoine montereau, la programmation se poursuit avec six concerts exceptionnels, organisés un dimanche par mois entre octobre et mars.

Au programme : des artistes de renom, des propositions musicales originales à la croisée de la musique classique et d'autres formes artistiques, des créations inédites, des œuvres méconnues ou revisitées, ainsi que la présence d'instruments rares aux sonorités singulières.

Un rendez-vous musical de qualité, dans un cadre patrimonial remarquable.

---

PRIEURÉ SAINT-MARTIN

19 rue du Prieuré  
77130 Montereau-fault-Yonne

Les dimanches à 16h  
Tarif unique 5€

LES  
**CONCERTS**  
DE POCHE

*Réservations auprès du service culturel  
de la ville de Montereau au 01 64 70 44 14*

DIMANCHE 12 OCTOBRE

## Champs du Signe

Champs du Signe nous conte l'histoire d'un homme constamment en prise avec les lettres et les signes, qui glissent, s'échappent, se tordent sous ses yeux et dans sa bouche. Pour lui, les mots dansent, trébuchent, s'inventent et chaque phrase devient alors un nouveau terrain d'exploration. Et voilà que la musique s'en mêle, donnant corps à cette étonnante poésie. Grâce à un dispositif aussi ludique qu'inédit – le piano à écrire – nous devenons spectateurs, lecteurs, auditeurs

d'un monde où le sens se cherche, se joue et se réinvente. Une invitation à écouter autrement, pour mieux s'entendre.

### Présenté par la Compagnie Légendes urbaines

« Champs du signe » poème scénique pour trois interprètes et un piano à écrire. Avec Sylvain FONTIMPE, comédien, Eve WEISS, comédienne, Gabriel NUÑEZ, compositeur et pianiste, et Jérémie GASTON, créateur du « piano à écrire ».

Regard extérieur : Louis CARATINI (accueilli au Prieuré lors de la saison 2024-2025)



LES  
CONCERTS  
DE POCHE

DIMANCHE 16 NOVEMBRE



## Spectacle *Sacres*

Avec ce programme, les deux artistes abordent sans ambages les sujets de la laïcité et du vivre-ensemble. Ce concert, point d'orgue du projet « Culturalités » porté par la ville de Montereau et l'Agora, se veut une expérience précieuse où la musique s'empare des langues, des textes et des dogmes pour rompre le silence et abolir les distances. Dans la création de

**Présenté par le duo Mathilde CARDON, mezzo-soprano, et Claire GALLO-PLACE, harpiste**

“*Sacres*” de Philippe Schoeller comme dans les œuvres de Purcell, De Falla, Hersant, Ravel, les sons résonnent d'une toute nouvelle manière à nos oreilles. A l'issue du concert, le public pourra découvrir une exposition sur la laïcité, partie intégrante de ce concert.

Avec le soutien de



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

LES  
CONCERTS  
DE POCHE

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE



## Duo Canopée

Ces deux artistes à la sensibilité attachante sont mues par la recherche des sonorités originales et contrastées de leurs instruments. Le dialogue se noue alors avec évidence, autour d'un répertoire éclectique, riche en couleurs, en rythme, harmonies et mélodies expressives. Leur complicité musicale donne vie à des pièces originales du répertoire contemporain ou brillamment arrangées de Piazzolla, Villa-Lobos, Schubert, entre autres. Un voyage musical à ne pas rater !

Avec

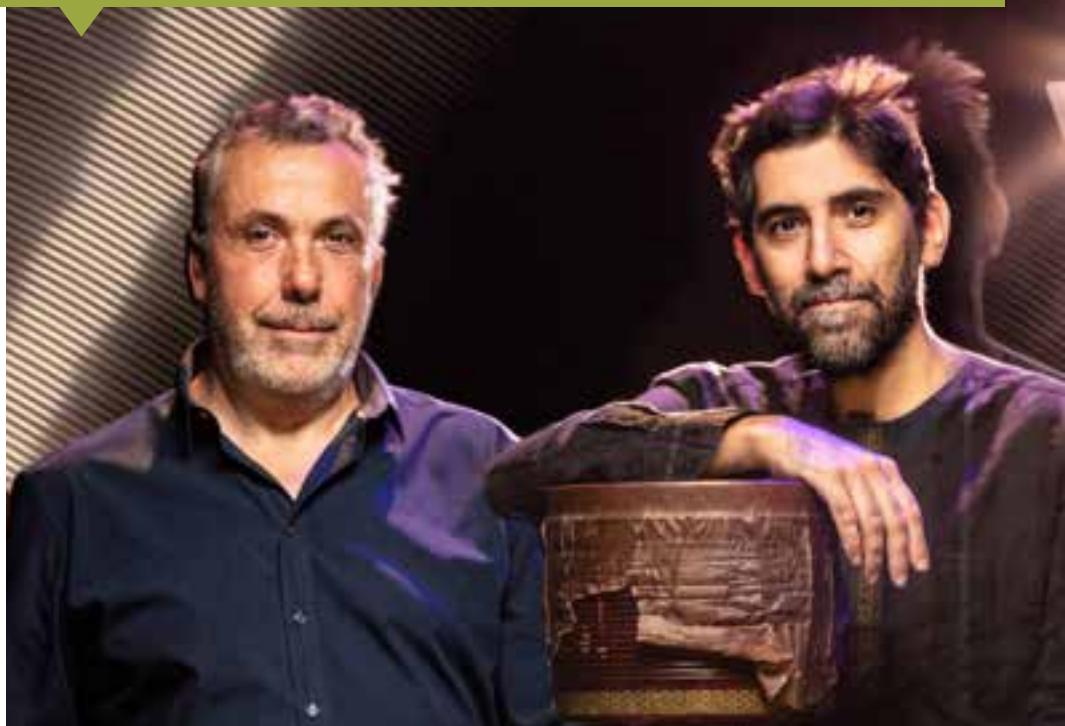
**Pauline NGOLO au violoncelle  
et Laura ROUY à la guitare**

DIMANCHE 18 JANVIER

## La saga des vagues

Quand le lyrisme du piano rencontre le battement des percussions, naît alors un dialogue sans frontières, comme celui des vagues. Ces deux incroyables talents tissent une musique libre, entre jazz, Orient et rêverie. Leurs sons se frôlent,

s'enlacent, s'échappent, comme une conversation entre ciel et terre, hors des sentiers battus. Chaque note est une escale, chaque silence, un souffle. Un moment sensible, captivant et poétique !



**Avec des compositions de Jean-Marie  
MACHADO au piano et les percussions  
de Keyvan CHEMIRANI**

LES  
**CONCERTS**  
DE POCHE

DIMANCHE 15 FÉVRIER

## Fantaisie improbable pour flûtes et harmonicas

Ces deux artistes s'expriment d'une seule voix mais avec deux instruments, si rarement associés. Ils inventent alors un monde sonore inattendu, où l'improbable devient évidence. Leur musique, libre et raffinée, voyage entre notes classiques, blues urbains, valses

d'antan et parfums d'Orient. Fantaisie et humour s'entrelacent dans une ronde hypnotique, légère et joyeuse. Un duo unique, complice, qui enchanter l'oreille et l'imaginaire.

Avec **Emilie CALMÉ** à la flûte  
et **Laurent MAUR** à l'harmonica



DIMANCHE 15 MARS

## Ensemble Les Accords Nouveaux



**Avec Thomas VINCENT au luth  
baroque et Pernelle MARZORATI  
à la harpe triple**

Ce concert nous présente des œuvres très connues (l'une des grandes dernières Sonates de Mozart, et la Sonate « Le Printemps » de Beethoven) dans des perspectives sonores et une manière de jouer proche de l'époque de création, mais nous permet aussi de redécouvrir dans les bibliothèques d'Europe des œuvres oubliées de cette

heureuse période musicale - dans le cas de ce concert, une sonate du tchèque Jan Ladislav Dussek, le premier grand pianiste international, 50 ans avant Chopin, et une évocation de la musique hongroise, aux racines de l'art de Franz Liszt et du répertoire tzigane.

La diffusion de la musique classique fait partie de la programmation artistique et culturelle de la ville de Montereau-fault-Yonne.

Ainsi, outre le cycle des Classiques du Prieuré, de nombreuses rencontres ont lieu tout au long de l'année. Découvrez ci-dessous un aperçu de la saison 2025/2026 :



### Conférences d'histoire de la musique

*Proposées également dans le cadre de l'Université pour Tous - Gratuit*

**au Foyer du Majestic - Scène de Montereau, un mardi chaque mois à 17h30**

Ce cycle de conférences animé par Didier Durand-Bancel et Pierre-Alain Braye-Weppe revient pour faire découvrir, en images, les chefs-d'œuvre de l'opéra et de la musique sacrée.

- 4/11 • Bach - Concertos brandebourgeois
- 2/12 • Brahms - Symphonie n°3
- 6/01 • Debussy - La Mer
- 10/02 • Beethoven - Symphonie « Eroica »
- 17/03 • Mahler - le Chant de la Terre
- 7/04 • Bartok - Concerto pour orchestre
- 12/05 • Mozart - Concerto pour piano
- 9/06 • Tchaïkovski - Roméo et Juliette

### Concert à la Collégiale

**Dimanche 10 mai à 18h**

Concert Bach et Vivaldi organisé par l'Association des Amis de la Collégiale

Retour du traditionnel concert qui met à l'honneur la qualité de l'orgue récemment rénové par la Ville de Montereau ainsi que l'acoustique de la nef de la Collégiale Notre Dame et Saint Loup.

Avec Éric Lebrun à l'orgue et Virginie Constant au violoncelle. Entrée libre.



### Concerts de la Philharmonie de Paris

*Proposés également dans le cadre de l'Université pour Tous - Gratuit*

**Retransmis dans le foyer du Majestic - Scène de Montereau**

Pour la deuxième saison, venez assister sur l'écran géant du Majestic-Scène de Montereau à des concerts filmés à la Philharmonie de Paris

- 8/11 • La Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak - Orchestre de Paris

13/12 • *Pierre et le Loup* de Prokofiev - Orchestre National d'Île-de-France.

17/01 • *Le Concerto pour piano n°1* de Tchaïkovski - Khatia Buniatichvili, et Klaus Mäkelä (Orchestre de Paris)

7/02 • *La Symphonie Héroïque* de Beethoven - Orchestre arabo-israélien West-Eastern Divan Orchestra et son fondateur Daniel Barenboïm

7/03 • Concerto pour violon de Mendelssohn - Julia Fischer et le Chamber Orchestra of Europe

11/04 • Œuvres de Schubert et de Saint-Saëns piano - Alexandre Kantorow

23/05 • Symphonie n°41 « Jupiter » de Mozart - Orchestre de Paris et son directeur, Klaus Mäkelä.

6/06 • *Le Sacre du Printemps*, ballet de Stravinsky, dans une chorégraphie hip-hop avec des jeunes danseurs amateurs d'établissements scolaires d'Île-de-France.

### Les concerts au Majestic - Scène de Montereau

20/12 - 20h30 : Majestic Christmas - concert de Noël avec le Seine-et-Marne Brass Band et les Chœurs du Conservatoire Gaston Litaize

13/02 - 20h30 : La Symphonie des Corps par l'Orchestre National d'Île-de-France

14/02 - 20h30 : Concert Napoléon

28/05 - 18h : Concert Alice Swing par l'Orchestre National d'Île-de-France

➤ **Informations & réservations auprès du service culturel ou 01 64 70 44 14**